Johann Sebastian Bach

"Herr Gott, Beherrscher aller Dinge"

BWV 120a

Hochzeitskantate

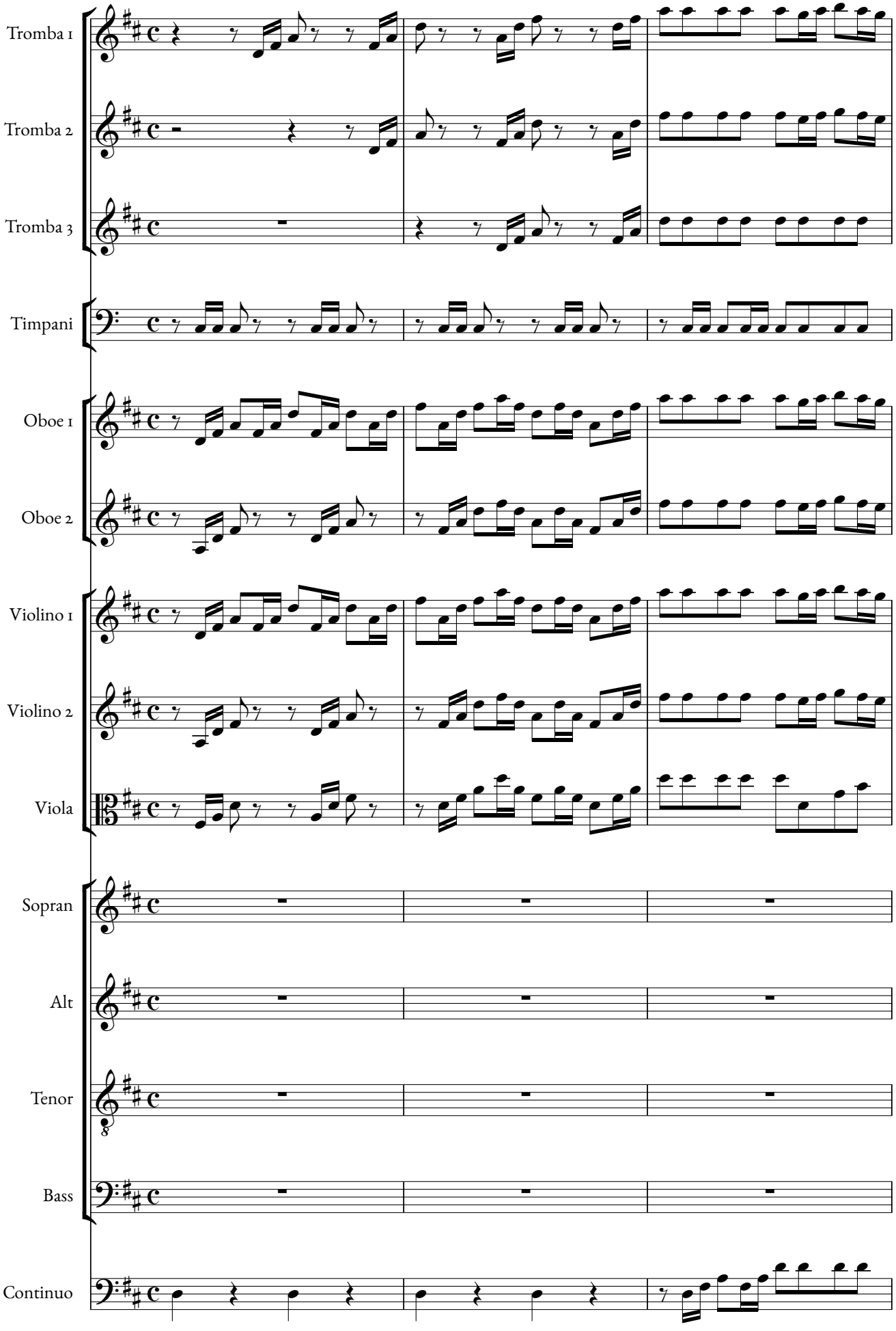
Herr Gott, Beherrscher aller Dinge

BWV 120a

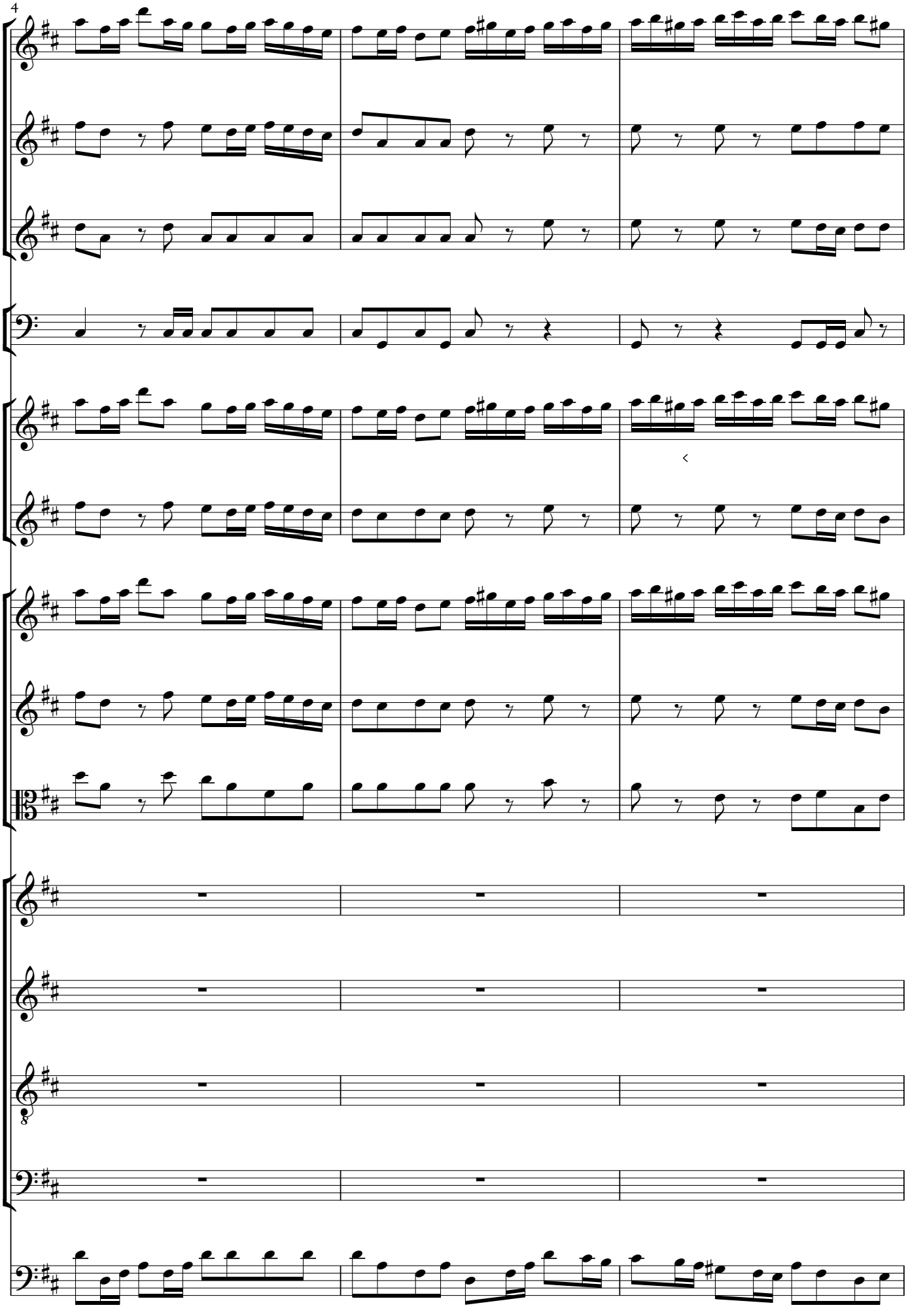
Hochzeitskantate

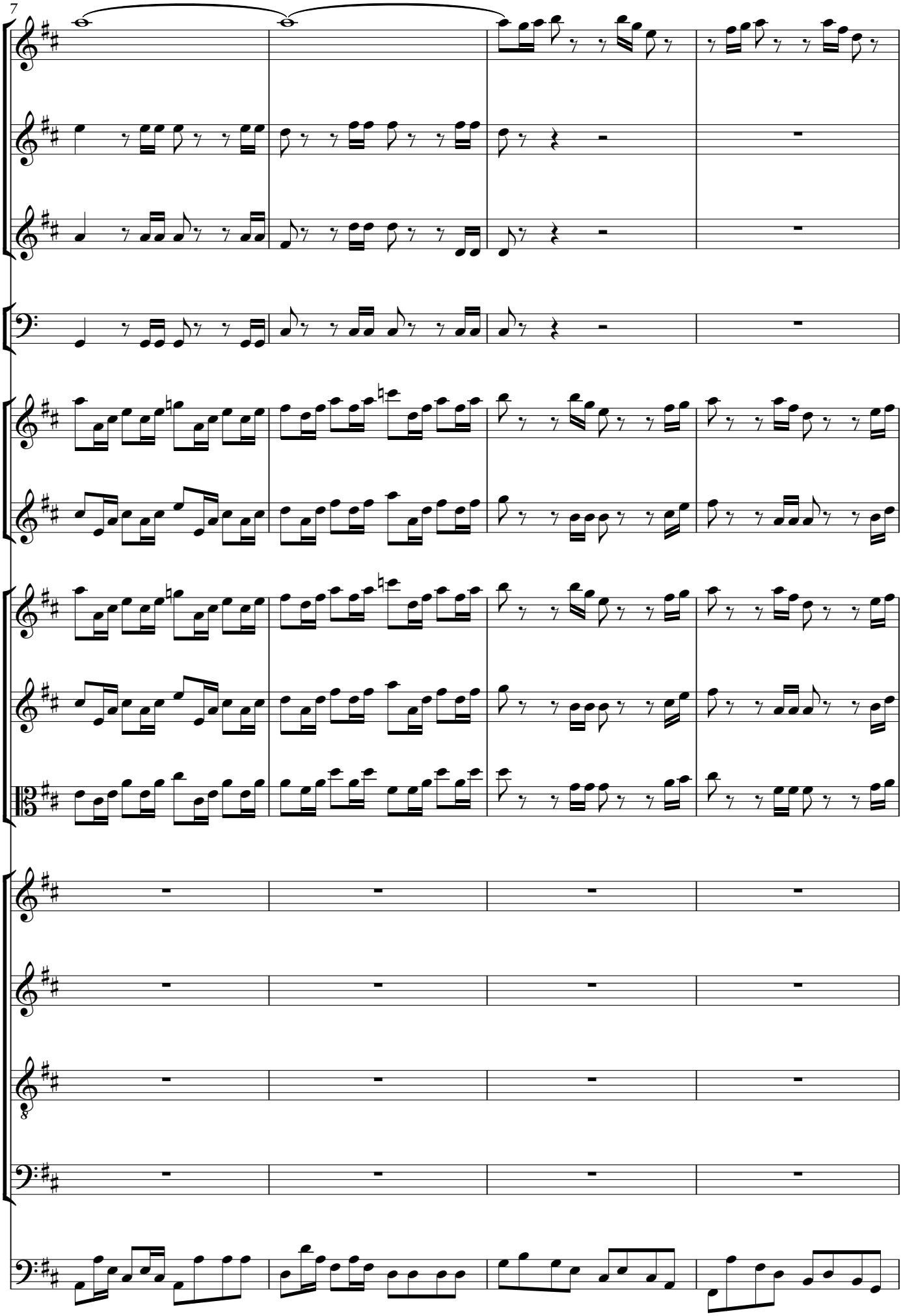
Johann Sebastian Bach

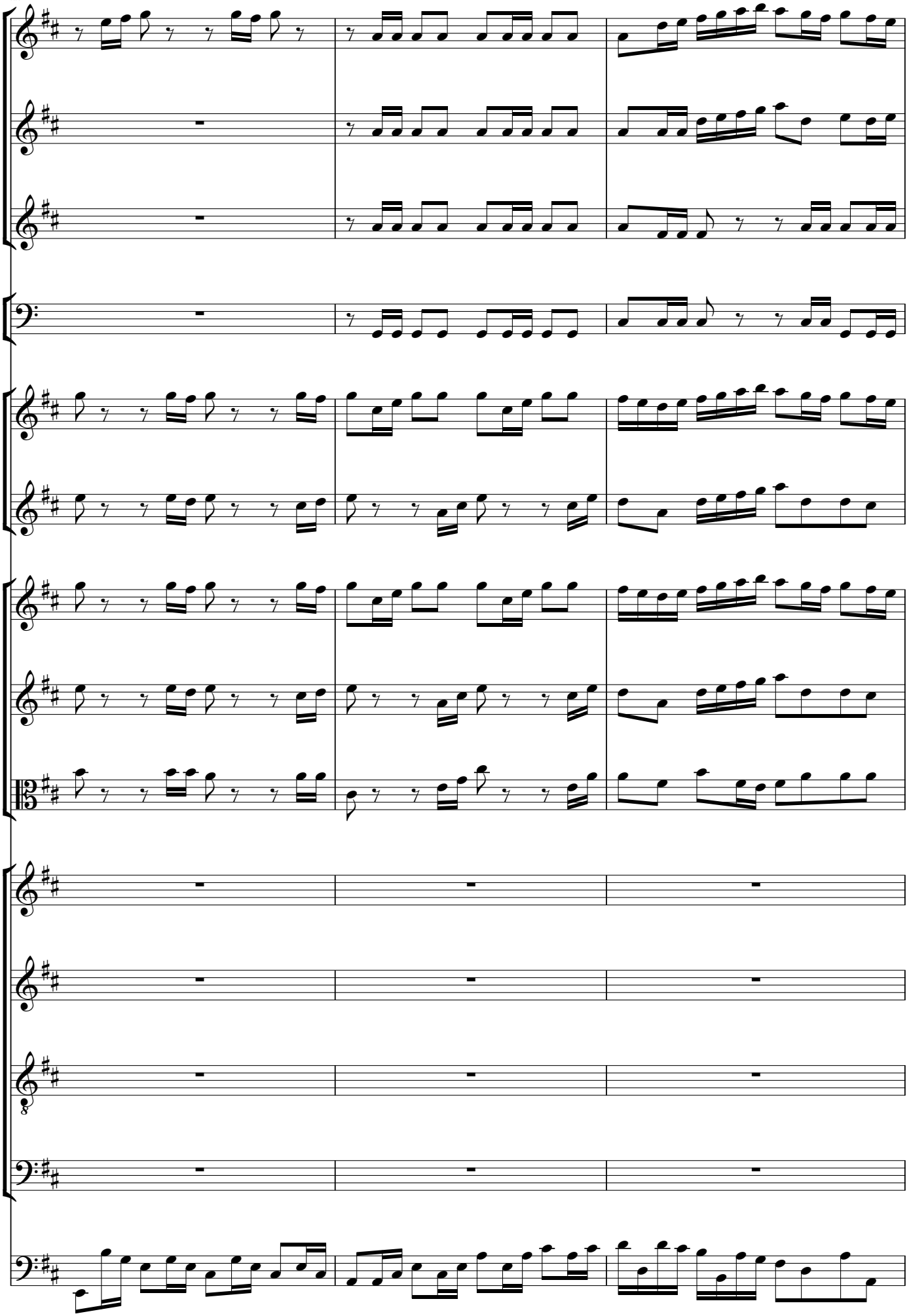
1.Chorus

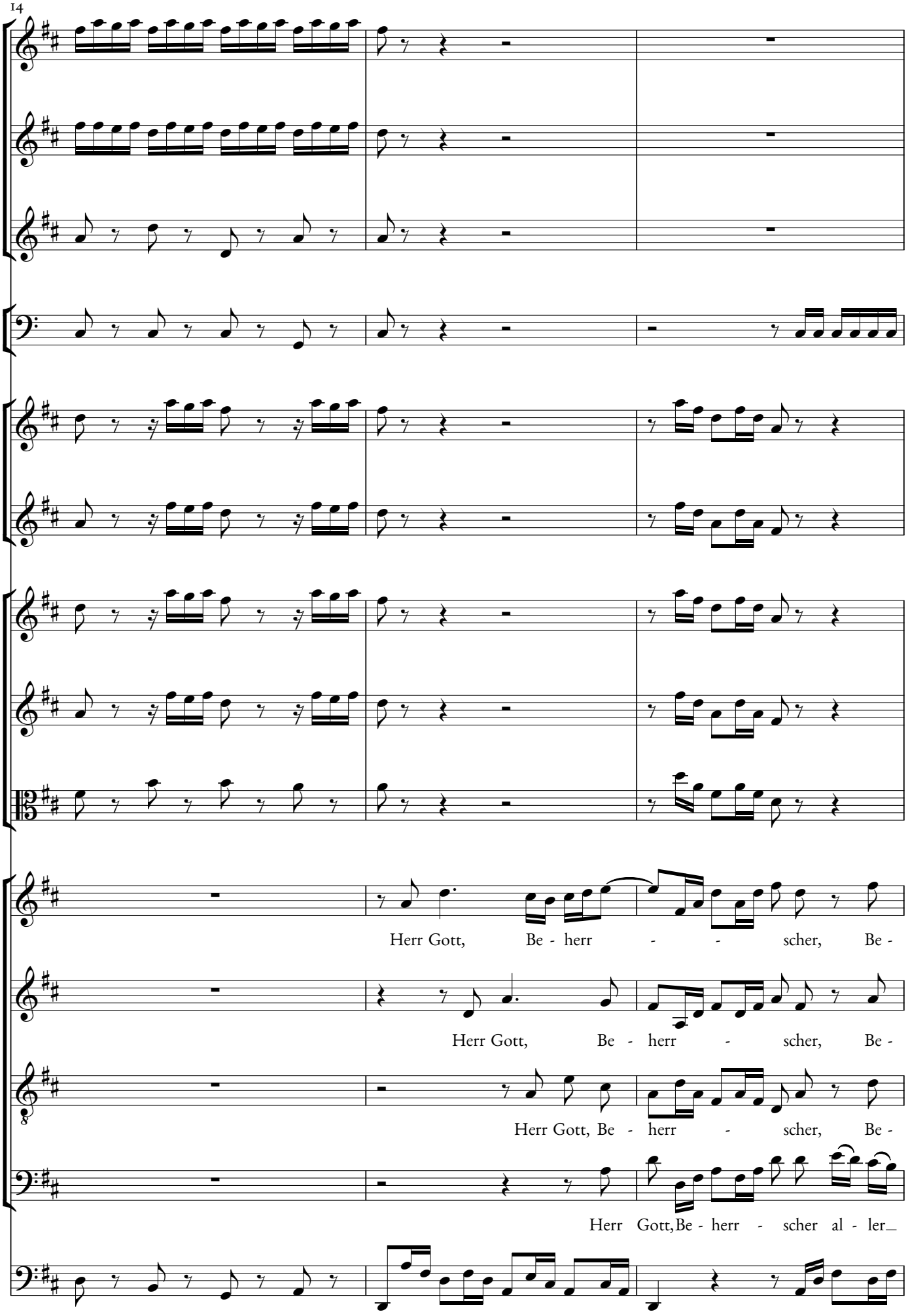


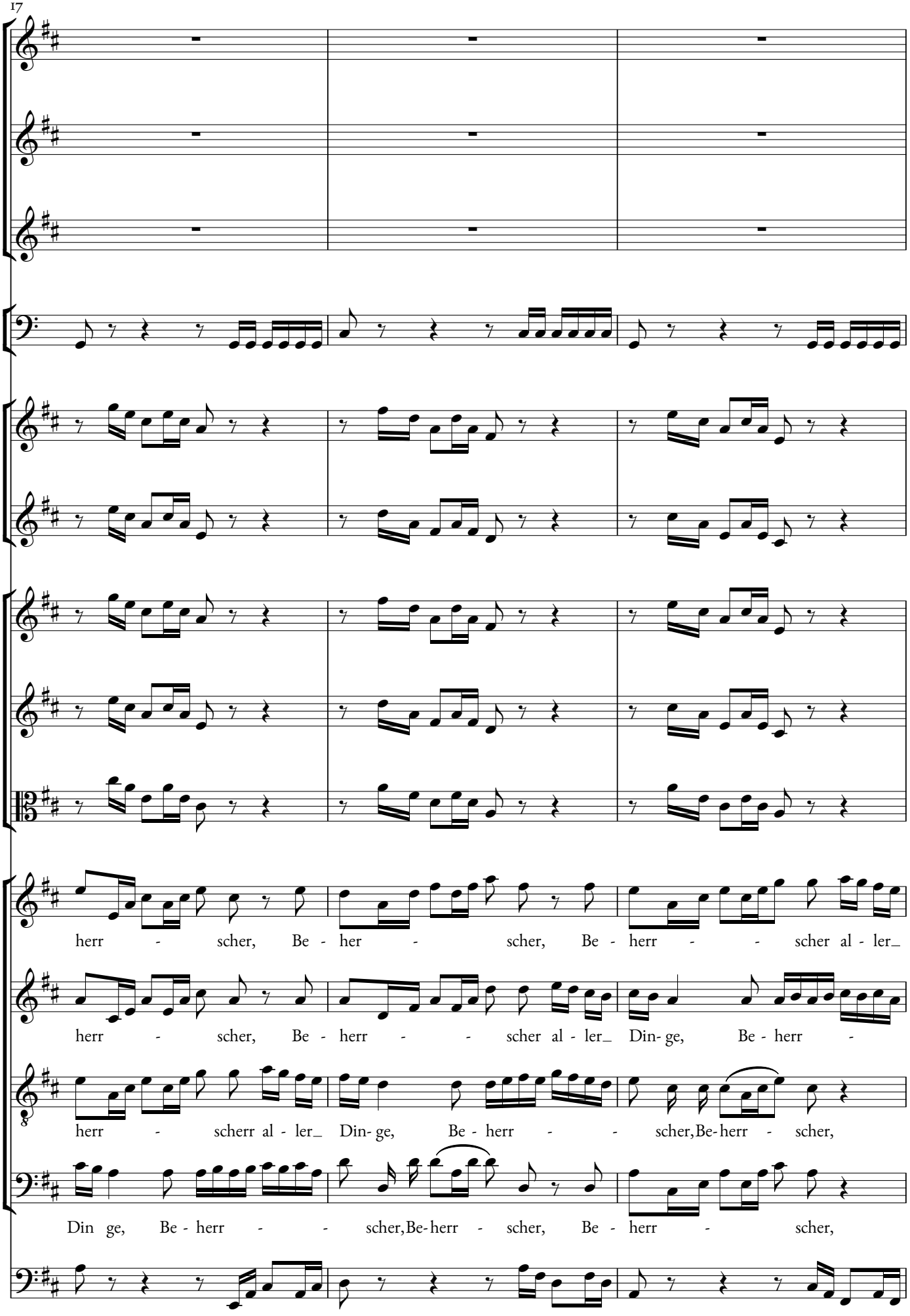
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License
Copyright © 2020 Markus Müller - http://www.bachsoboe.de

