

## Der Herr ist mein getreuer Hirt

BWV 112

## Kantate zum Sonntag Misericordias Domini

Vers 1

Johann Sebastian Bach

Der Herr ist mein getreuer Hirt, hält mich in seiner Hute, darin mir gar nichts mangeln wird irgend an einem Gute, er weidet mich ohn Unterlass, darauf wächst das wohlschmeckend Gras seines heilsamen Wortes.

Corno I

tr

5

9

13

16

20

23

27

31

35

Violine I

Musical score for Violin I, measures 39 to 70. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of ten staves of notation, each starting with a measure number. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs. Measure 39 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is a single melodic line for the violin. The score ends with a double bar line and repeat dots at the end of measure 70.

2. Aria - Vers 2

Zum reinen Wasser er mich weist, das mich erquicken tue. Das ist sein fronheiliger Geist, der macht mich wohlgemute.  
Er fuhret mich auf rechter Straß seiner Geboten ohn Ablass von wegen seines Namens willen.

Violine I

3. Rezitativ - Vers 3

Arioso

2

Und ob ich wan - dert' im fin - stern Thal, im fin - sten Thal. fürcht'

5

ich kein Un - ge - lü - cke, und ob ich wan - dert' im fin - stern Thal, im fin - stern Thal, —

8

— fürcht' ich kein Un - ge - lü - cke, und ob ich wan - dert' im fin - stern Thal, im — fin - stern

Adagio

11

Thal. — fürcht' ich doch kein Un - ge - lü - cke in Ver - fol - gung, Lei - den,

14

Trüb - sal und die - ser Wel - te Tü - cke: denn du bist bei mir ste - tig — lich, dein

17

Stab und Ste - cken trö - sten — mich, auf — dein Wort, auf

19

dein — Wort, auf dein Wort ich mich las - se.

# 4. Aria - Vers 4

## Violine I

Du bereitest für mir einen Tisch vor mein' Feinden allenthalben, machst mein Herze unverzagt und frisch,  
mein Haupt tust du mir salben mit deinem Geist, der Freuden Öl, und schenkest voll ein meiner Seel deiner geistlichen Freuden.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed above the staff at the end of the first measure.

5

10

14

18

*p* 3

24

30

*f*

35

40

45

Violine I

49

53

59

65

70

74

80

86

93

99

104

Dal Segno §

Violine I

5. Choral - Vers 5



Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir\_ nach im Le - ben, auf  
6 und ich werd'blei - ben al - le - zeit im Haus des\_ Her - ren e - ben:  
Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und nach dem Tod da  
9 werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - ren.