

Preise, Jerusalem, den Herrn

Oboe da caccia 2

BWV 119

Ratswechselkantate

3. Aria

Wohl dir, du Volk der Linden, wohl dir, du hast es gut!

Johann Sebastian Bach

Wieviel an Gottes Segen und seiner Huld gelegen, die überschwenglich tut, kannst du an dir befinden.



Lin - den, wohl dir, du hast es gut!



Oboe da caccia 2

49 Tenor

dir, du Volk der Lin - den, wohl dir, wohl dir, du hast es

53

57

60

4. Recitativo

So herr - lich stehst du, lie - be Stadt! Du Volk! das Gott zum Erb - teil sich er - wöh - let

5

hat. Doch wohl! und a - ber wohl! wo man's zu Her - zen fas - sen und recht er -

8

ken - nen will, durch wen der Herr den Se - gen wach - sen las - sen. Ja! was be darf es

Oboe da caccia 2

11

Musical notation for measures 11-13. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef. The music consists of a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff.

viel, das Zeug nis ist schon da, Herz und Ge - wis - sen wird uns ü - ber - zeu - gen, daß,

14

Musical notation for measures 14-16. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef. The music consists of a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff.

was wir Gu - tes bei uns sehn, nächst Gott durch klu ge Ob - rig - keit und durch ihr wei ses — Re - gi - ment ge

17

Musical notation for measures 17-19. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef. The music consists of a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff.

schehn. Drum sei, ge - lieb - tes — Volk, zu treu - em Dank be - reit, sonst

20

Musical notation for measures 20-22. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef. The music consists of a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff.

wür - den auch da - von nicht dei - ne Mau ren schwei - gen.