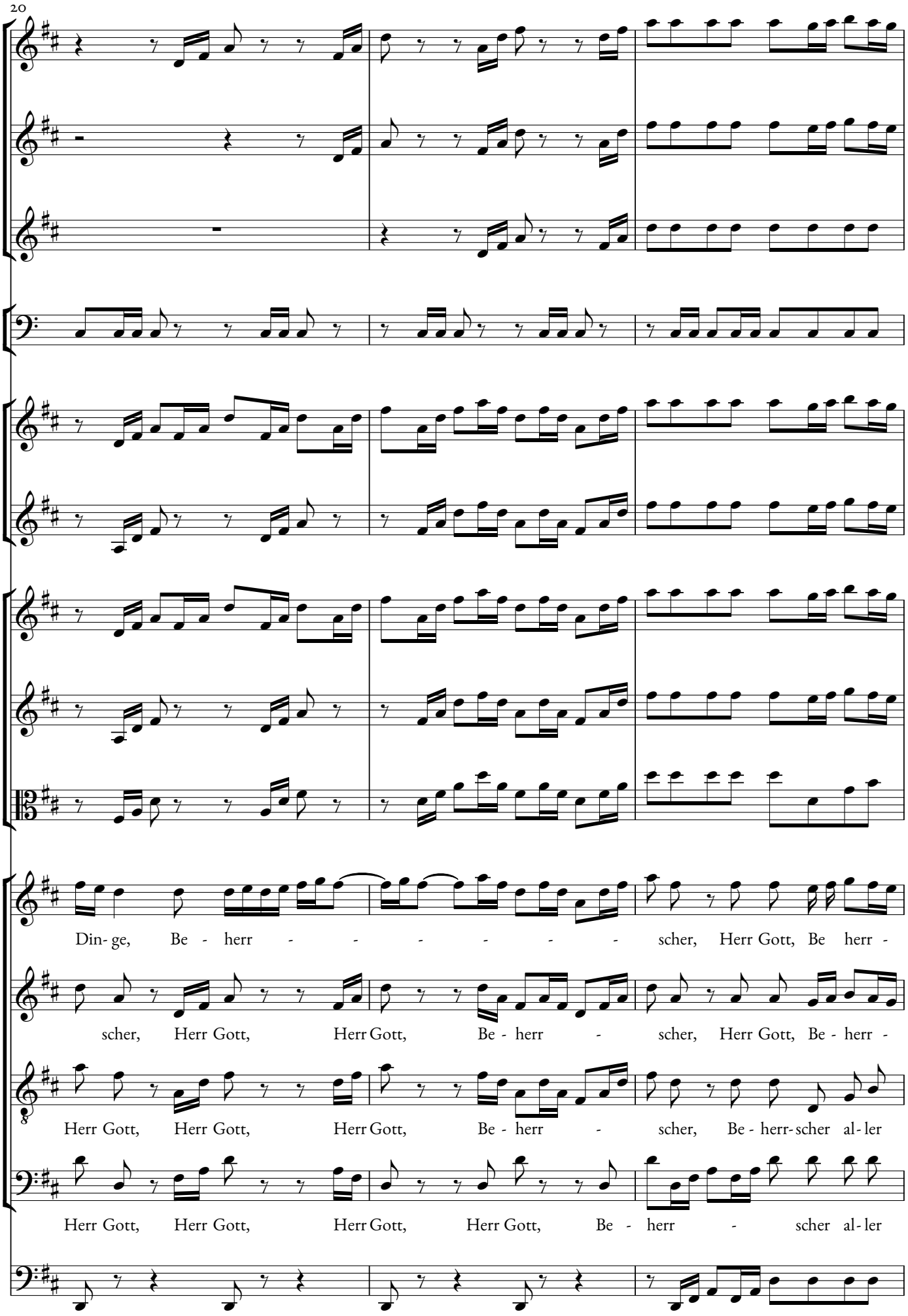

4

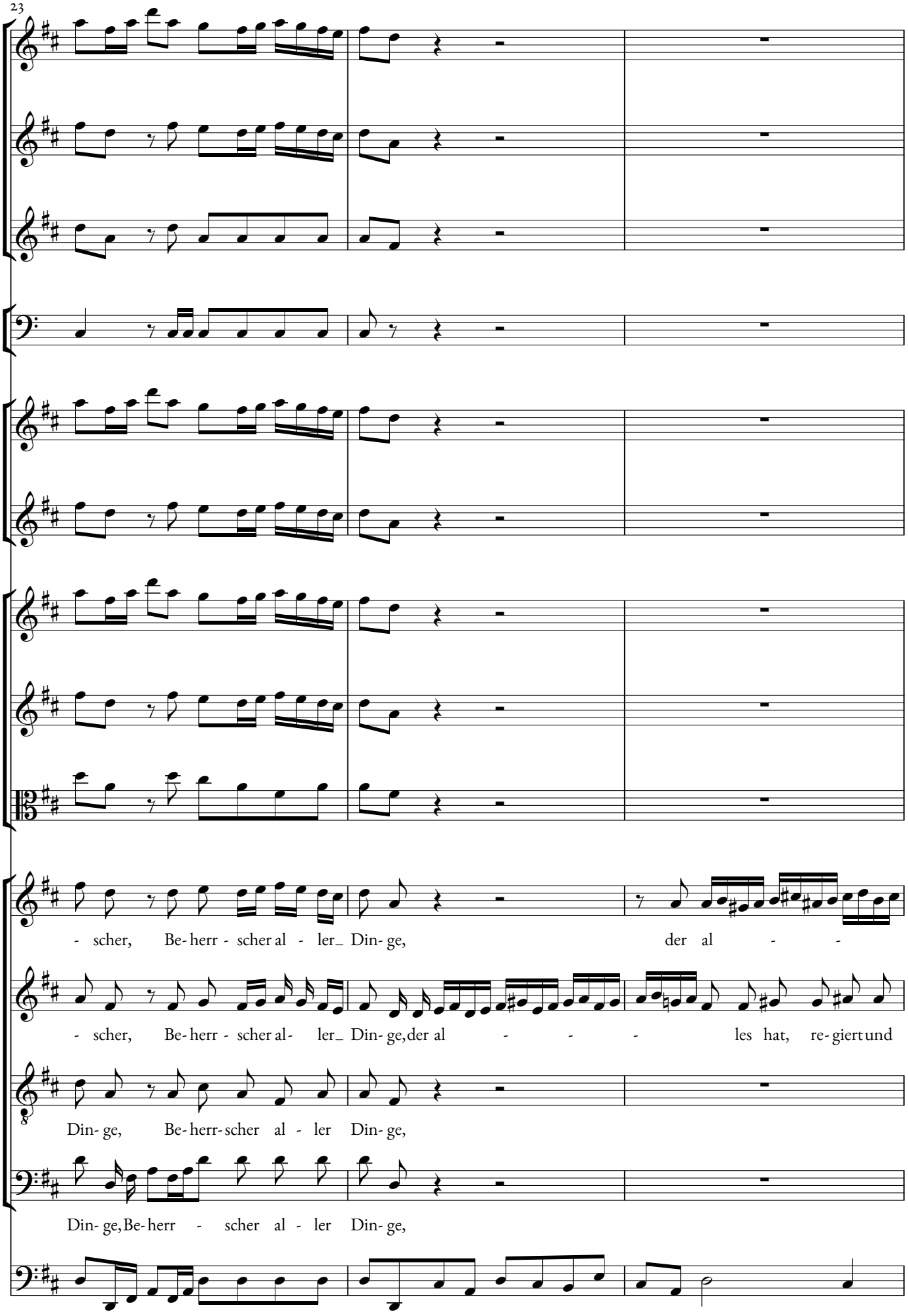

7

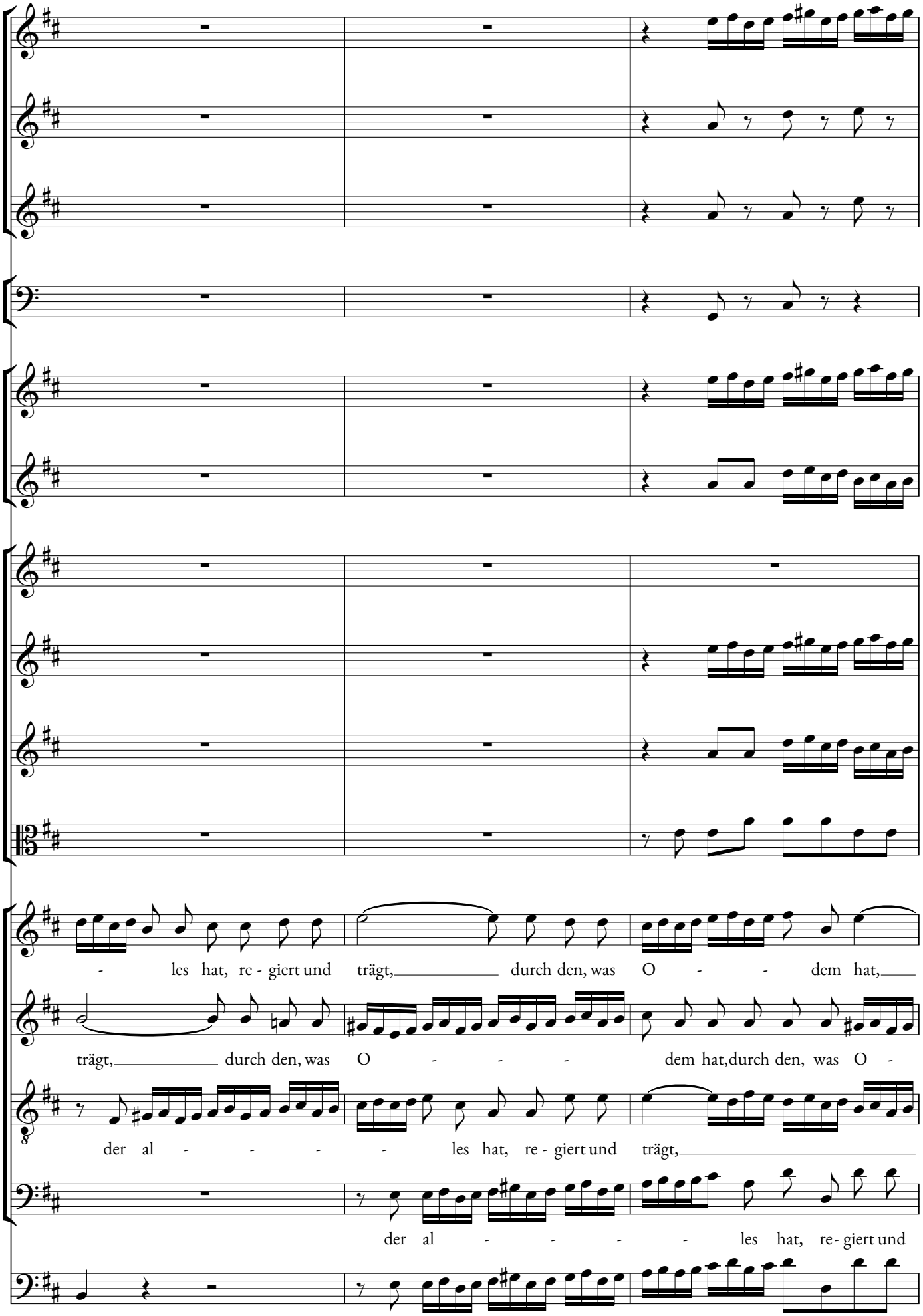


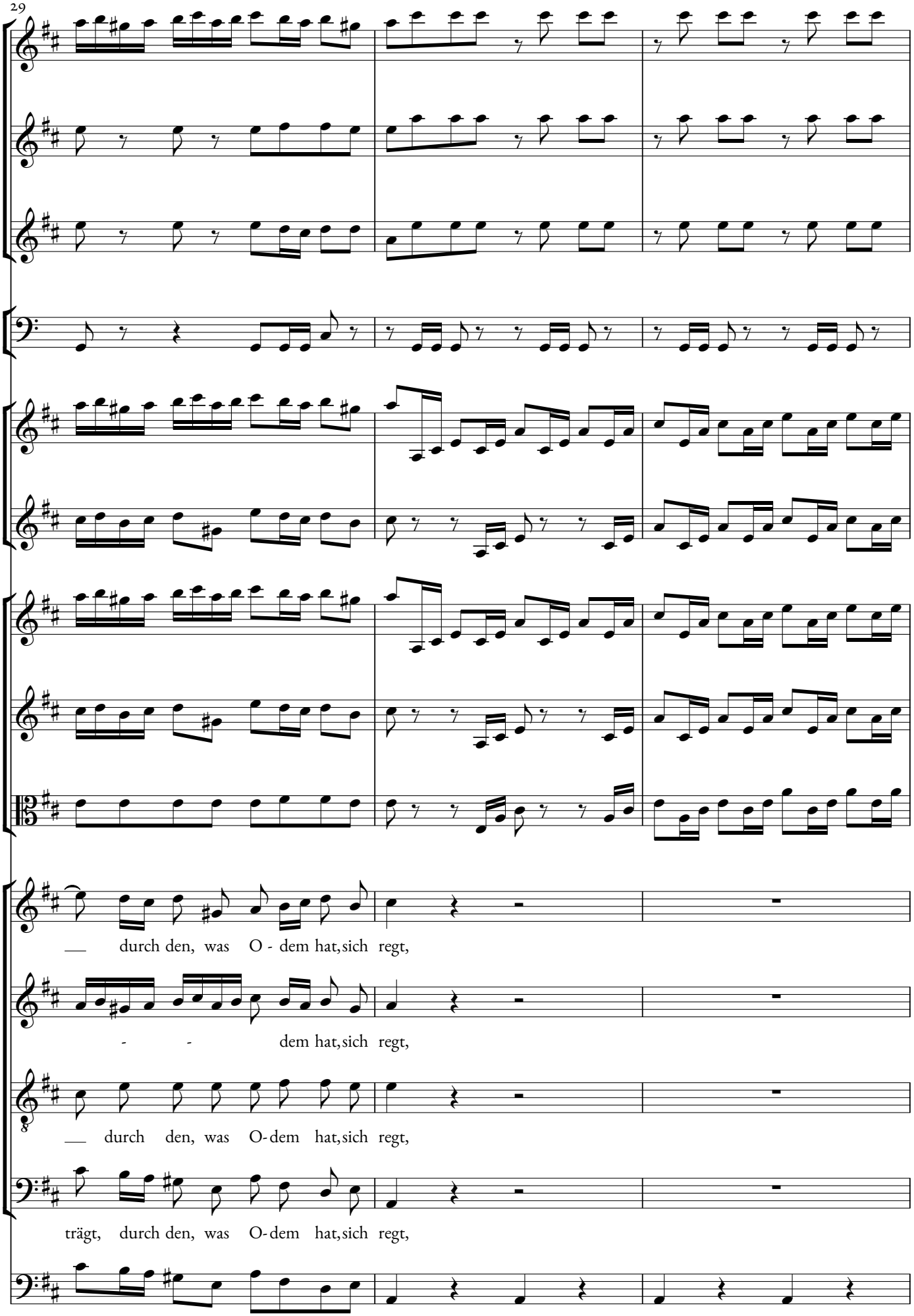

Herr Gott, Be - herr - - scher, Be -
Herr Gott, Be - herr - scher, Be -
Herr Gott, Be - herr - scher, Be -
Herr Gott, Be - herr - scher al - ler_

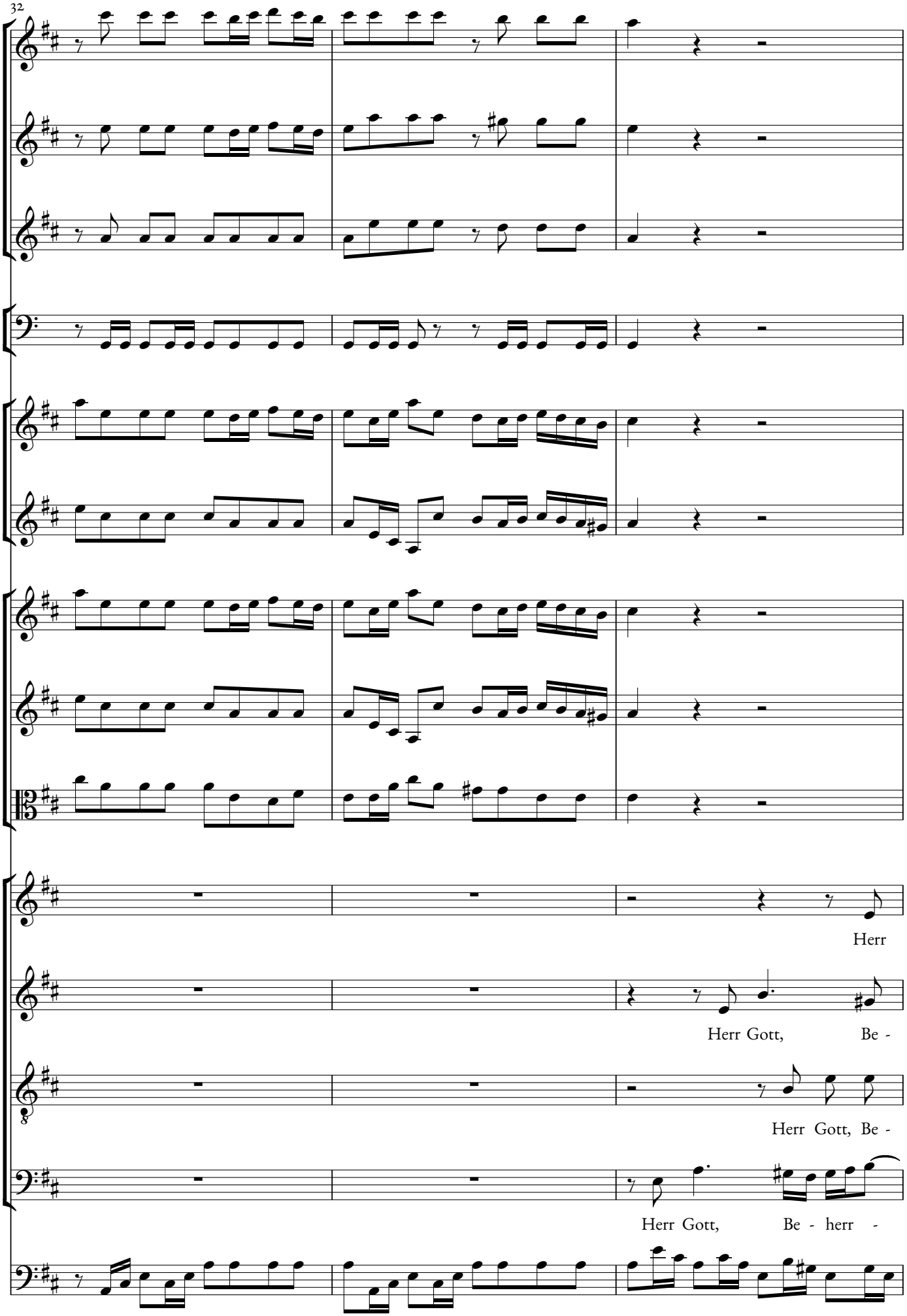

herr - scher, Be - her - scher, Be - herr - - scher al - ler_
herr - scher, Be - herr - - scher al - ler_ Din- ge, Be - herr -
herr - scherr al - ler_ Din- ge, Be - herr - - scher, Be- herr - scher,
Din ge, Be - herr - - scher, Be- herr - scher, Be - herr - scher,

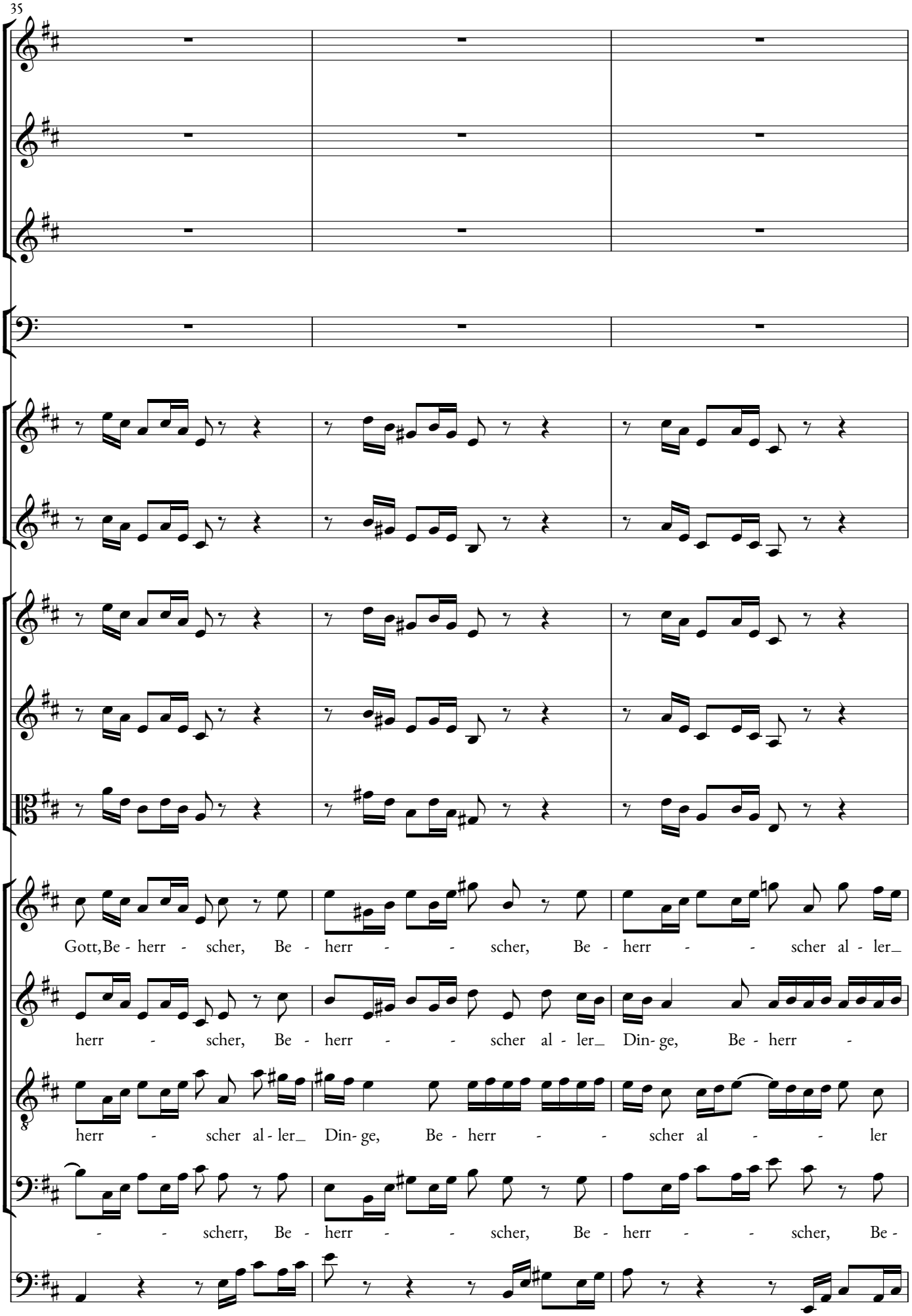

20
Din- ge, Be - herr - - - - - - scher, Herr Gott, Be herr -
scher, Herr Gott, Herr Gott, Be - herr - scher, Herr Gott, Be - herr -
Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, Be - herr - scher, Be - herr- scher al- ler
Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, Be - herr - scher al- ler

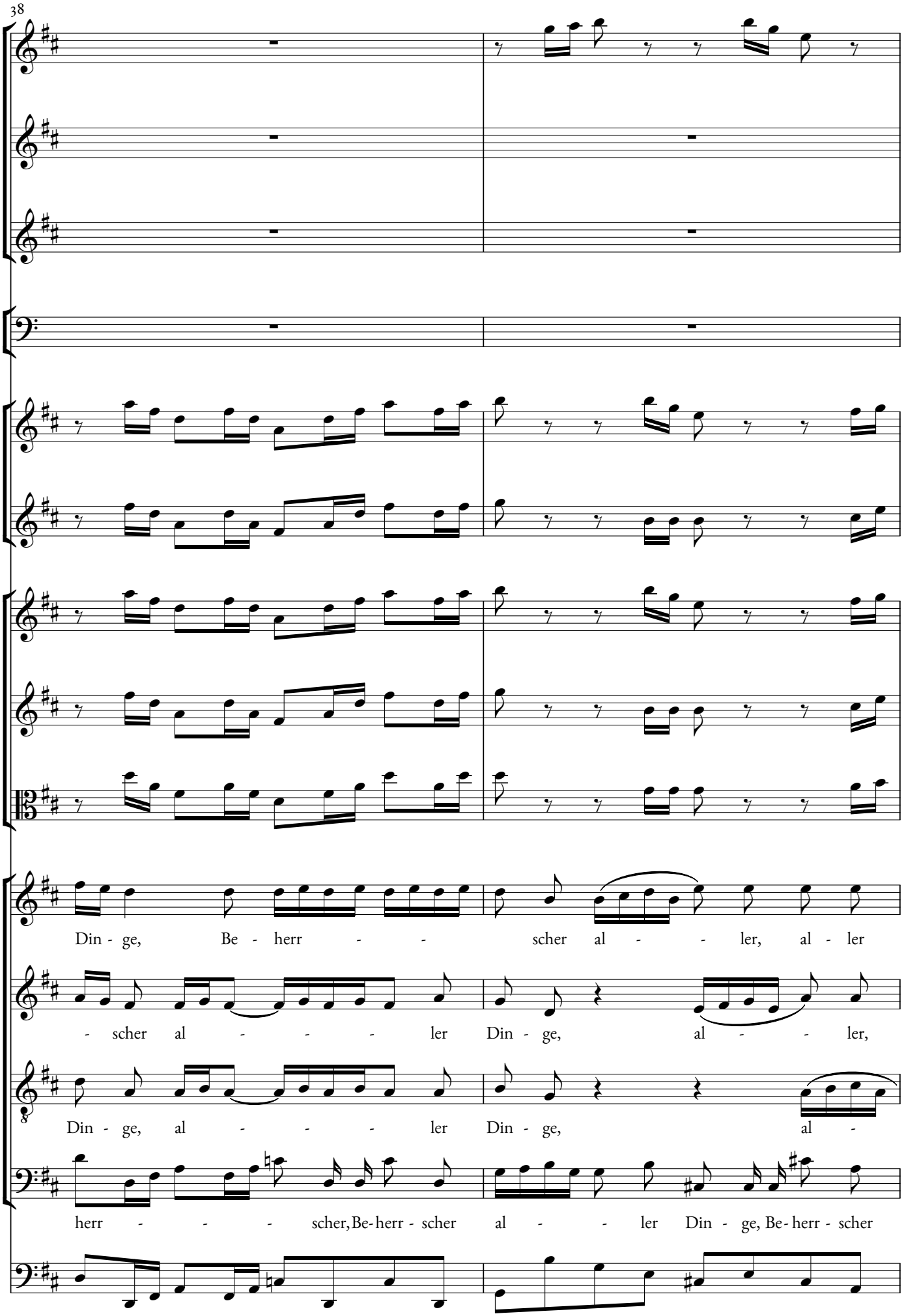

23
- scher, Be- herr - scher al - ler_ Din- ge,
der al - -
- scher, Be- herr - scher al- ler_ Din- ge, der al - - - les hat, re- giert und
Din- ge, Be- herr- scher al - ler Din- ge,
Din- ge, Be- herr - scher al - ler Din- ge,

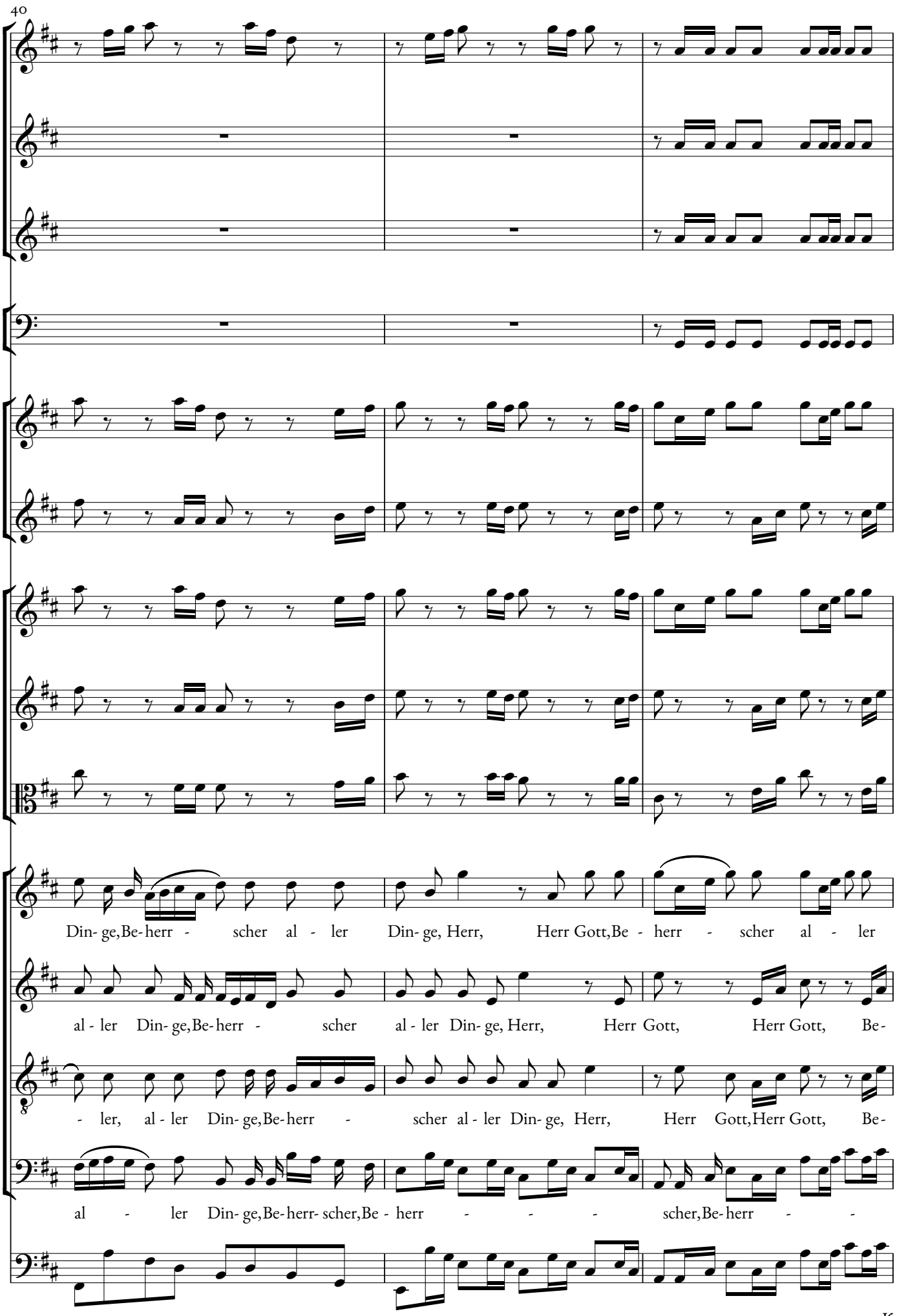

- les hat, re - giert und trägt, durch den, was O - - dem hat,
trägt, durch den, was O - - - dem hat, durch den, was O -
der al - - - - les hat, re - giert und trägt,
der al - - - - les hat, re - giert und

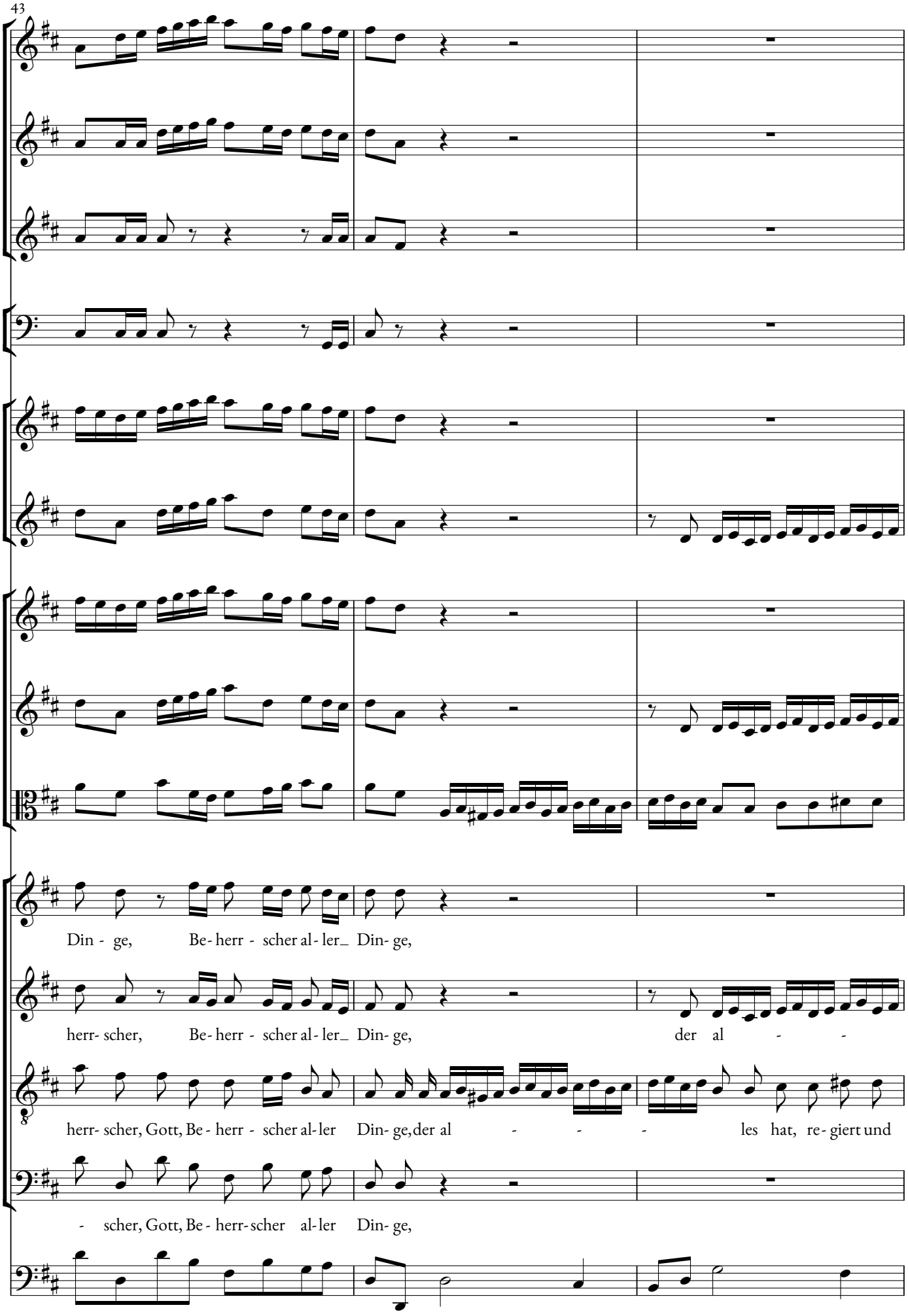

29
durch den, was O - dem hat, sich regt,
- - dem hat, sich regt,
durch den, was O - dem hat, sich regt,
trägt, durch den, was O - dem hat, sich regt,

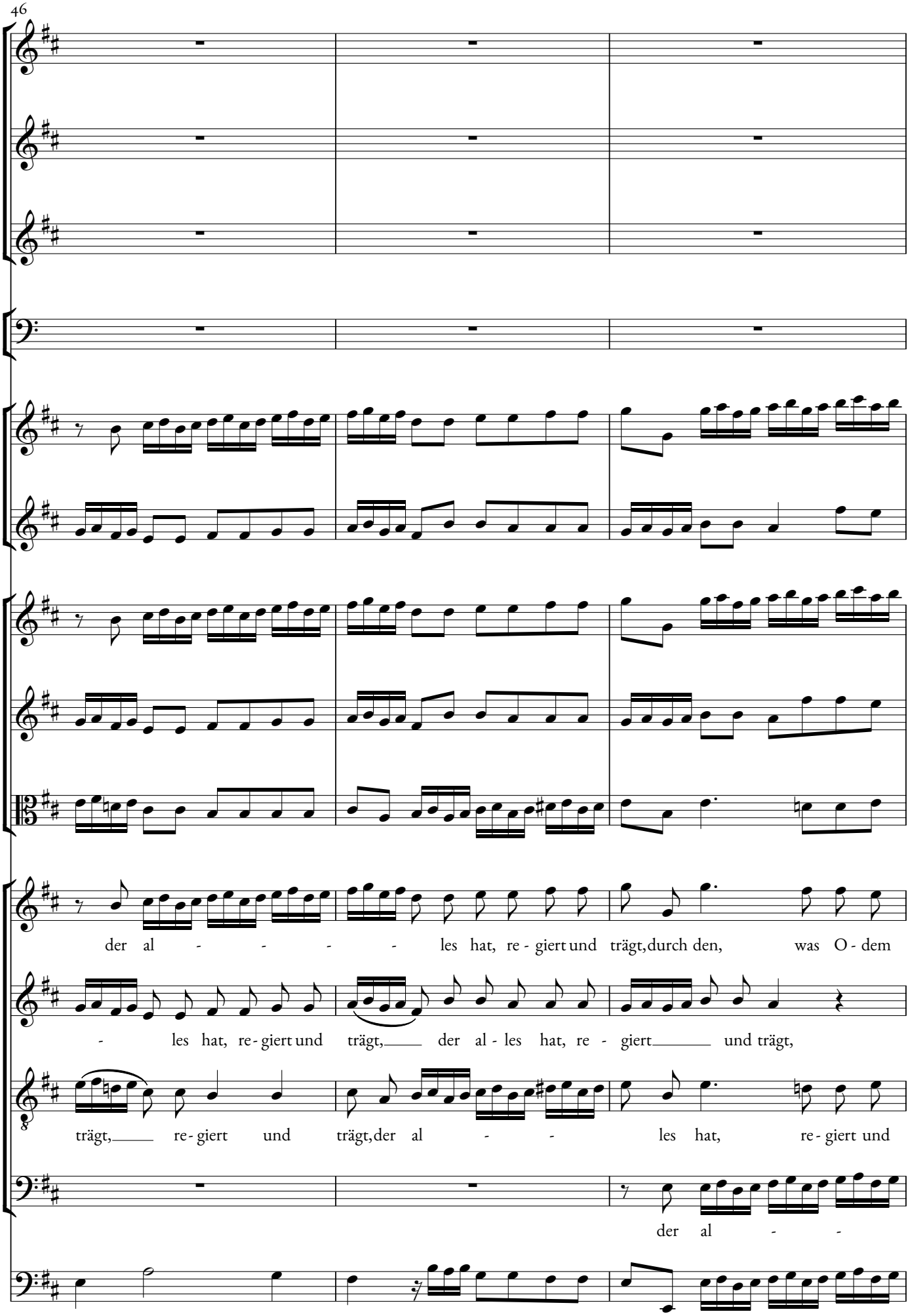

32
Herr
Herr Gott, Be -
Herr Gott, Be -
Herr Gott, Be - herr -

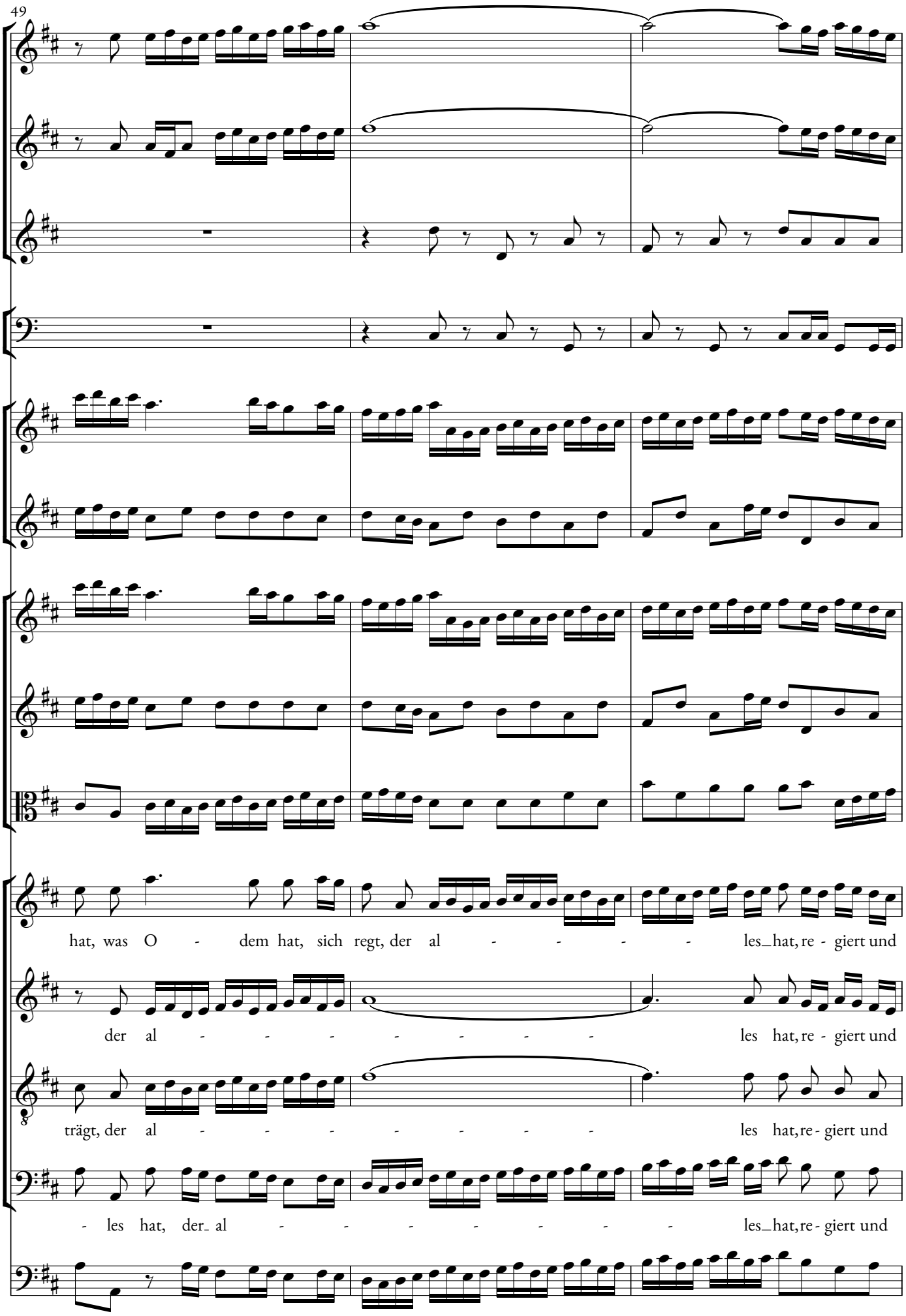

Gott, Be - herr - scher, Be - herr - - scher, Be - herr - - scher al - ler_
herr - scher, Be - herr - - scher al - ler_ Din- ge, Be - herr -
herr - scher al - ler_ Din- ge, Be - herr - - scher al - - ler
- - scherr, Be - herr - - scher, Be - herr - - scher, Be -

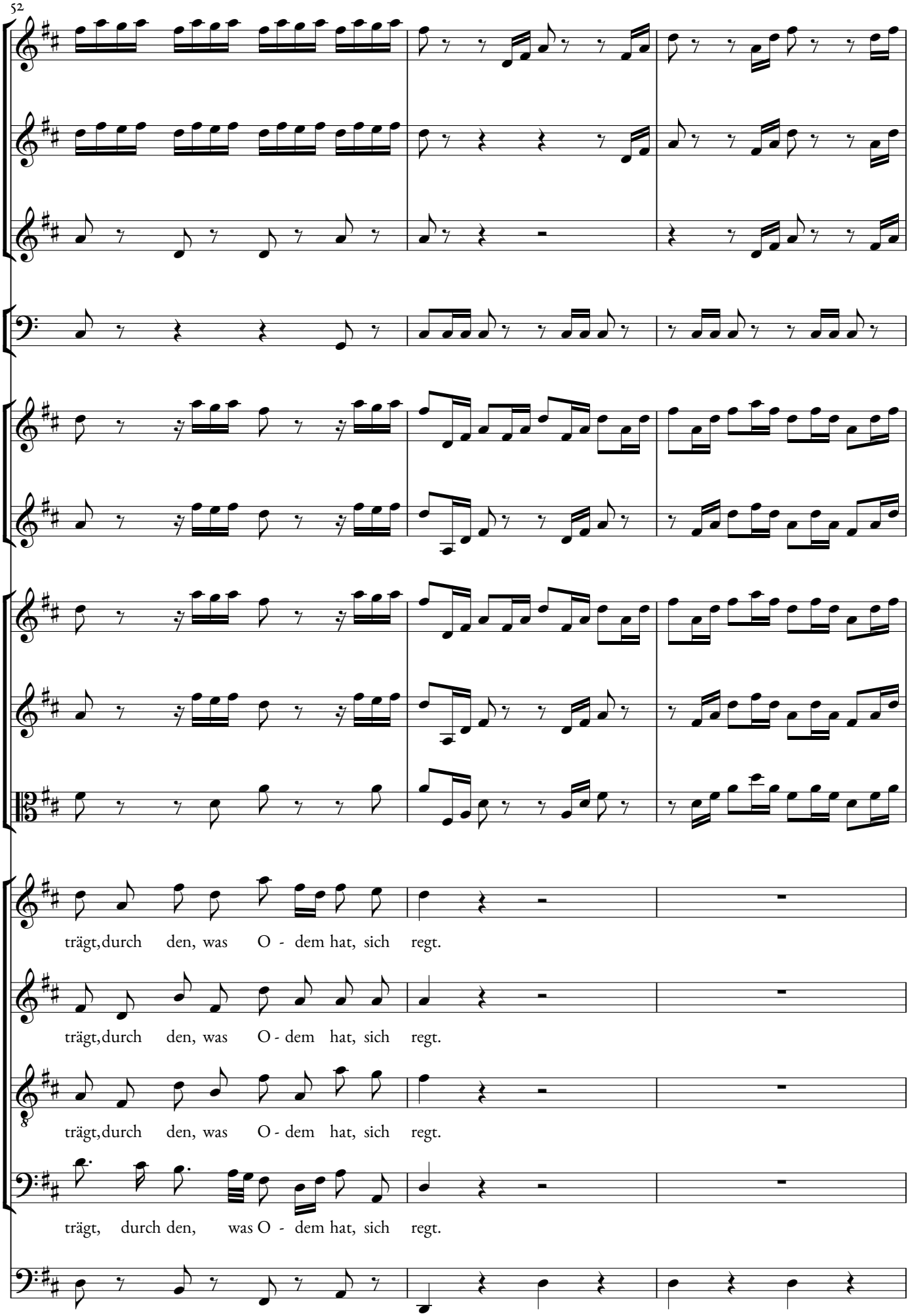

38
Din - ge, Be - herr - - scher al - - ler, al - ler
- scher al - - - - ler Din - ge, al - - ler,
Din - ge, al - - - - ler Din - ge, al -
herr - - - - scher, Be - herr - scher al - - ler Din - ge, Be - herr - scher

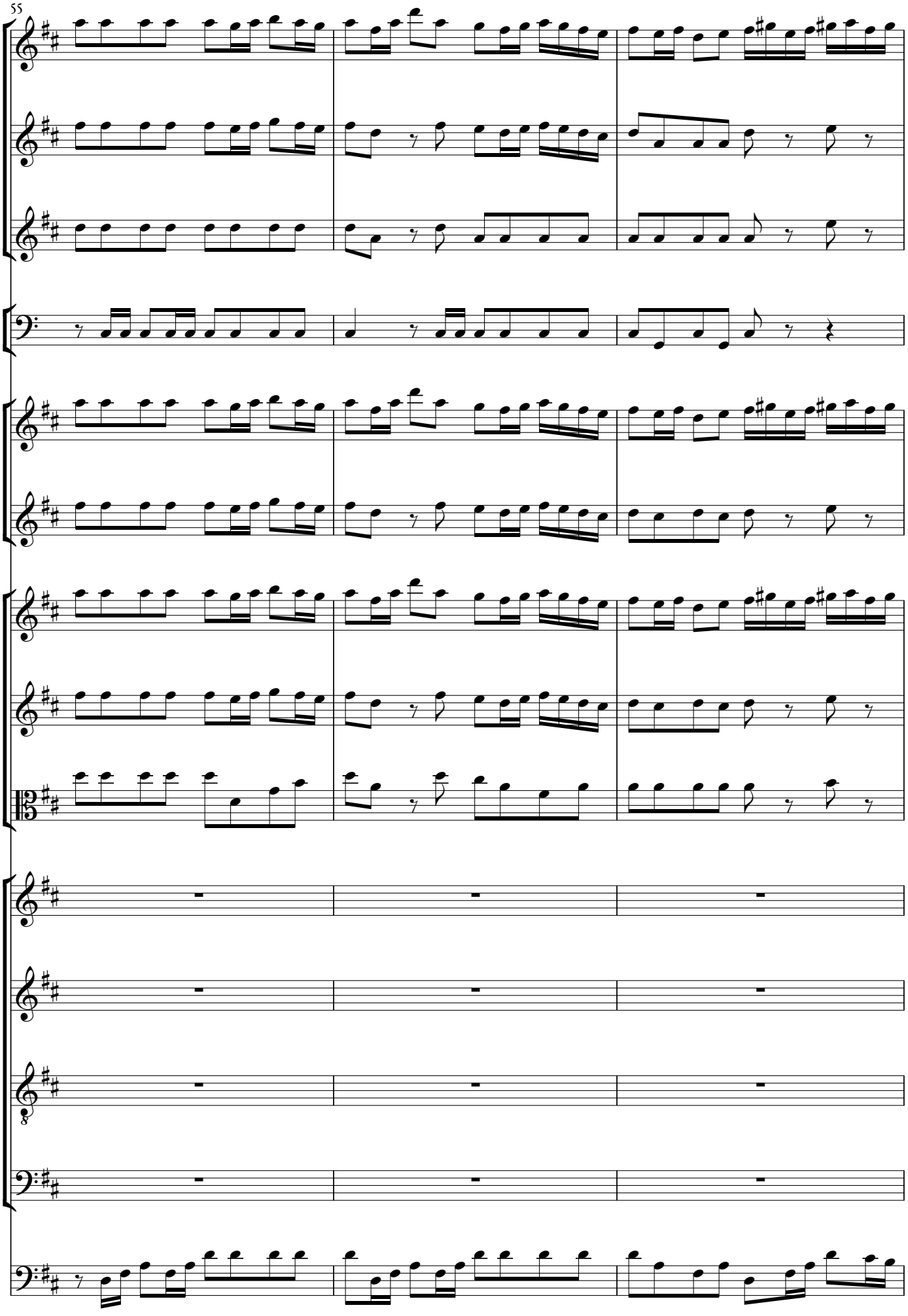

Din- ge,Be- herr - scher al - ler Din- ge, Herr, Herr Gott,Be - herr - scher al - ler
al - ler Din- ge,Be- herr - scher al - ler Din- ge, Herr, Herr Gott, Herr Gott, Be-
- ler, al - ler Din- ge,Be- herr - scher al - ler Din- ge, Herr, Herr Gott,Herr Gott, Be-
al - ler Din- ge,Be- herr- scher,Be - herr - - - scher,Be- herr - -

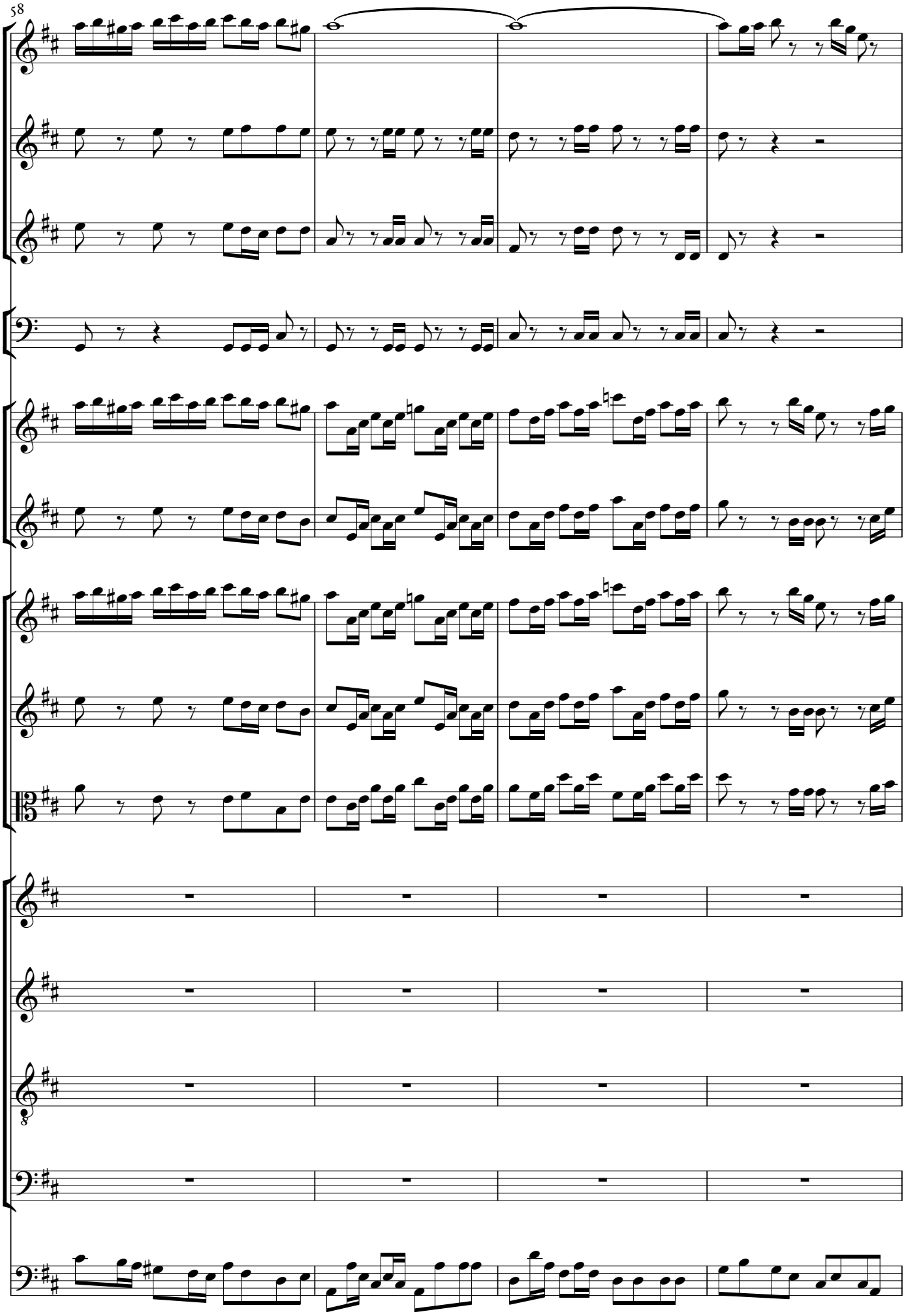

Din - ge, Be- herr - scher al- ler_ Din- ge,
herr- scher, Be- herr - scher al- ler_ Din- ge, der al - -
herr- scher, Gott, Be - herr - scher al- ler Din- ge, der al - - - les hat, re- giert und
- scher, Gott, Be - herr- scher al- ler Din- ge,

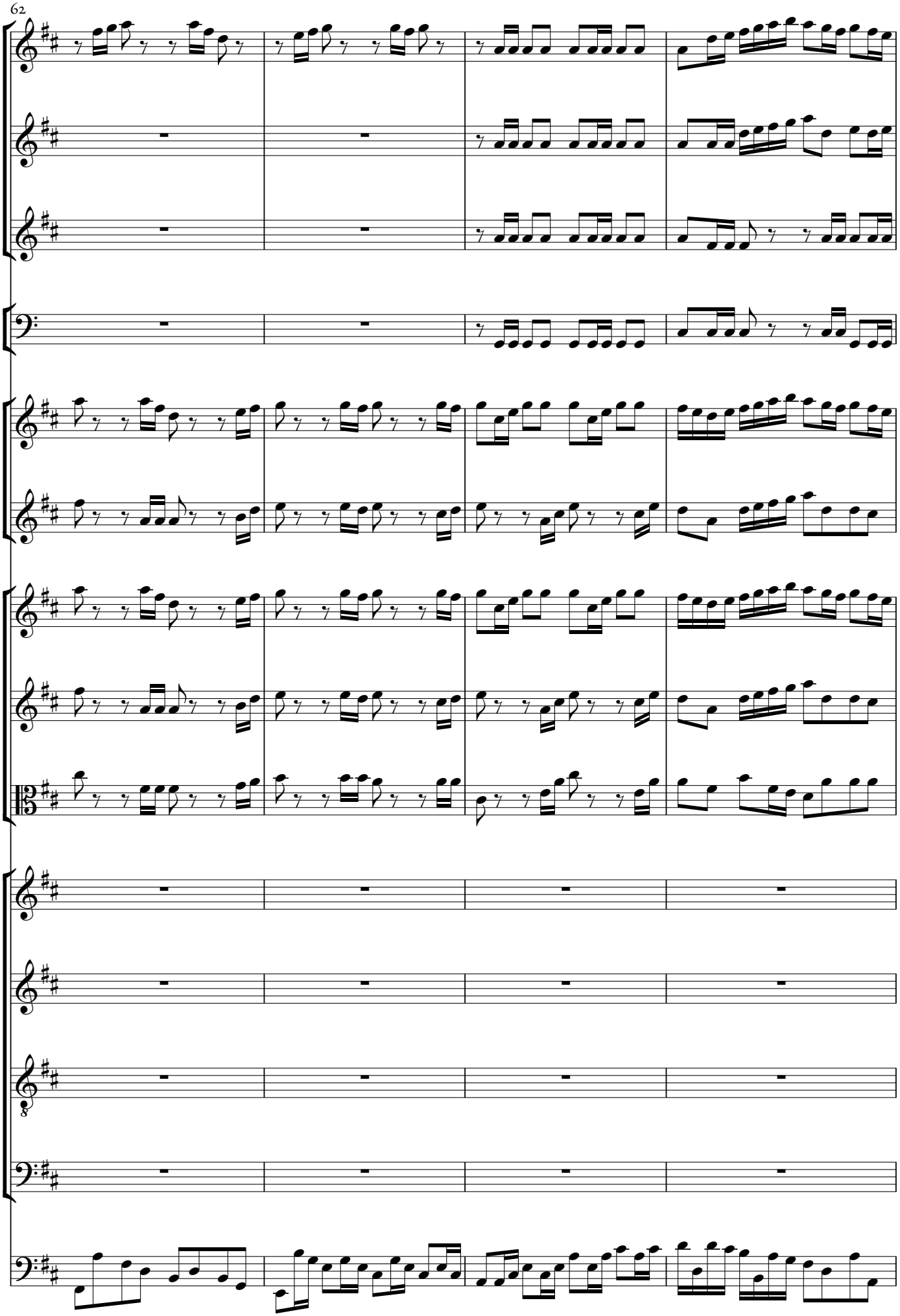

46
der al - - - - les hat, re - giert und trägt, durch den, was O - dem
- les hat, re - giert und trägt, der al - les hat, re - giert und trägt,
trägt, re - giert und trägt, der al - - les hat, re - giert und
der al - -

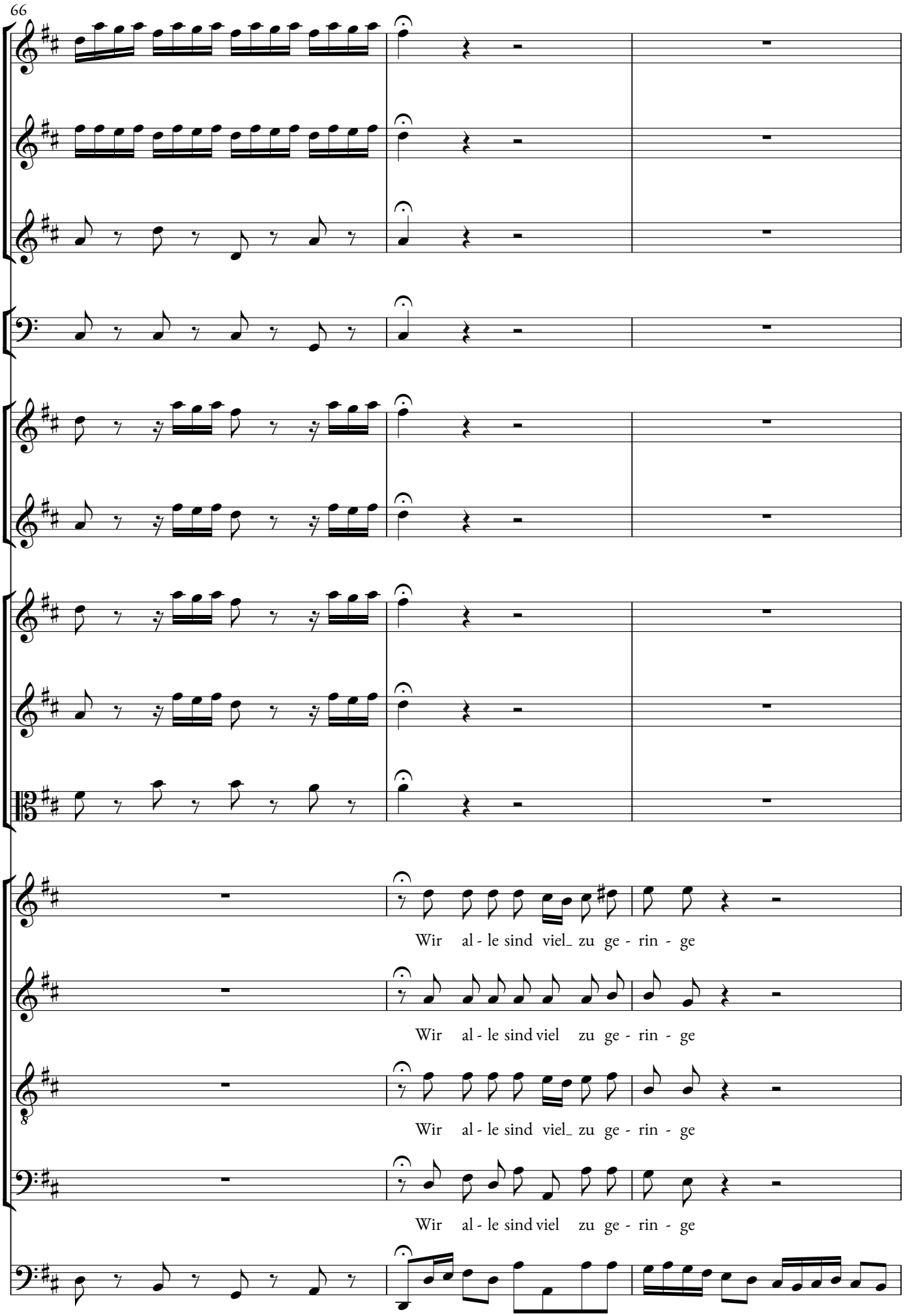

49
hat, was O - dem hat, sich regt, der al - - - - - les_hat, re - giert und
der al - - - - - - - - les hat, re - giert und
trägt, der al - - - - - - - - les hat, re - giert und
- les hat, der_ al - - - - - - - - les_hat, re - giert und

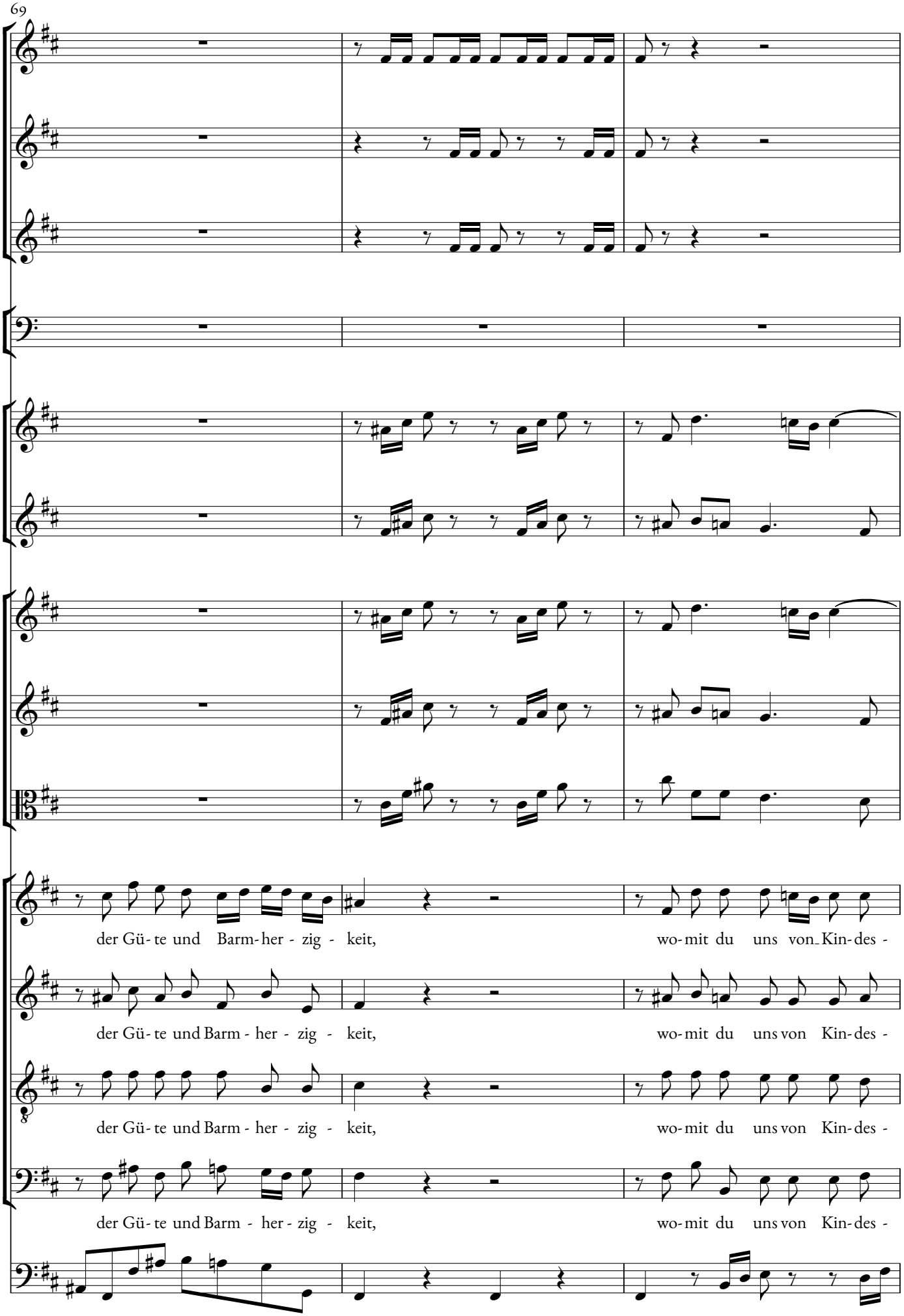

trägt, durch den, was O - dem hat, sich regt.
trägt, durch den, was O - dem hat, sich regt.
trägt, durch den, was O - dem hat, sich regt.
trägt, durch den, was O - dem hat, sich regt.

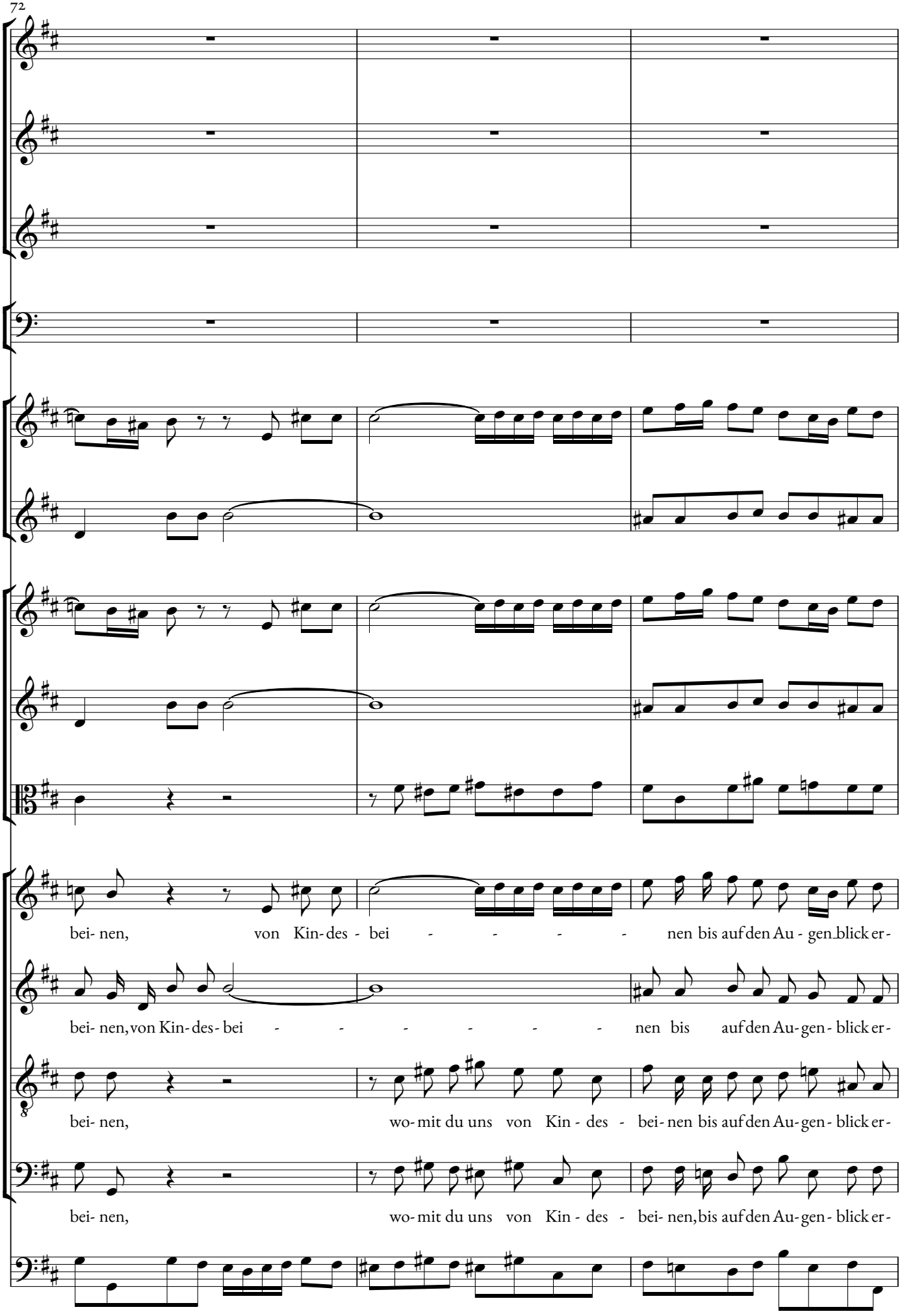

55

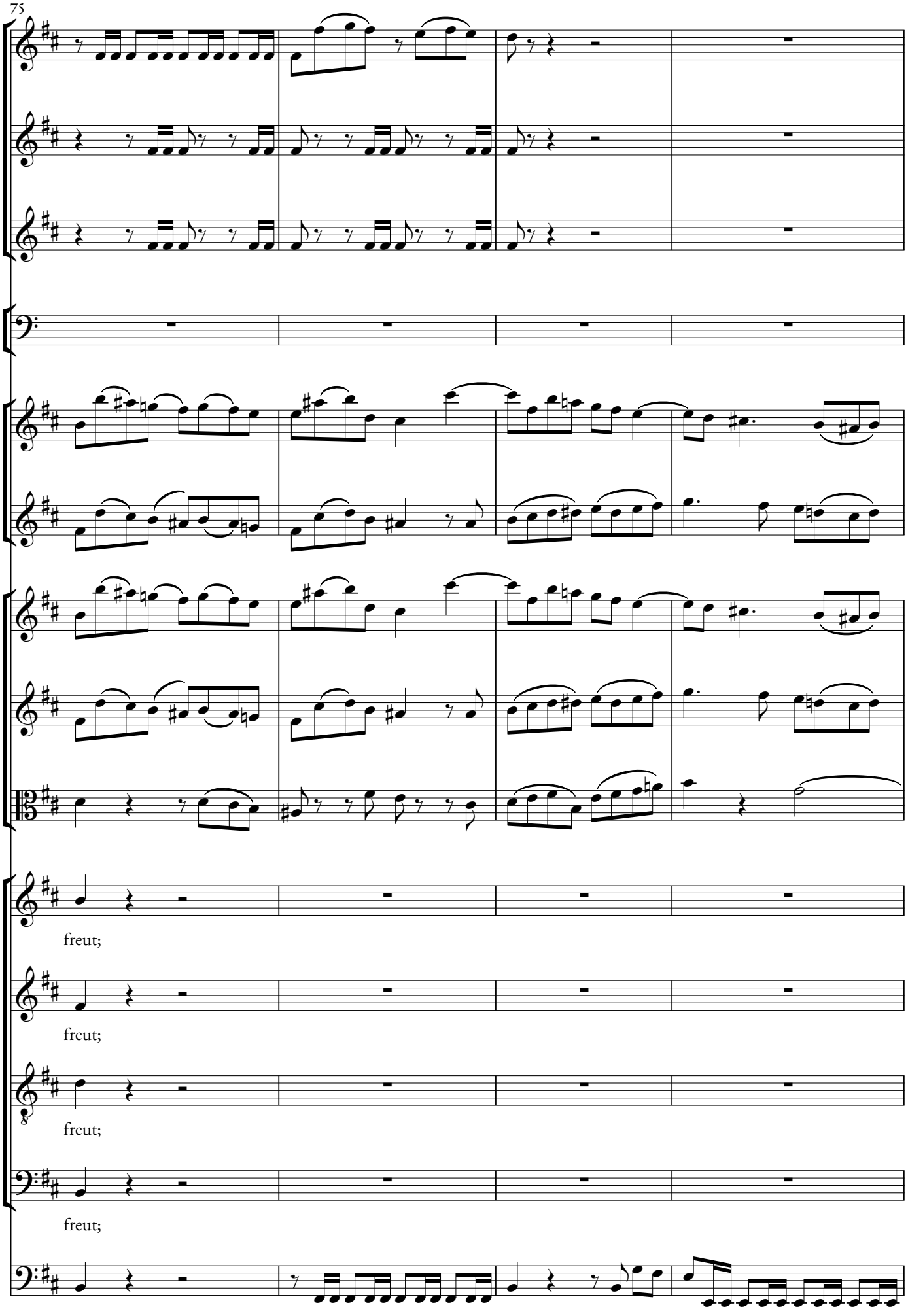

58

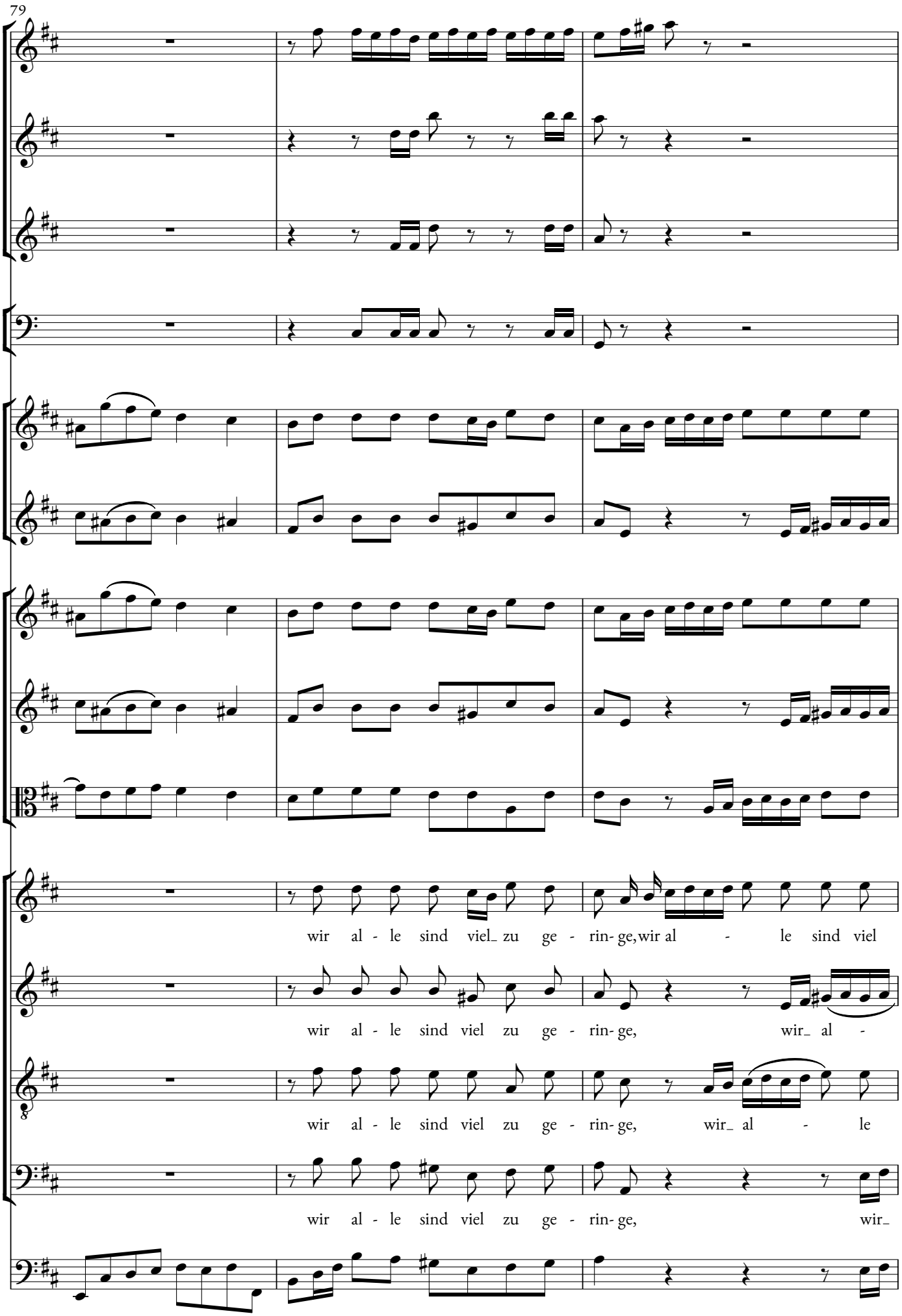


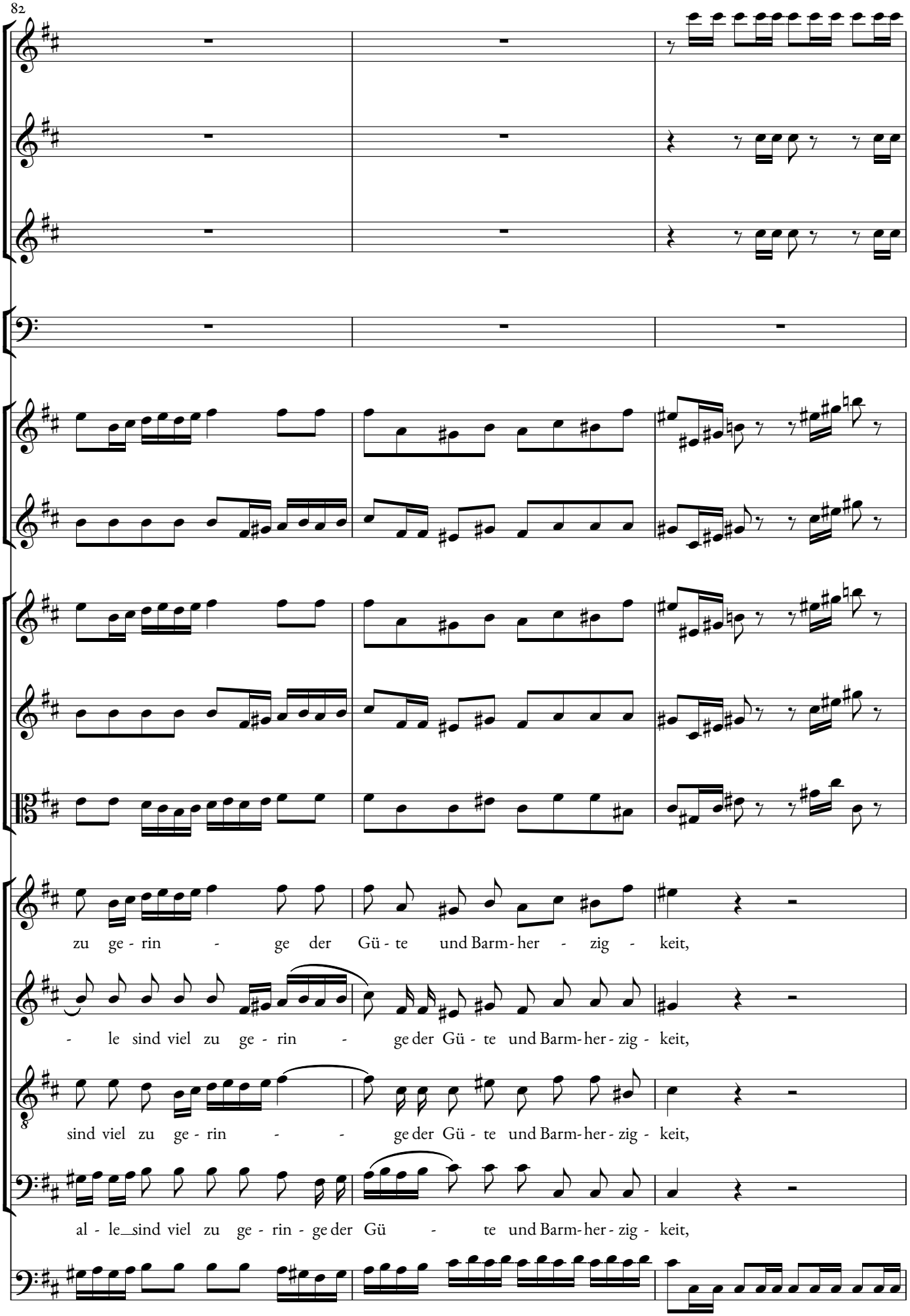

66
Wir al - le sind viel_ zu ge - rin - ge
Wir al - le sind viel zu ge - rin - ge
Wir al - le sind viel_ zu ge - rin - ge
Wir al - le sind viel zu ge - rin - ge

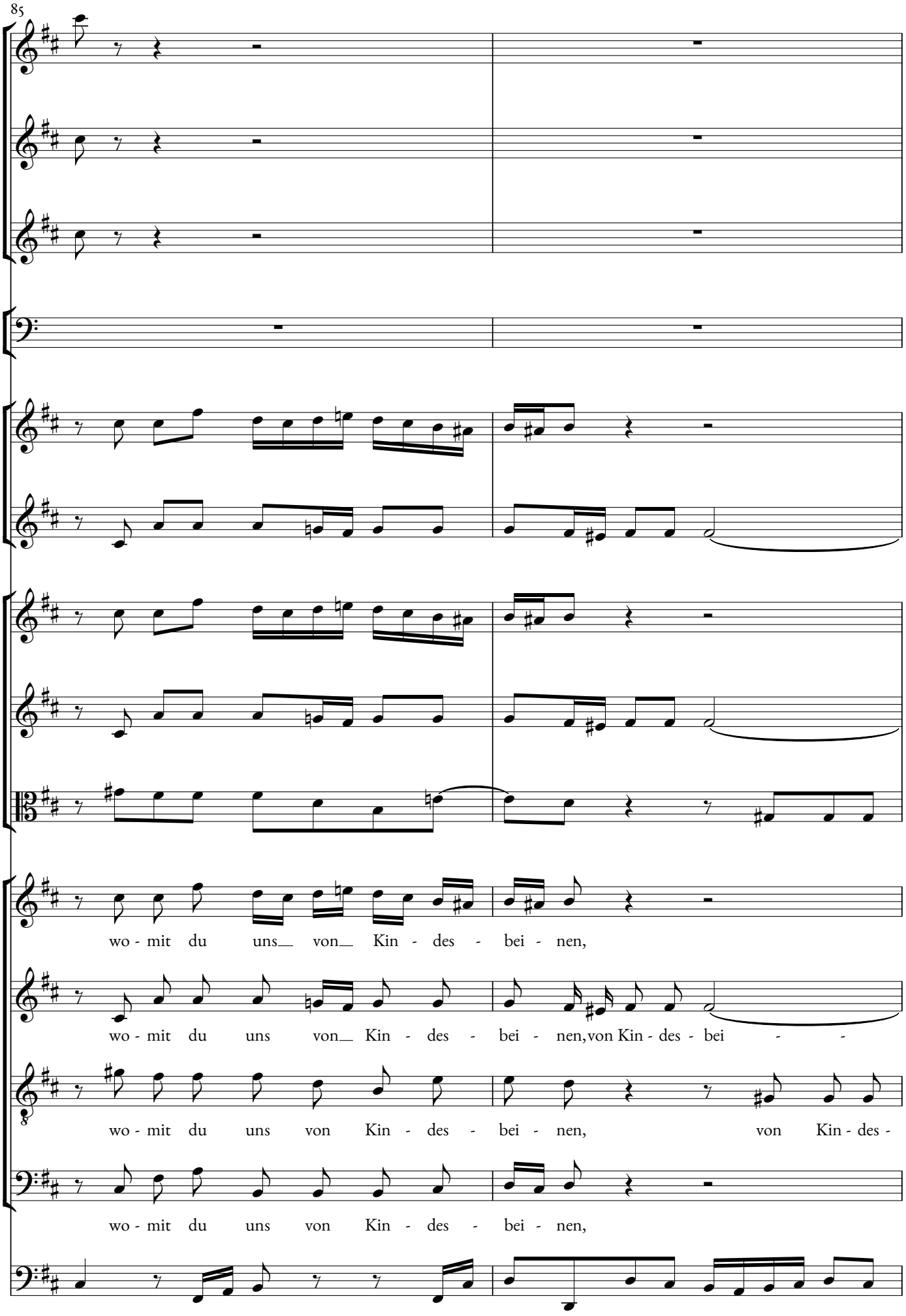

der Gü- te und Barm- her - zig - keit, wo- mit du uns von_Kin- des -
der Gü- te und Barm - her - zig - keit, wo- mit du uns von Kin- des -
der Gü- te und Barm - her - zig - keit, wo- mit du uns von Kin- des -
der Gü- te und Barm - her - zig - keit, wo- mit du uns von Kin- des -


bei- nen, von Kin- des - bei - - - - - nen bis auf den Au - gen_blick er-
bei- nen, von Kin- des- bei - - - - - - - nen bis auf den Au- gen- blick er-
bei- nen, wo- mit du uns von Kin - des - bei- nen bis auf den Au- gen- blick er-
bei- nen, wo- mit du uns von Kin - des - bei- nen, bis auf den Au- gen- blick er-


75
freut;
freut;
freut;
freut;


79
wir al - le sind viel_ zu ge - rin- ge, wir al - le sind viel
wir al - le sind viel zu ge - rin- ge, wir_ al -
wir al - le sind viel zu ge - rin- ge, wir_ al - le
wir al - le sind viel zu ge - rin- ge, wir_


zu ge - rin - ge der Gü - te und Barm - her - zig - keit,
- le sind viel zu ge - rin - ge der Gü - te und Barm - her - zig - keit,
sind viel zu ge - rin - - ge der Gü - te und Barm - her - zig - keit,
al - le sind viel zu ge - rin - ge der Gü - te und Barm - her - zig - keit,


85
wo - mit du uns__ von__ Kin - des - bei - nen,
wo - mit du uns von__ Kin - des - bei - nen, von Kin - des - bei - -
wo - mit du uns von Kin - des - bei - nen, von Kin - des -
wo - mit du uns von Kin - des - bei - nen,

Da capo

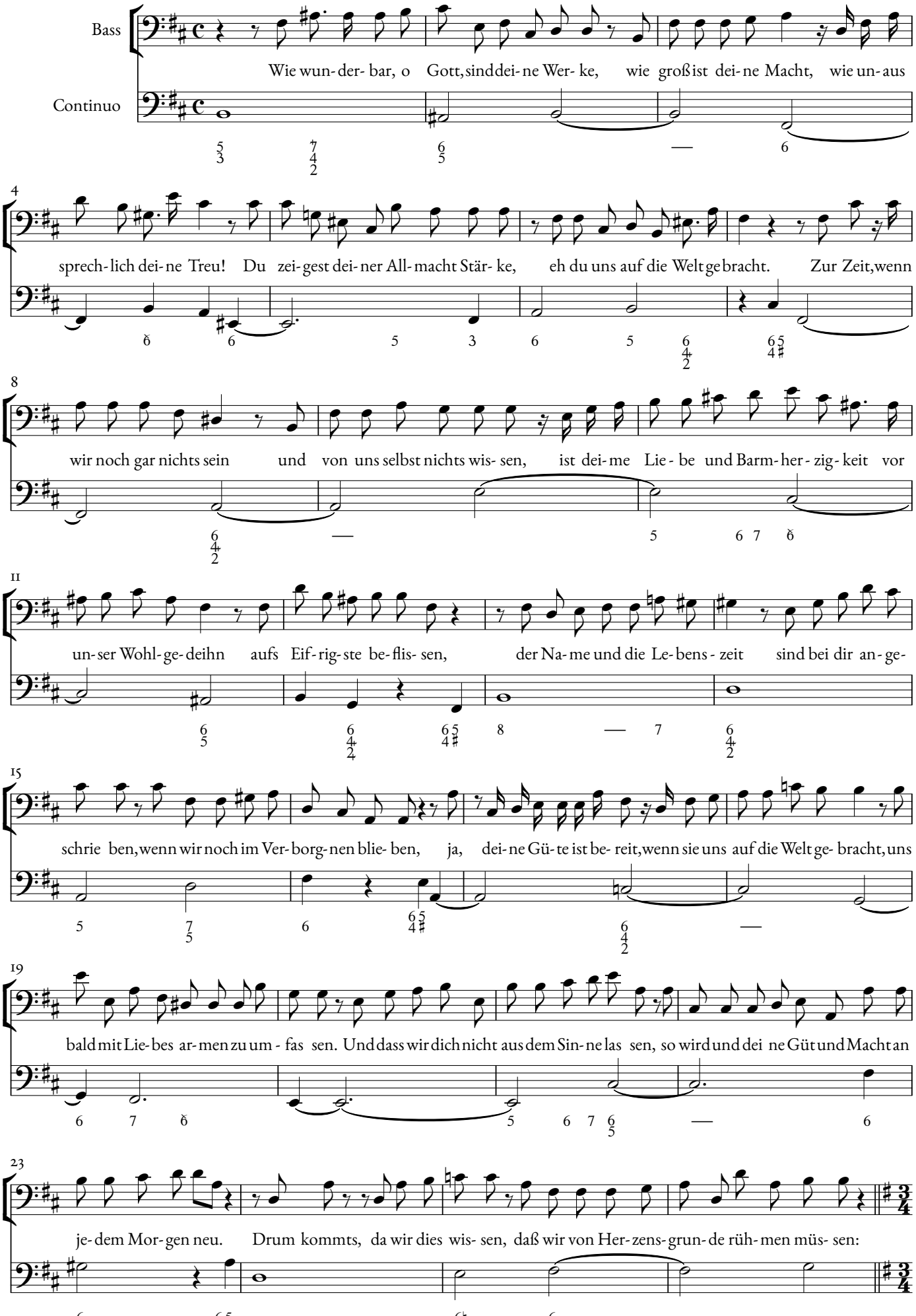
wo- mit du uns von Kin - des - bei- nen bis auf den Au - gen - blick er - freut.

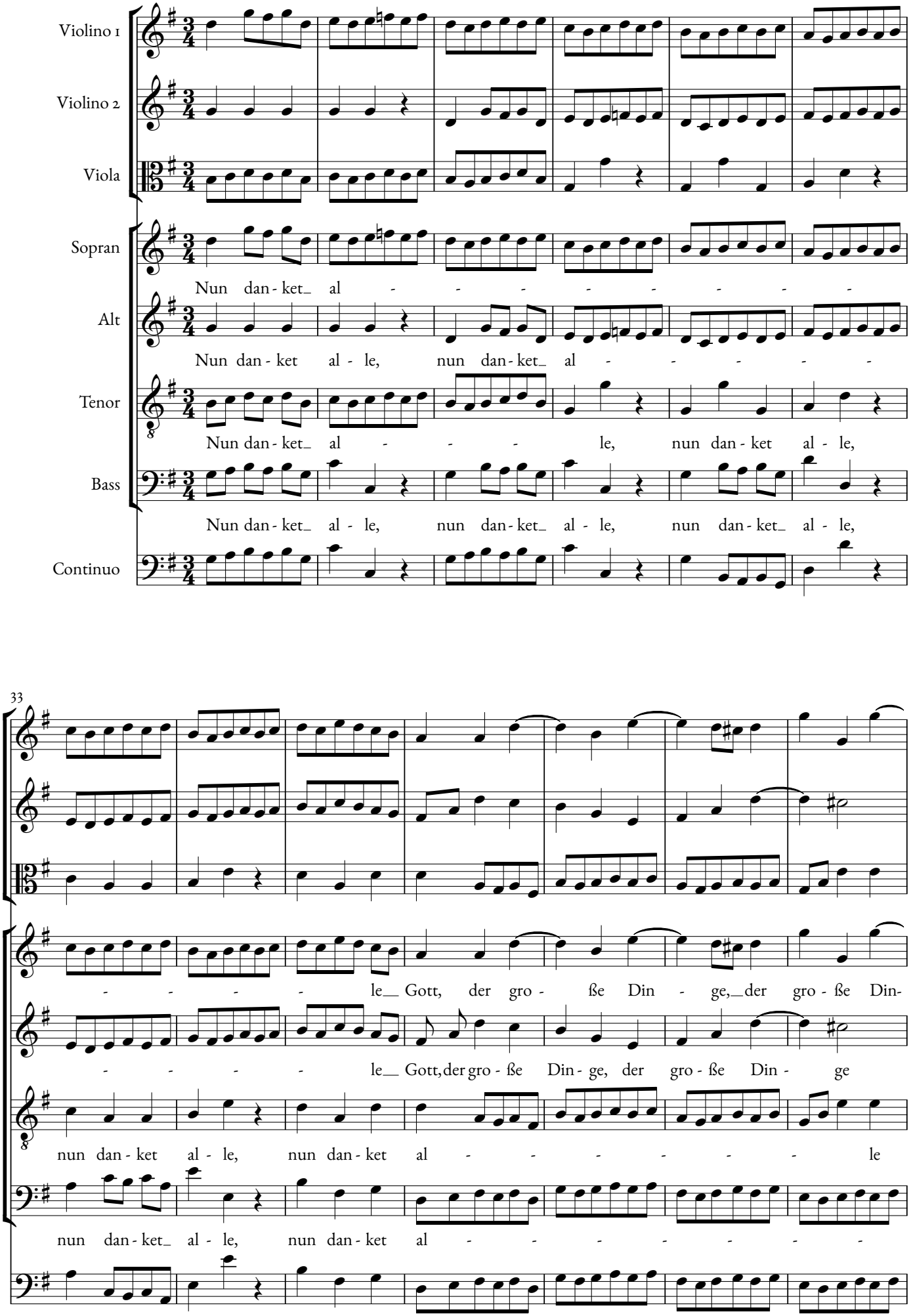
- - - - - - nen bis auf den Au- gen - blick er - freut.

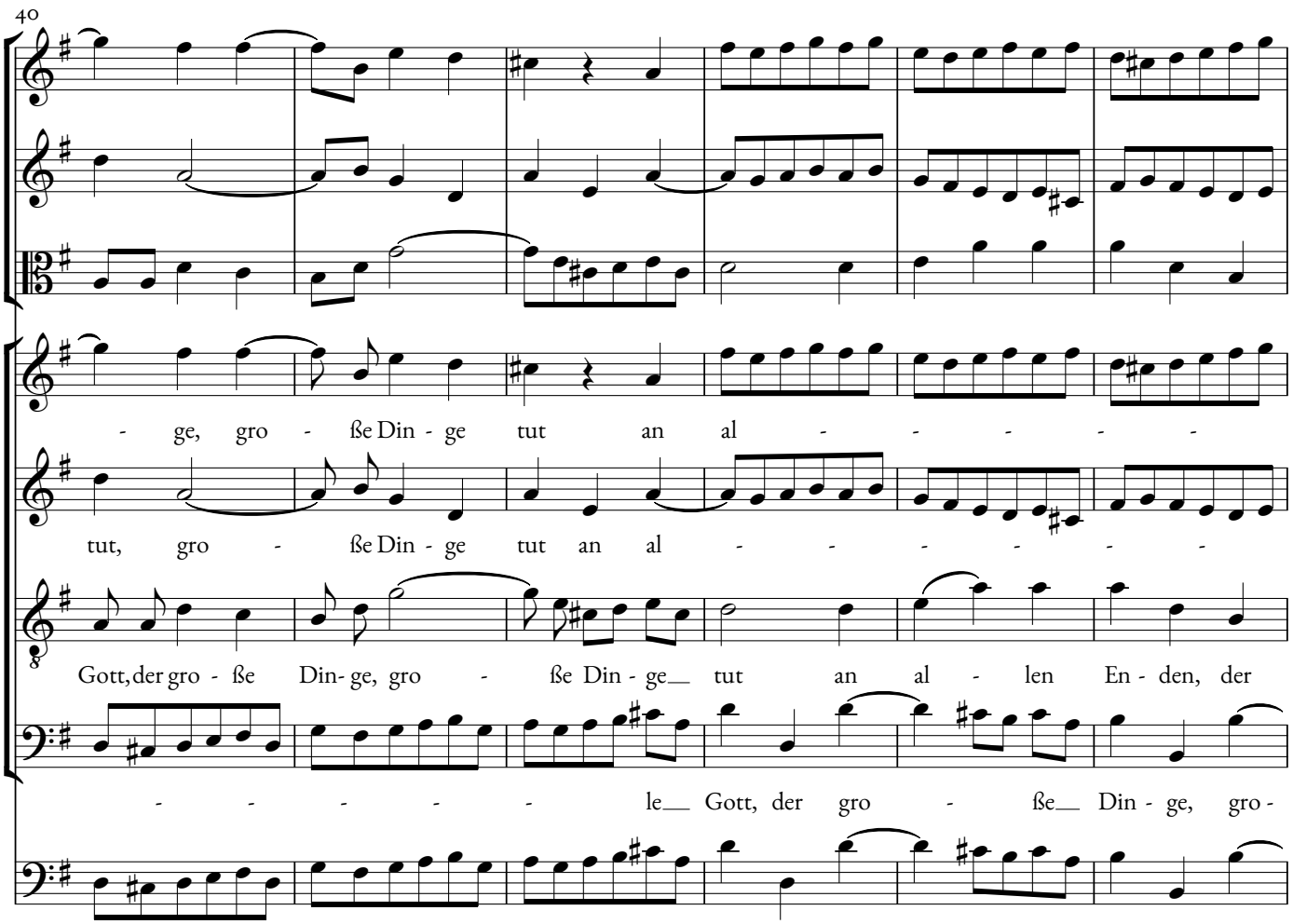
bei - - - - - nen bis auf den Au- gen - blick er - freut.

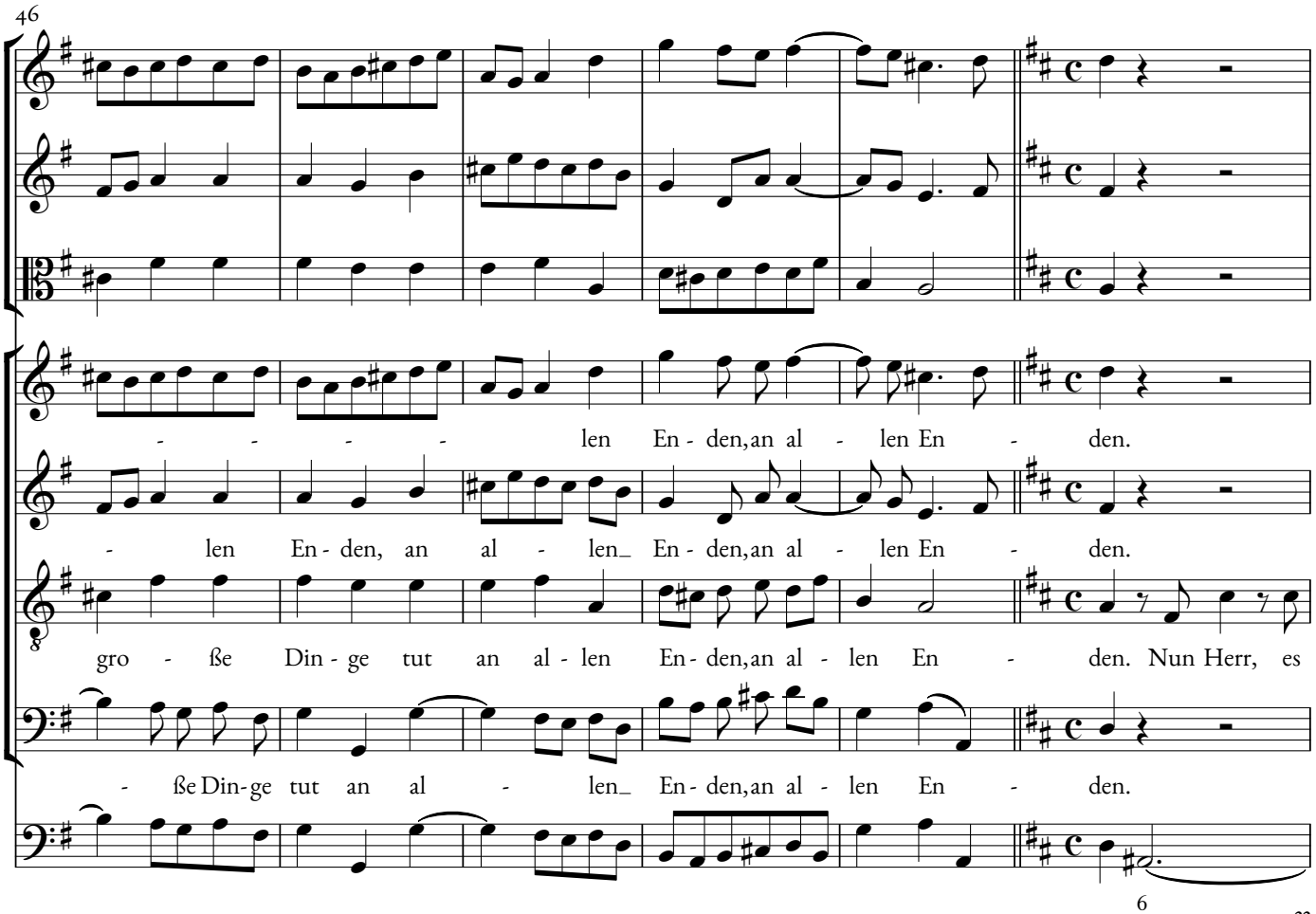
wo- mit du uns von Kin - des - bei- nen bis auf den Au- gen - blick er - freut.

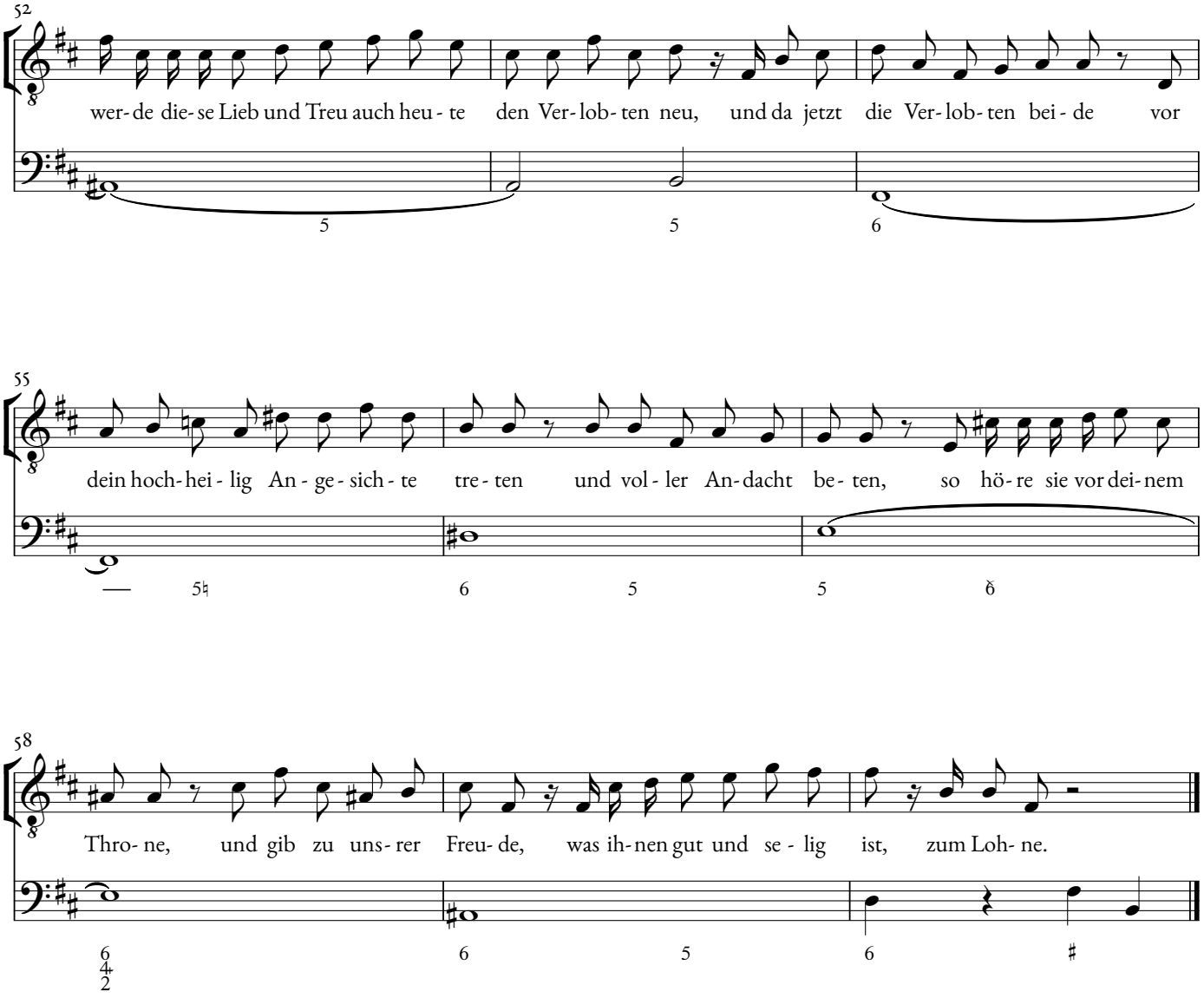
Da capo


Bass
Continuo
Wie wun- der- bar, o Gott, sind dei- ne Wer- ke, wie groß ist dei- ne Macht, wie un- aus
sprech- lich dei- ne Treu! Du zei- gest dei- ner All- macht Stär- ke, eh du uns auf die Welt ge bracht. Zur Zeit, wenn
wir noch gar nichts sein und von uns selbst nichts wis- sen, ist dei- me Lie- be und Barm- her- zig- keit vor
un- ser Wohl- ge- deihn aufs Eif- rig- ste be- flis- sen, der Na- me und die Le- bens- zeit sind bei dir an- ge-
schrie ben, wenn wir noch im Ver- borg- nen blie- ben, ja, dei- ne Gü- te ist be- reit, wenn sie uns auf die Welt ge- bracht, uns
bald mit Lie- bes ar- men zu um- fas sen. Und dass wir dich nicht aus dem Sin- ne las sen, so wird und dei ne Güt und Macht an
je- dem Mor- gen neu. Drum kommts, da wir dies wis- sen, daß wir von Her- zens- grun- de rüh- men müs- sen:

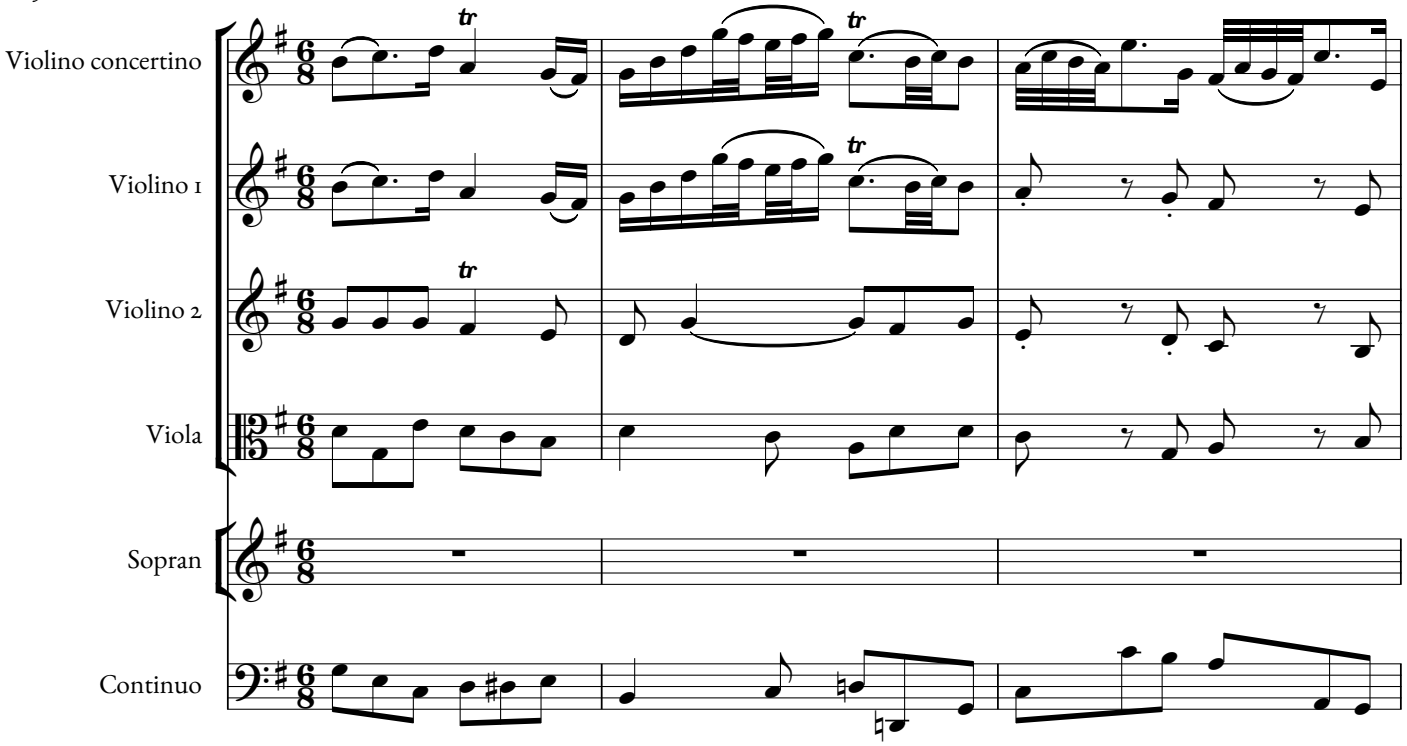

Violino 1
Violino 2
Viola
Sopran
Nun dan - ket_ al - - - - - - - - -
Alt
Nun dan - ket al - le, nun dan - ket_ al - - - - - -
Tenor
Nun dan - ket_ al - - - le, nun dan - ket al - le,
Bass
Nun dan - ket_ al - le, nun dan - ket_ al - le, nun dan - ket_ al - le,
Continuo
33
- - - - le__ Gott, der gro - ße Din - ge,__der gro - ße Din-
- - - - le__ Gott,der gro - ße Din - ge, der gro - ße Din - ge
nun dan - ket al - le, nun dan - ket al - - - - - - le
nun dan - ket_ al - le, nun dan - ket al - - - - - -

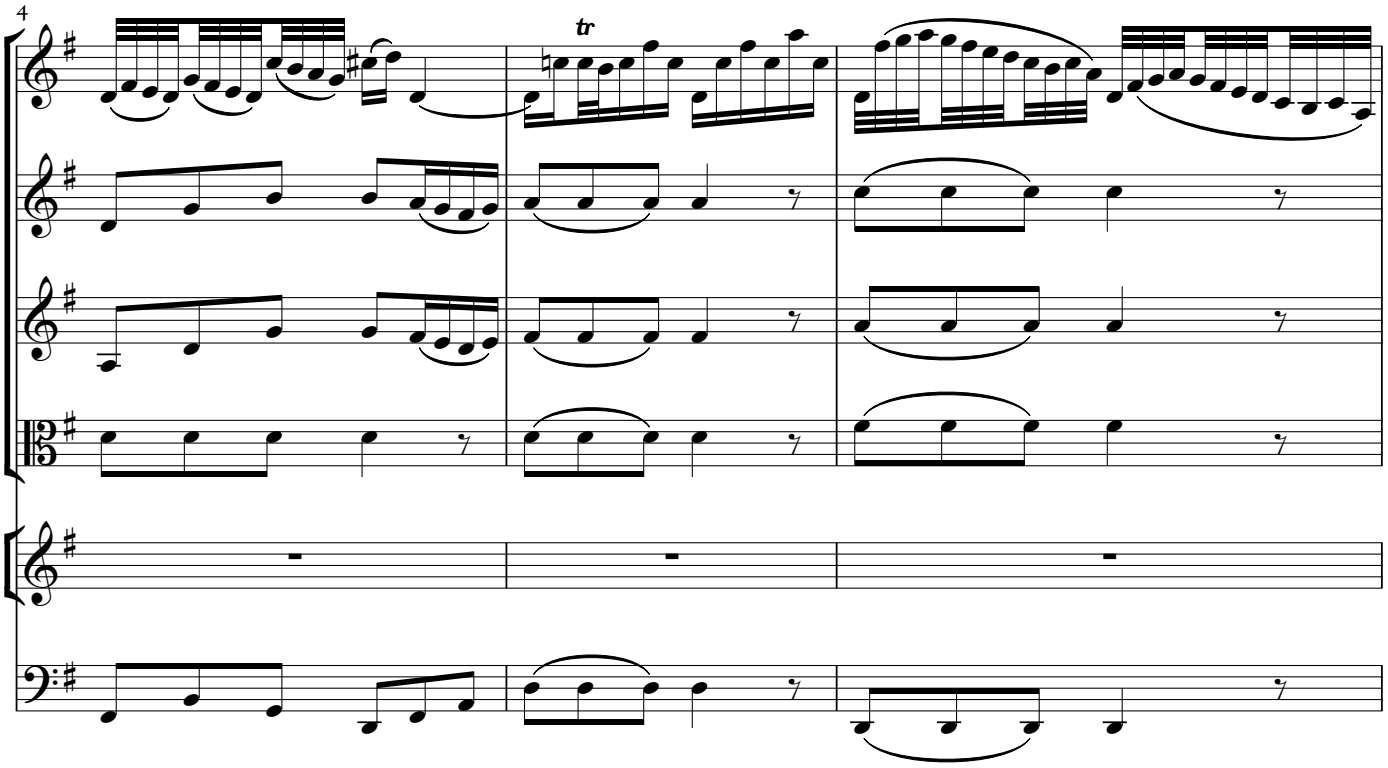

40
- ge, gro - ße Din - ge tut an al - - - - - -
tut, gro - ße Din - ge tut an al - - - - - - -
Gott, der gro - ße Din- ge, gro - ße Din - ge tut an al - len En - den, der
- - - - - - le Gott, der gro - ße Din - ge, gro -

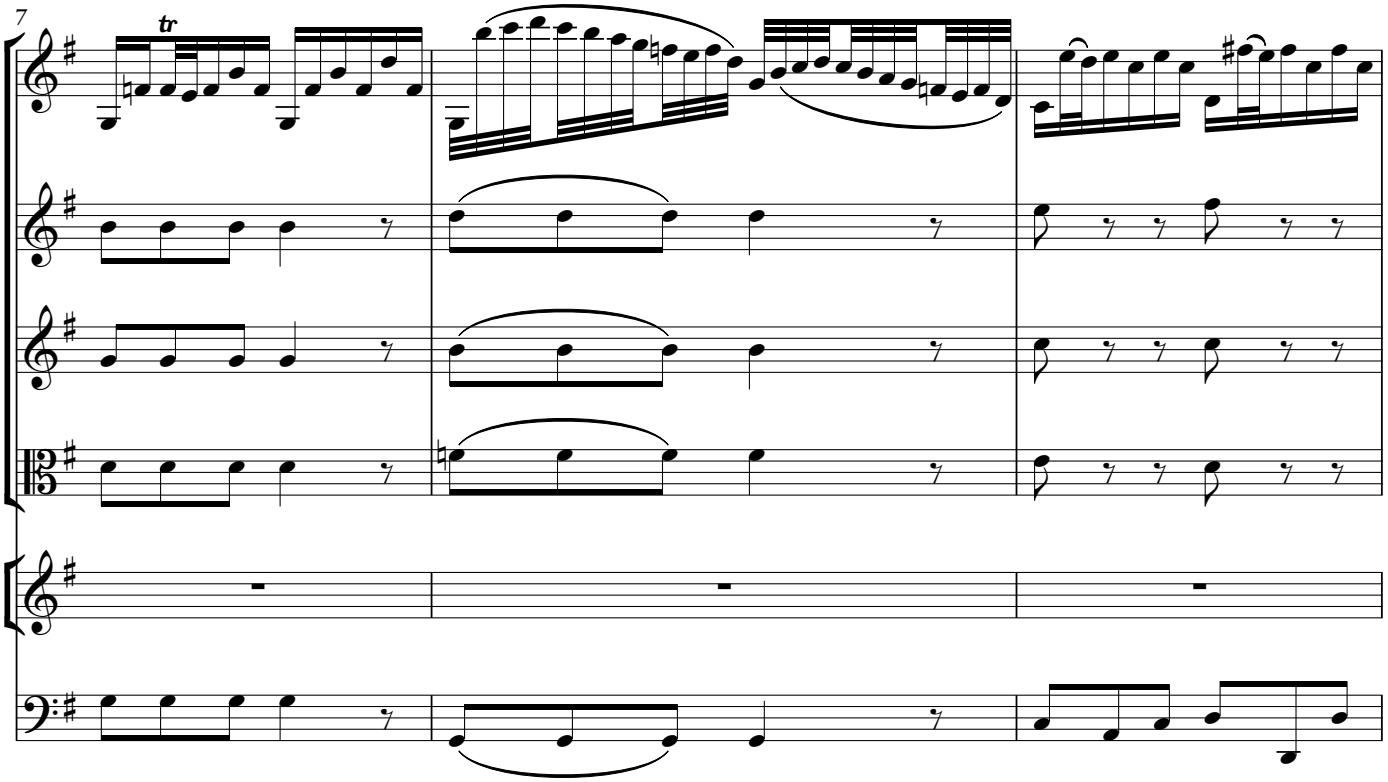

46
- - - - len En - den, an al - len En - den.
- len En - den, an al - len En - den, an al - len En - den.
gro - ße Din - ge tut an al - len En - den, an al - len En - den. Nun Herr, es
- ße Din- ge tut an al - len En - den, an al - len En - den.
6

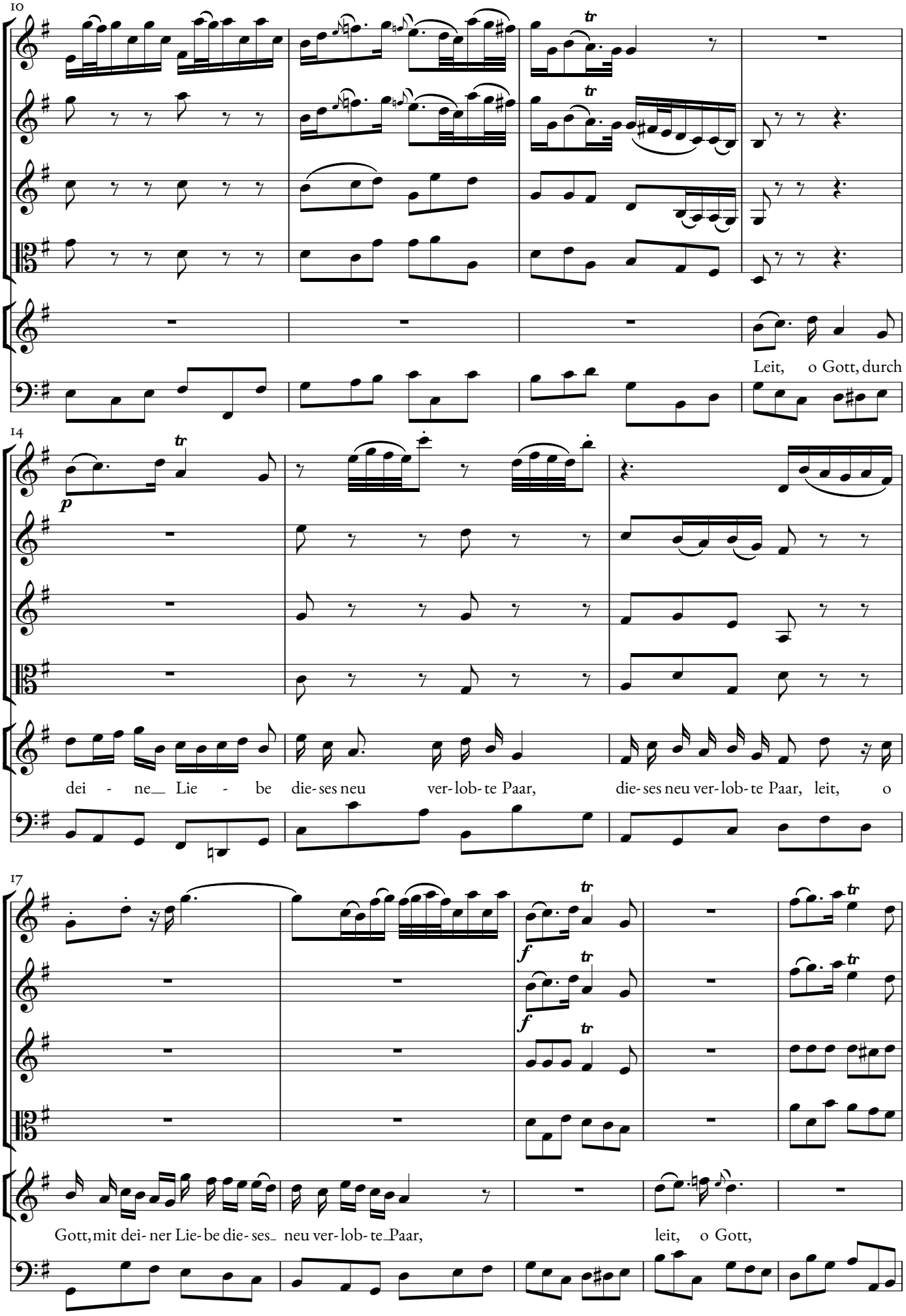

52
wer- de die- se Lieb und Treu auch heu - te den Ver- lob- ten neu, und da jetzt die Ver- lob- ten bei - de vor
55
dein hoch- hei - lig An - ge - sich - te tre - ten und vol - ler An- dacht be - ten, so hö - re sie vor dei- nem
58
Thro- ne, und gib zu uns - rer Freu- de, was ih- nen gut und se - lig ist, zum Loh- ne.

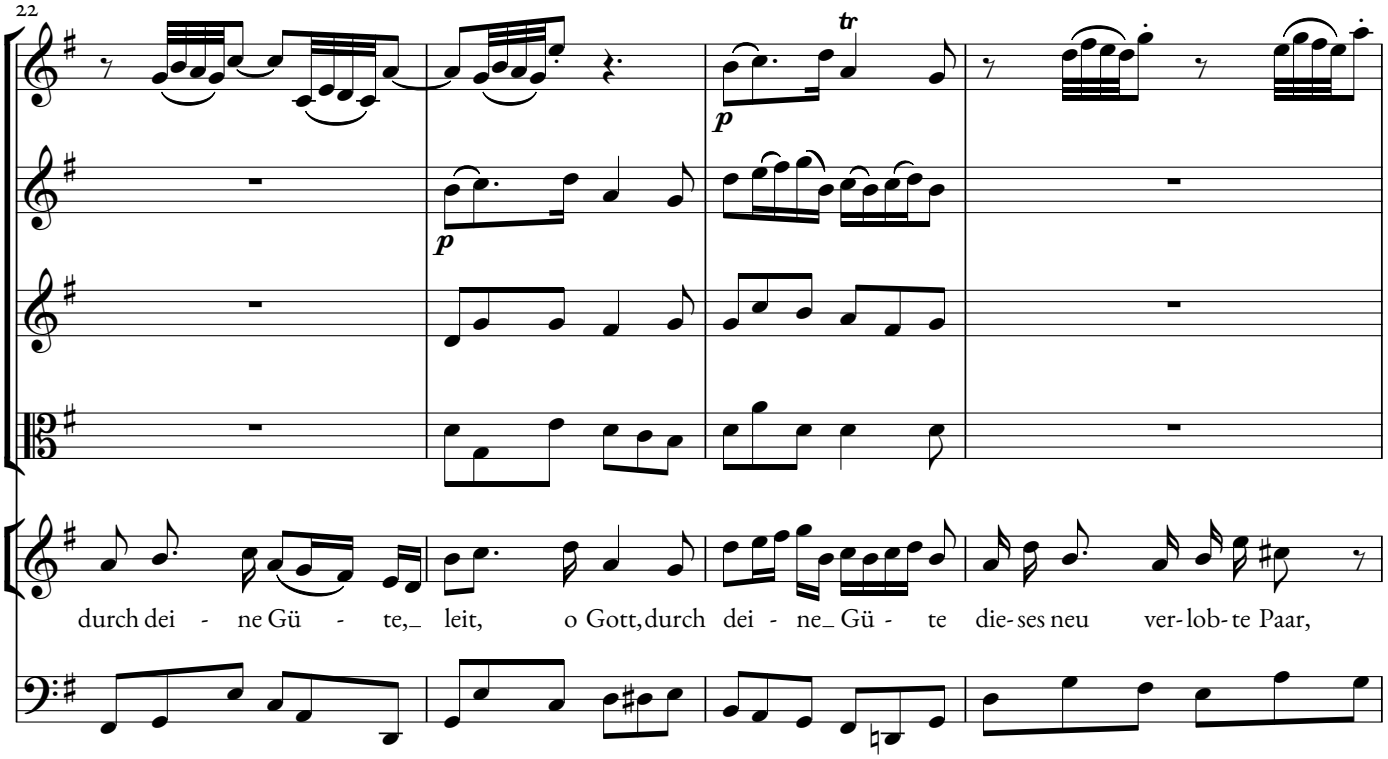
3.Aria

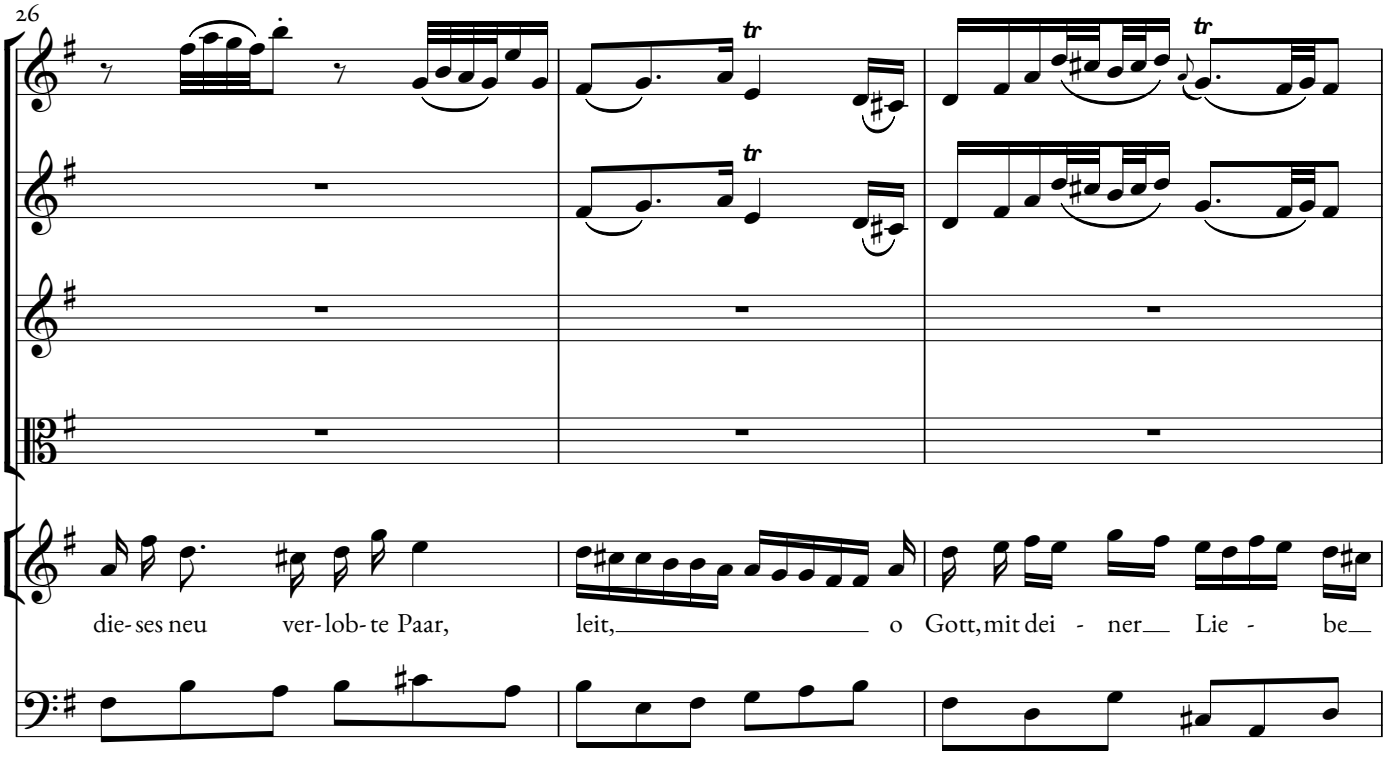

Violino concertino
Violino 1
Violino 2
Viola
Sopran
Continuo

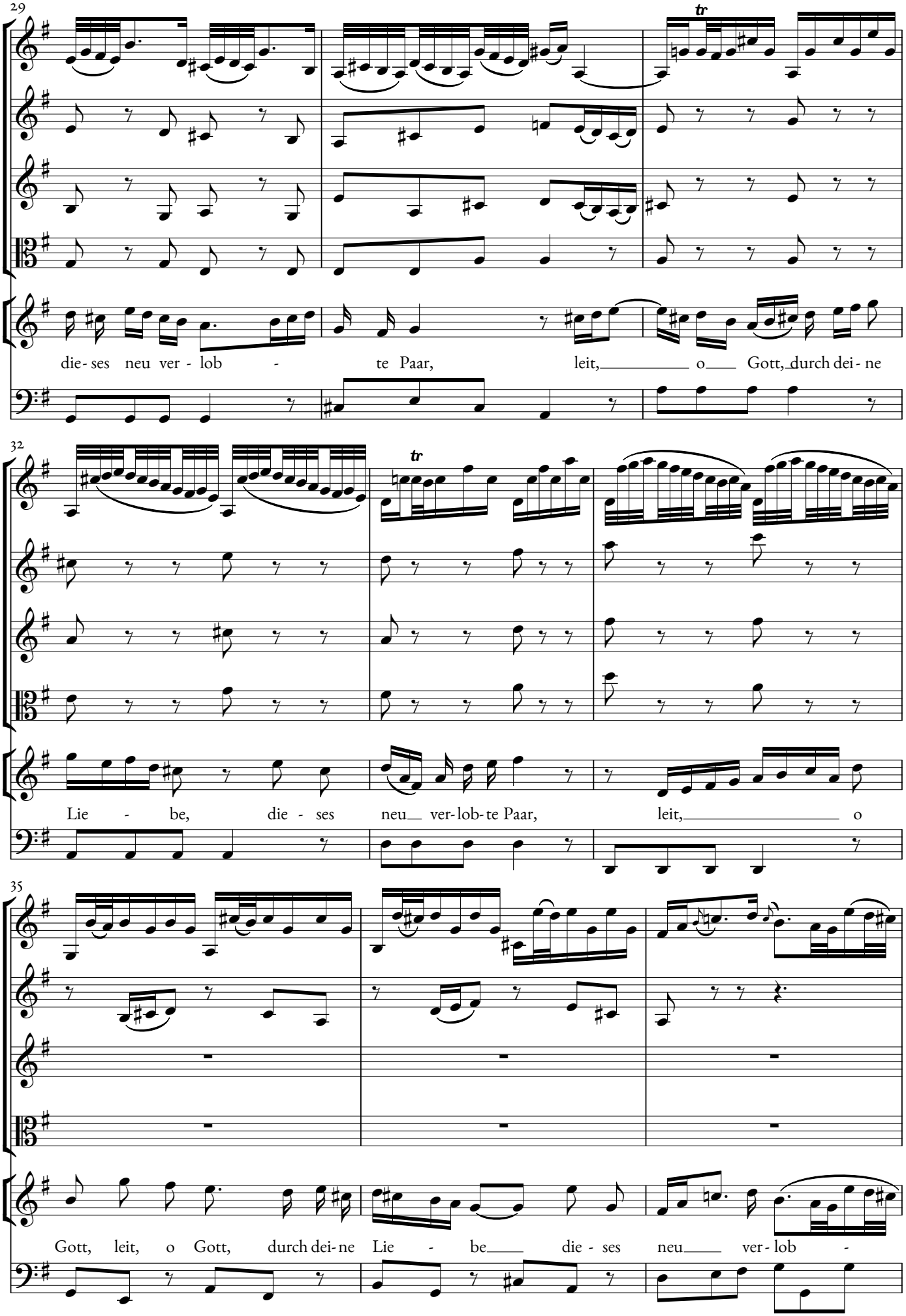

4
tr

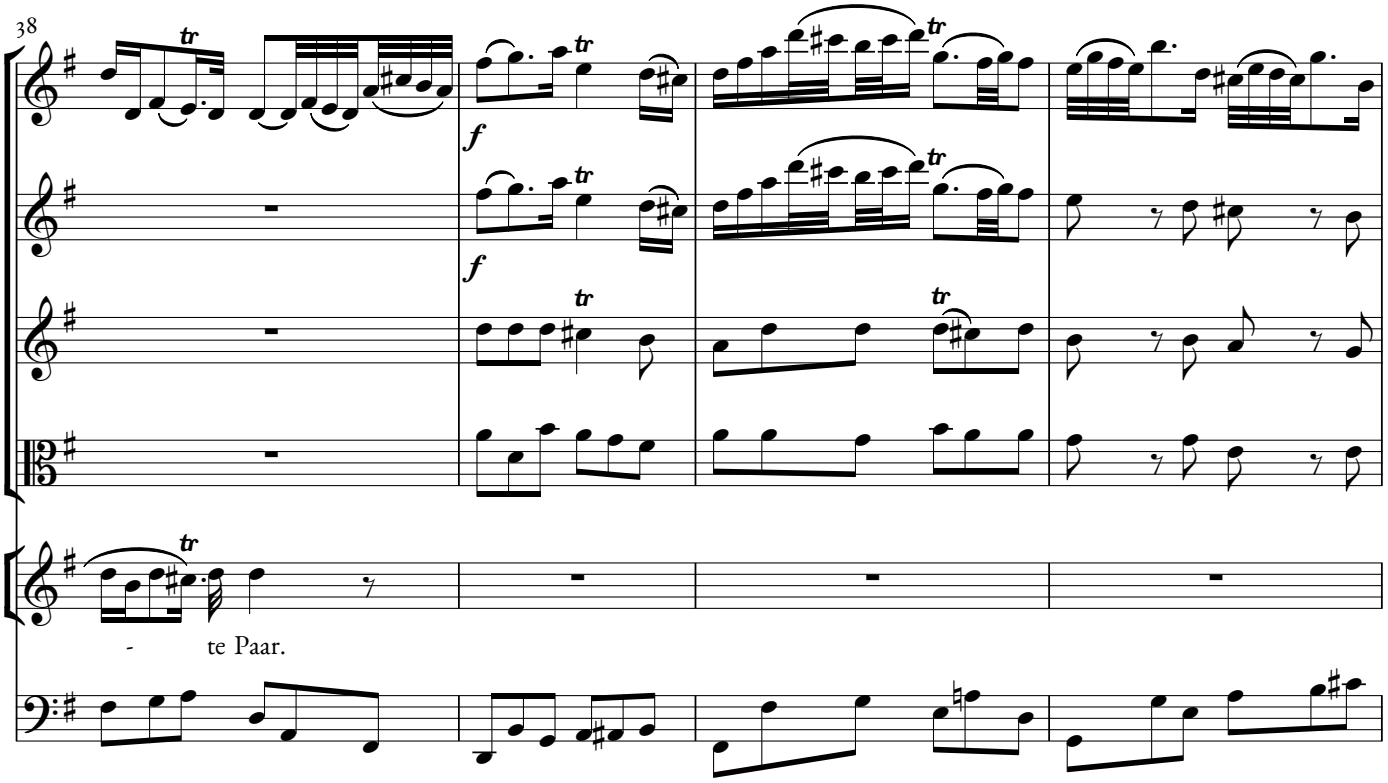

7
tr

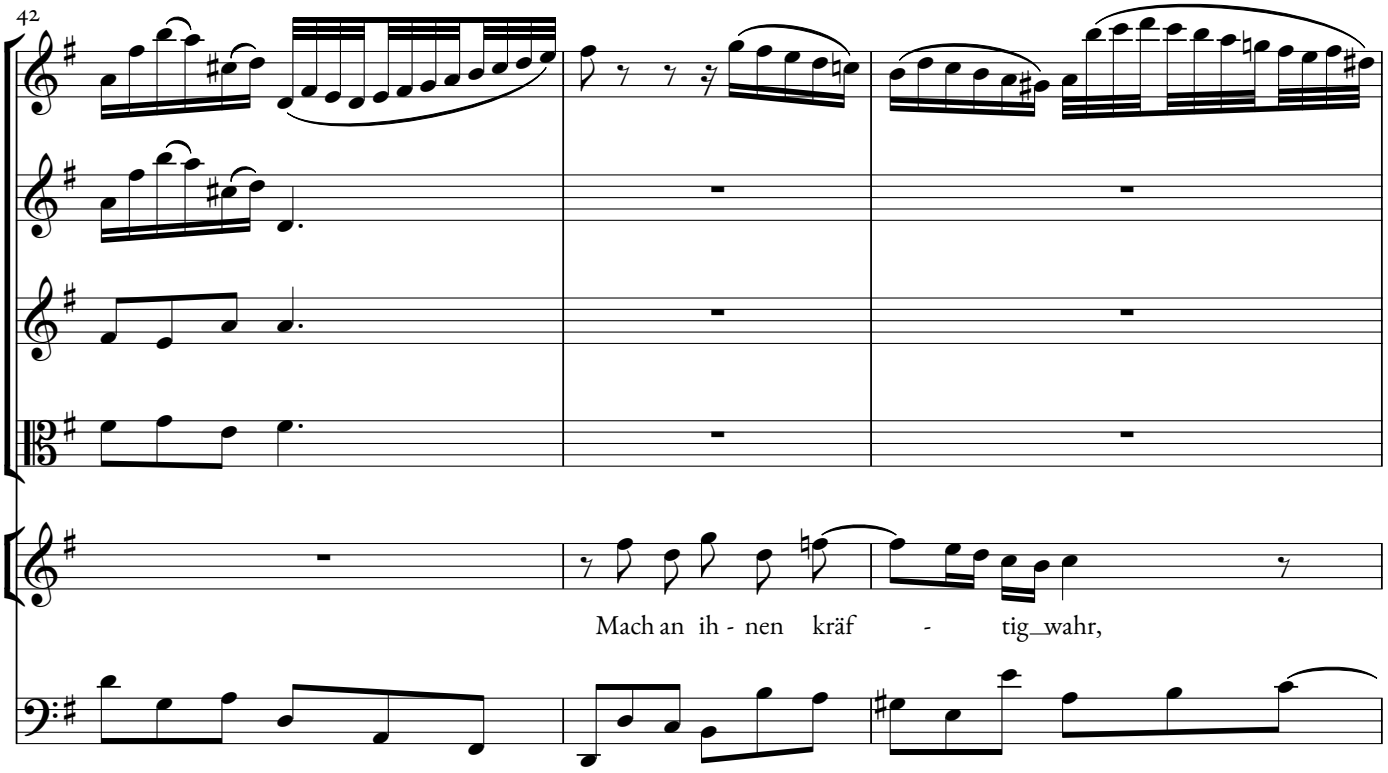

10
Leit, o Gott, durch
14
dei - ne Lie - be die-ses neu ver-lob-te Paar, die-ses neu ver-lob-te Paar, leit, o
17
Gott, mit dei-ner Lie-be die-ses neu ver-lob-te Paar, leit, o Gott,

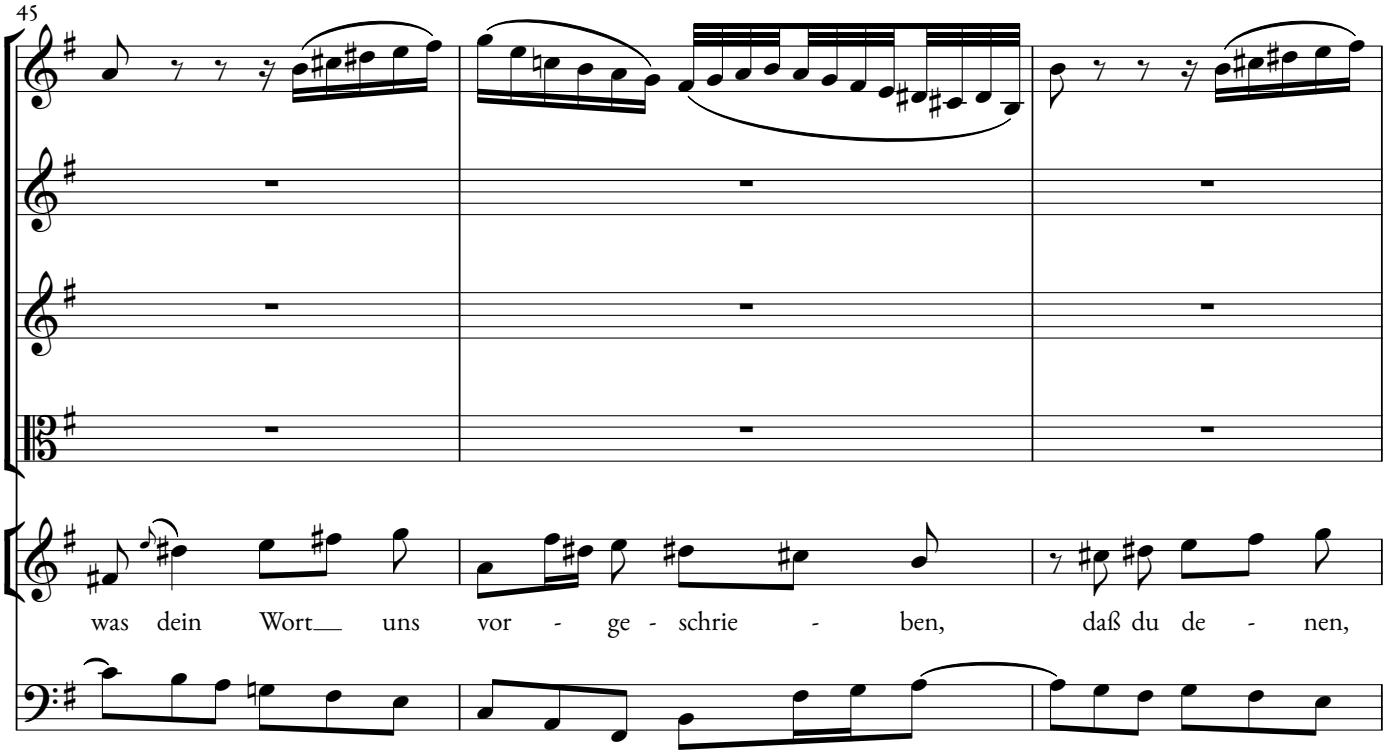

22
tr
p
p
durch dei - ne Gü - te, leit, o Gott, durch dei - ne Gü - te die-ses neu ver-lob-te Paar,

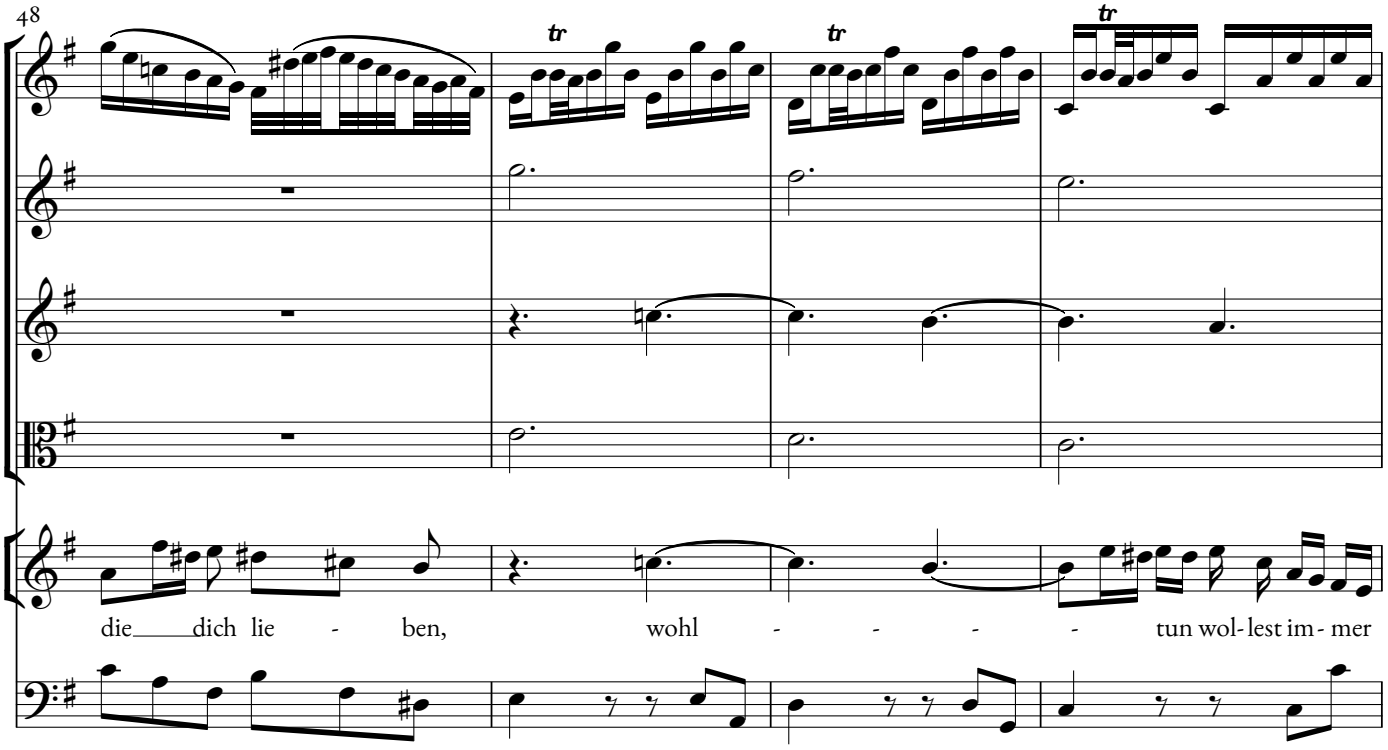

26
tr
tr
tr
die-ses neu ver-lob-te Paar, leit, o Gott, mit dei - ner Lie - be

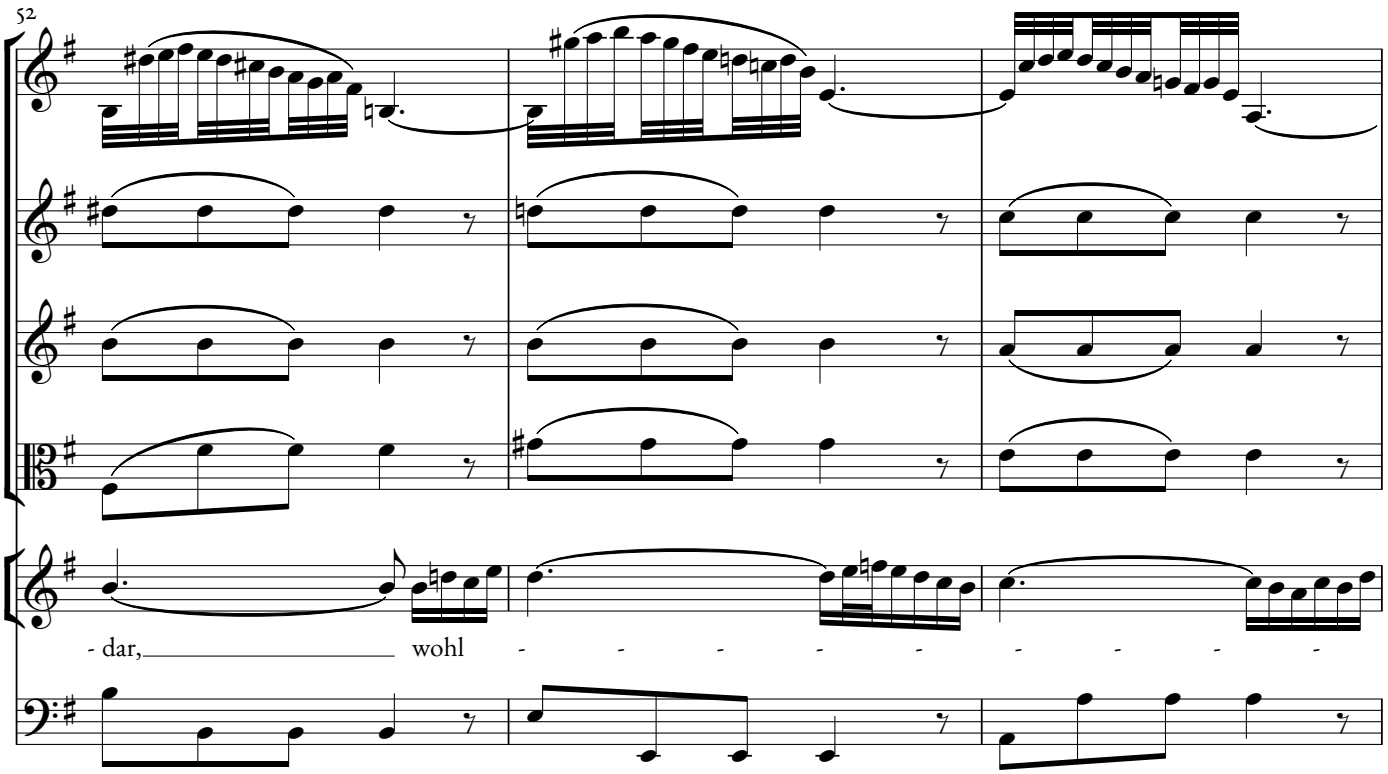

29
tr
die - ses neu ver - lob - te Paar, leit, o Gott, durch dei - ne
32
tr
Lie - be, die - ses neu ver-lob-te Paar, leit, o
35
Gott, leit, o Gott, durch dei-ne Lie - be die - ses neu ver - lob -

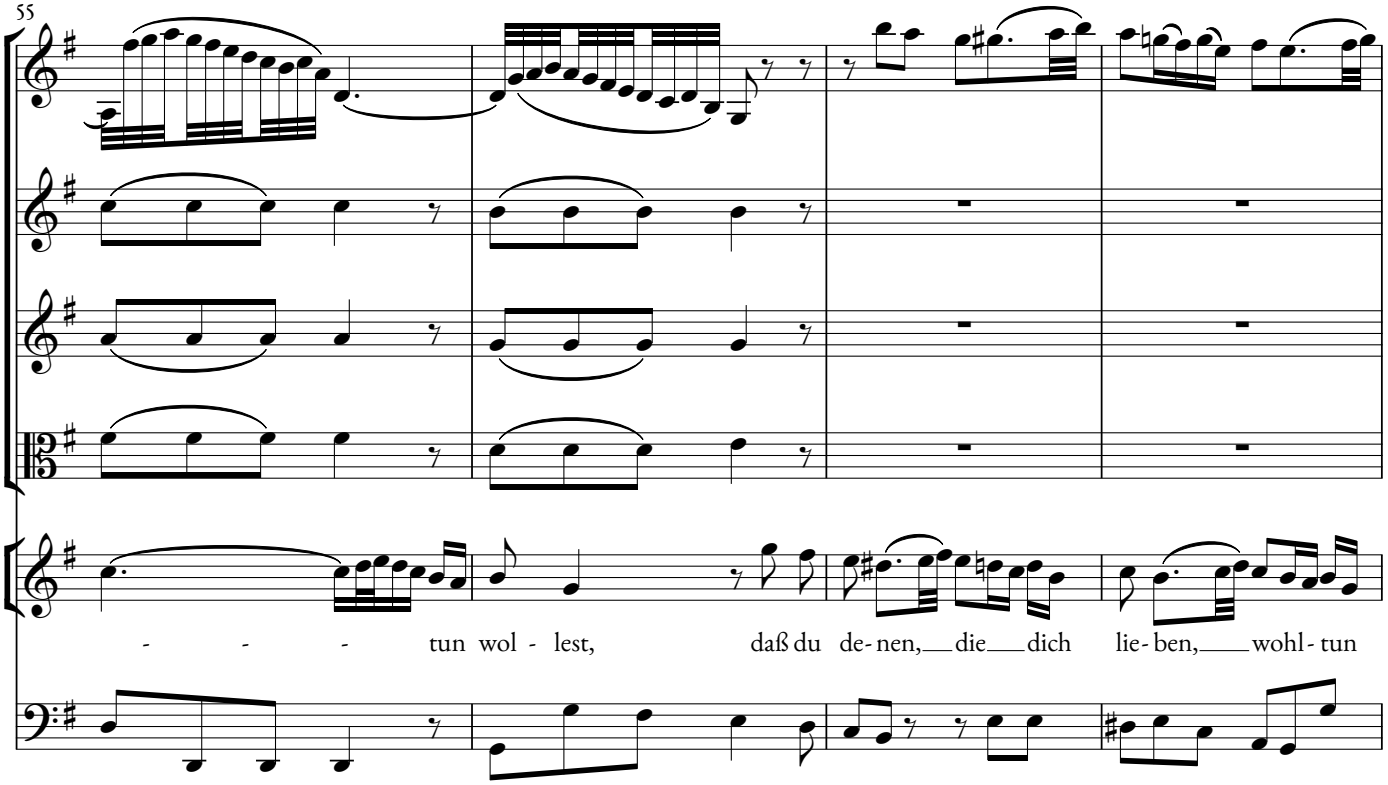

38
f
f
- te Paar.

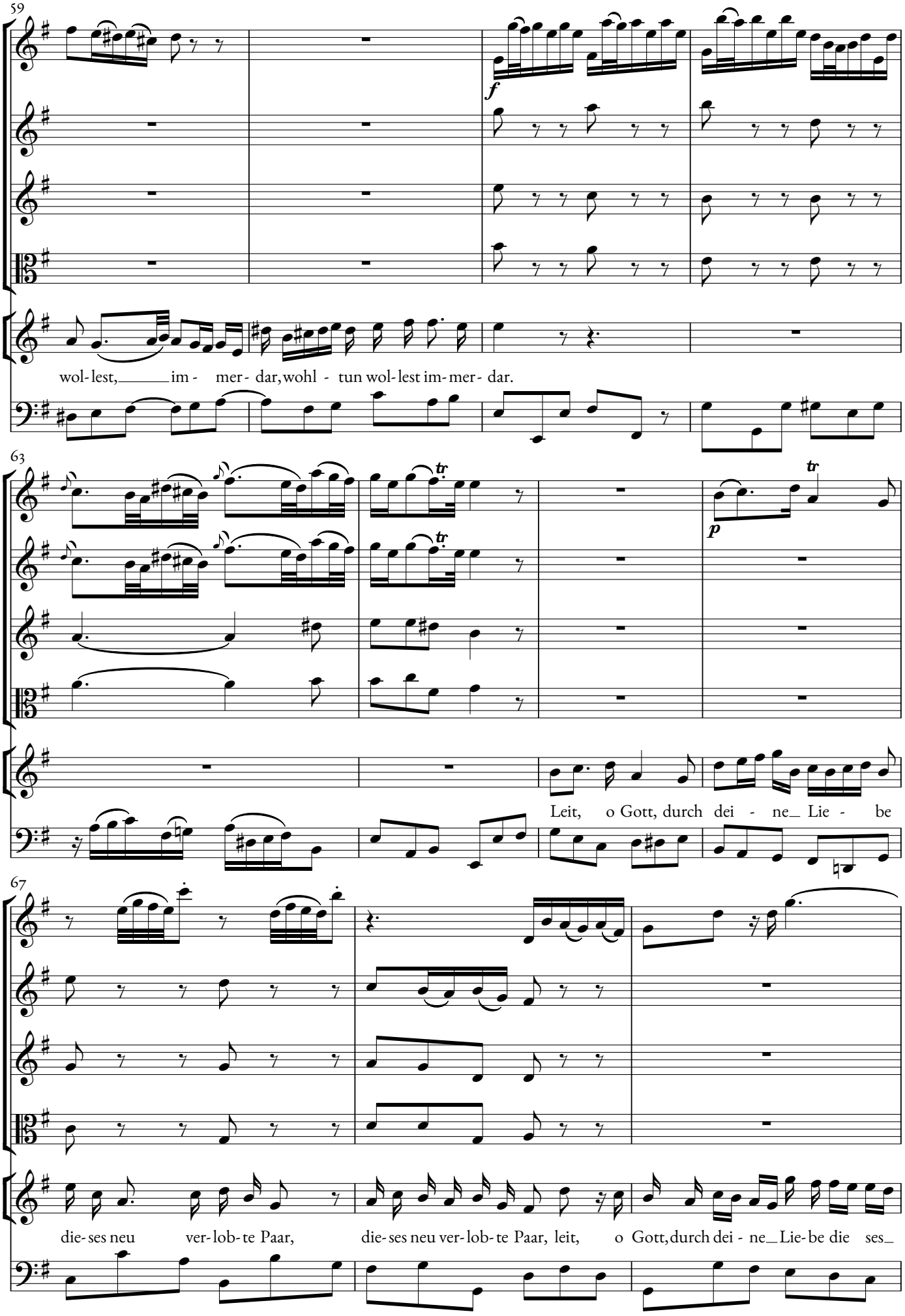

42
Mach an ih - nen kräf - tig_wahr,

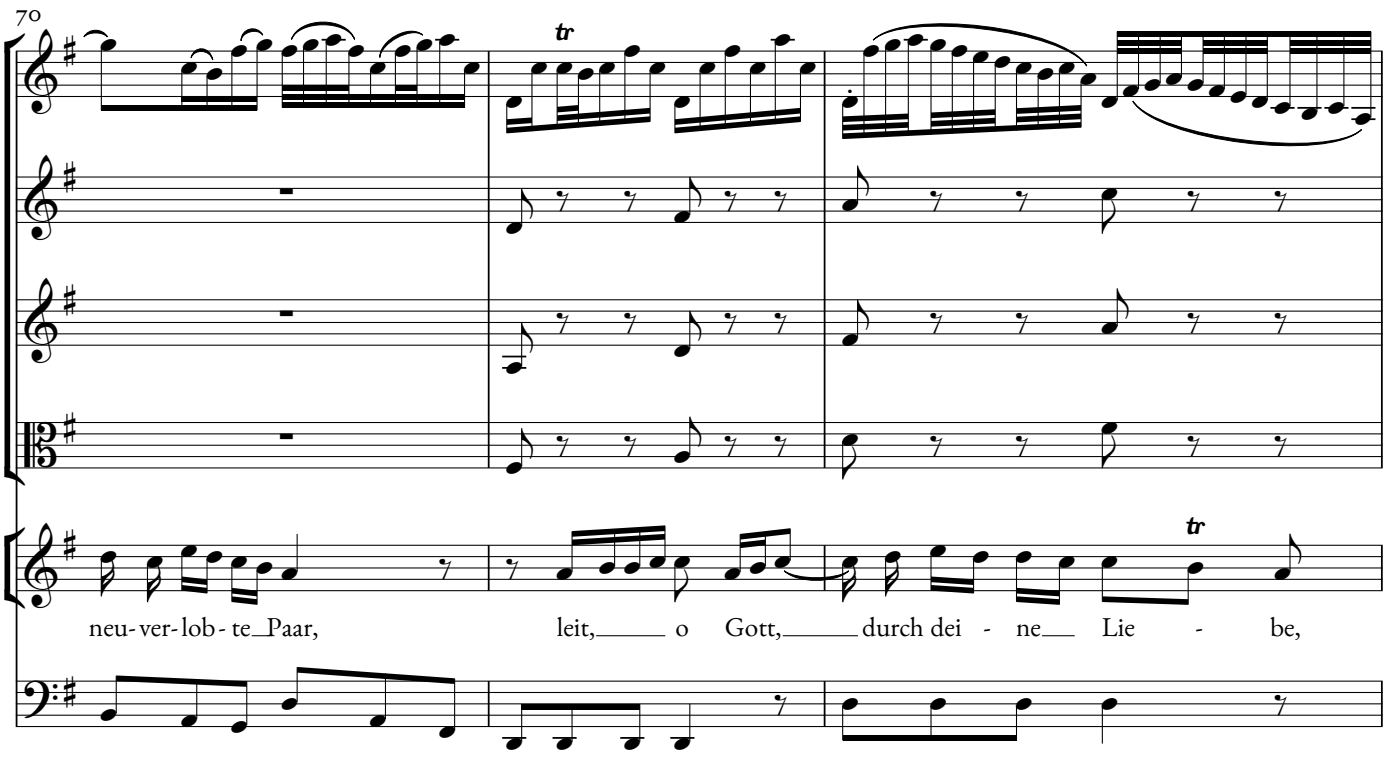

45
was dein Wort uns vor - ge - schrie - ben, daß du de - nen,

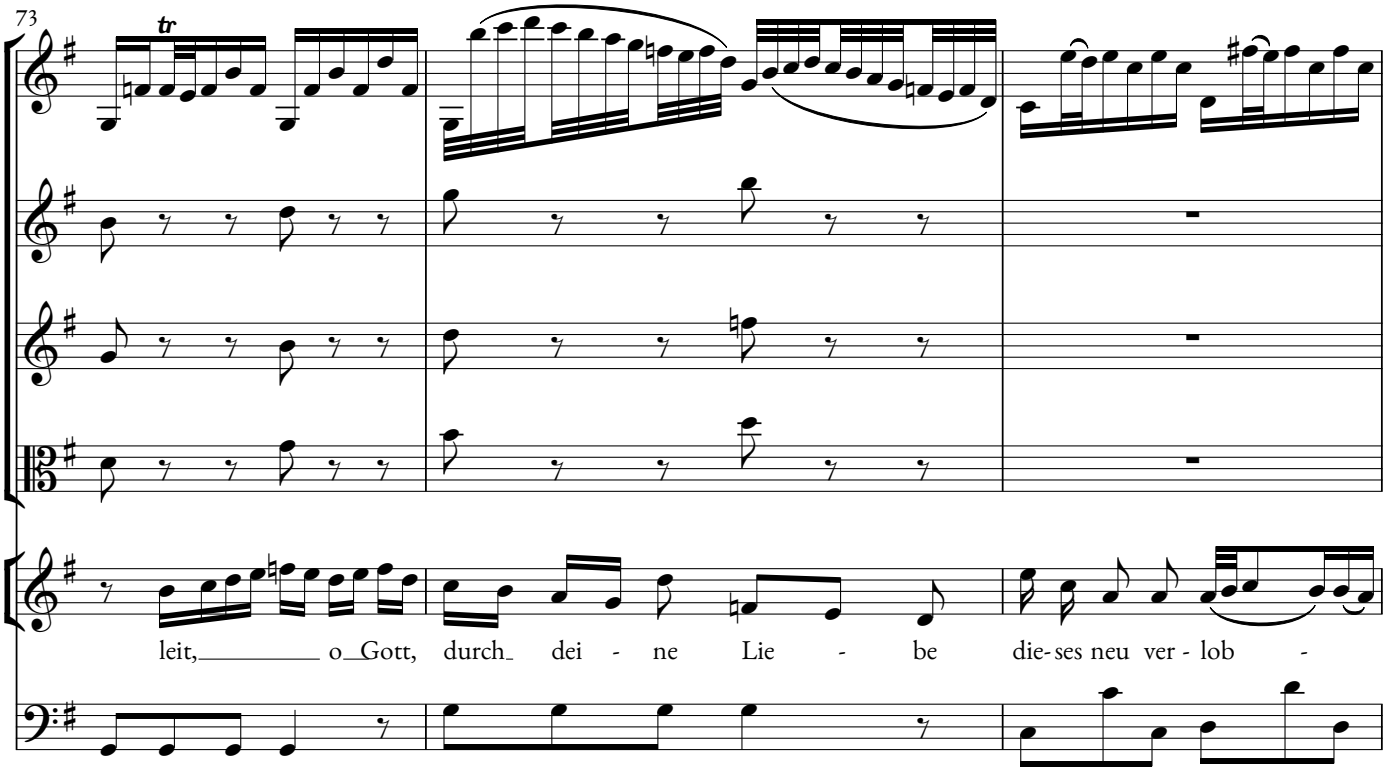

48
tr
tr
tr
die dich lie - ben, wohl - - - - tun wol- lest im - mer

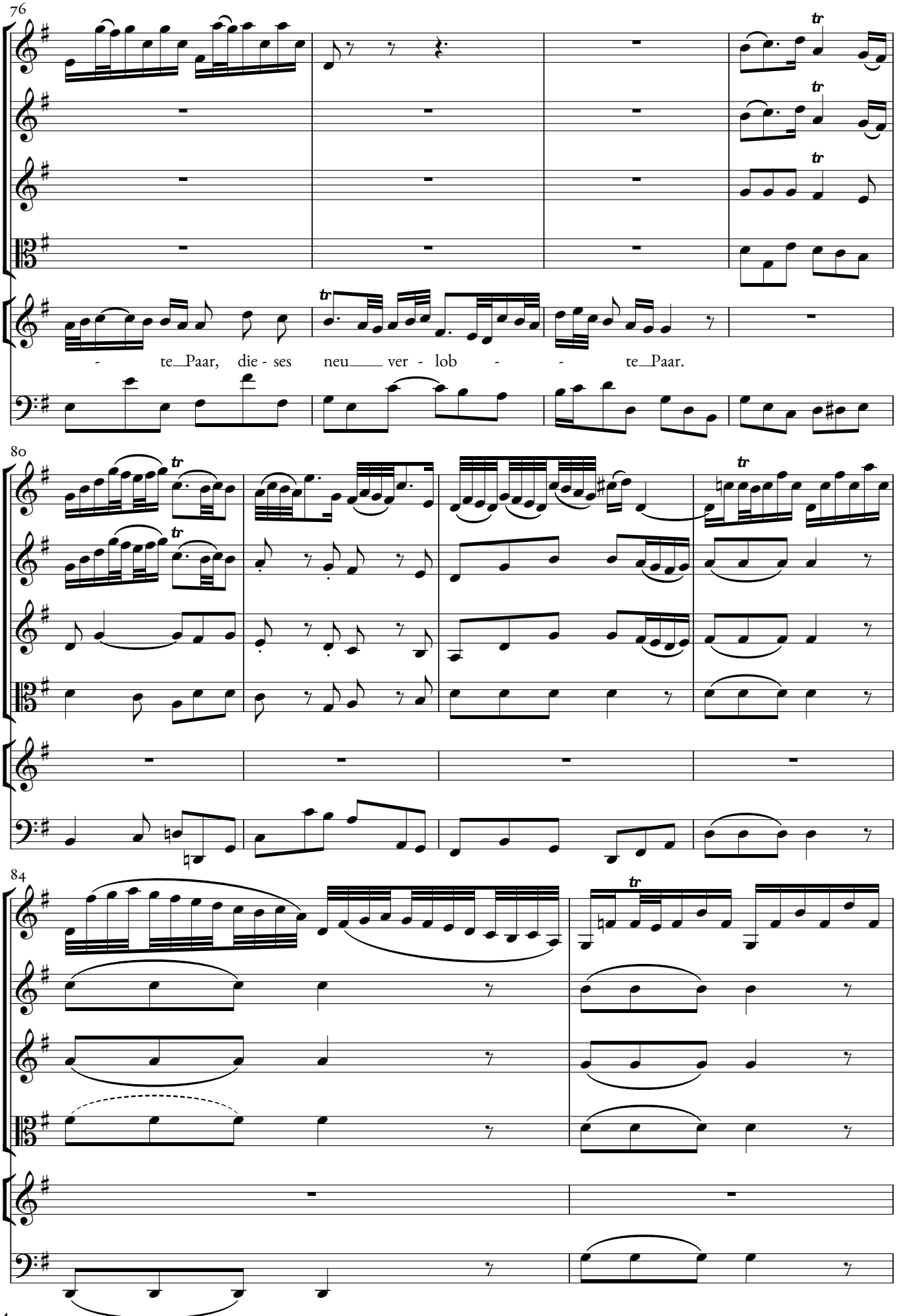

52
- dar, wohl

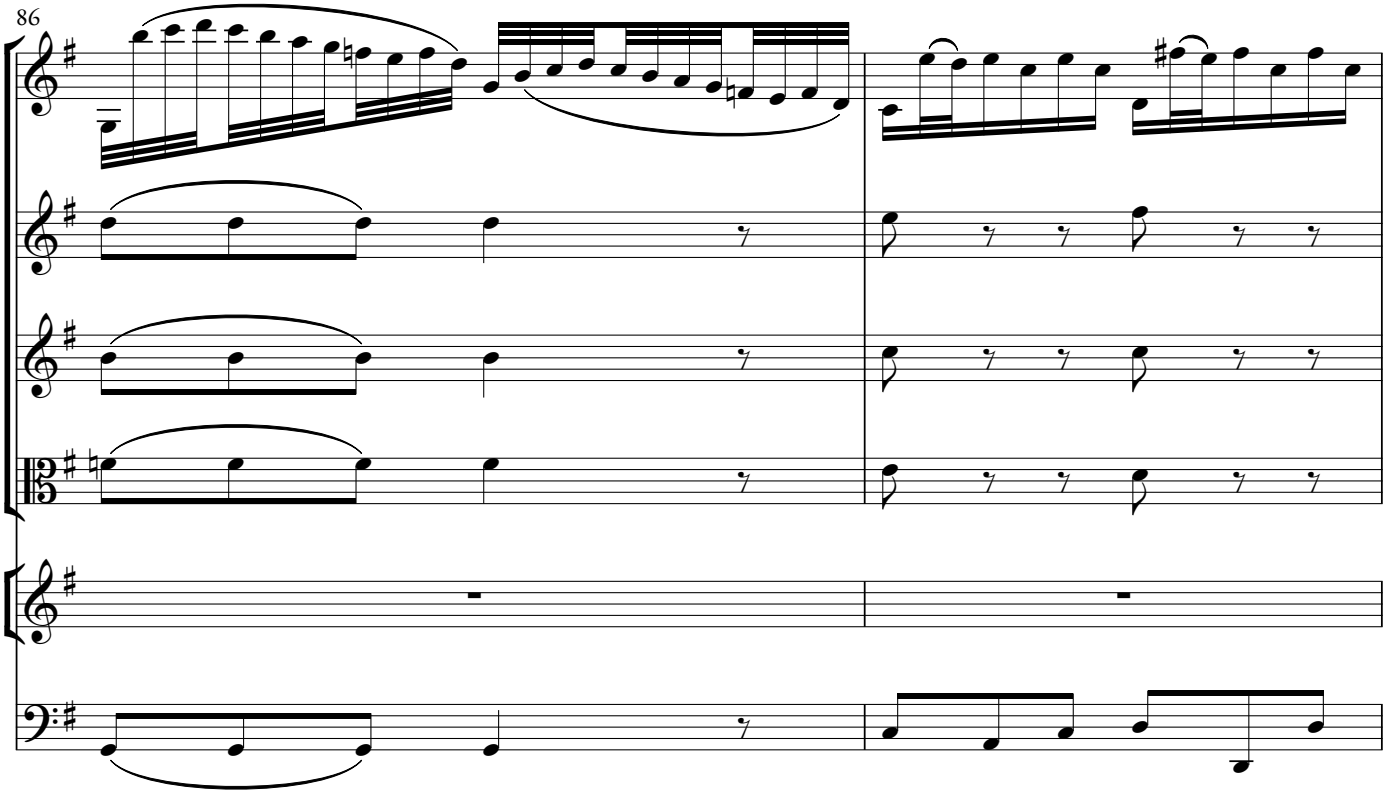

55
- - - tun wol - lest, daß du de- nen, die dich lie- ben, wohl- tun

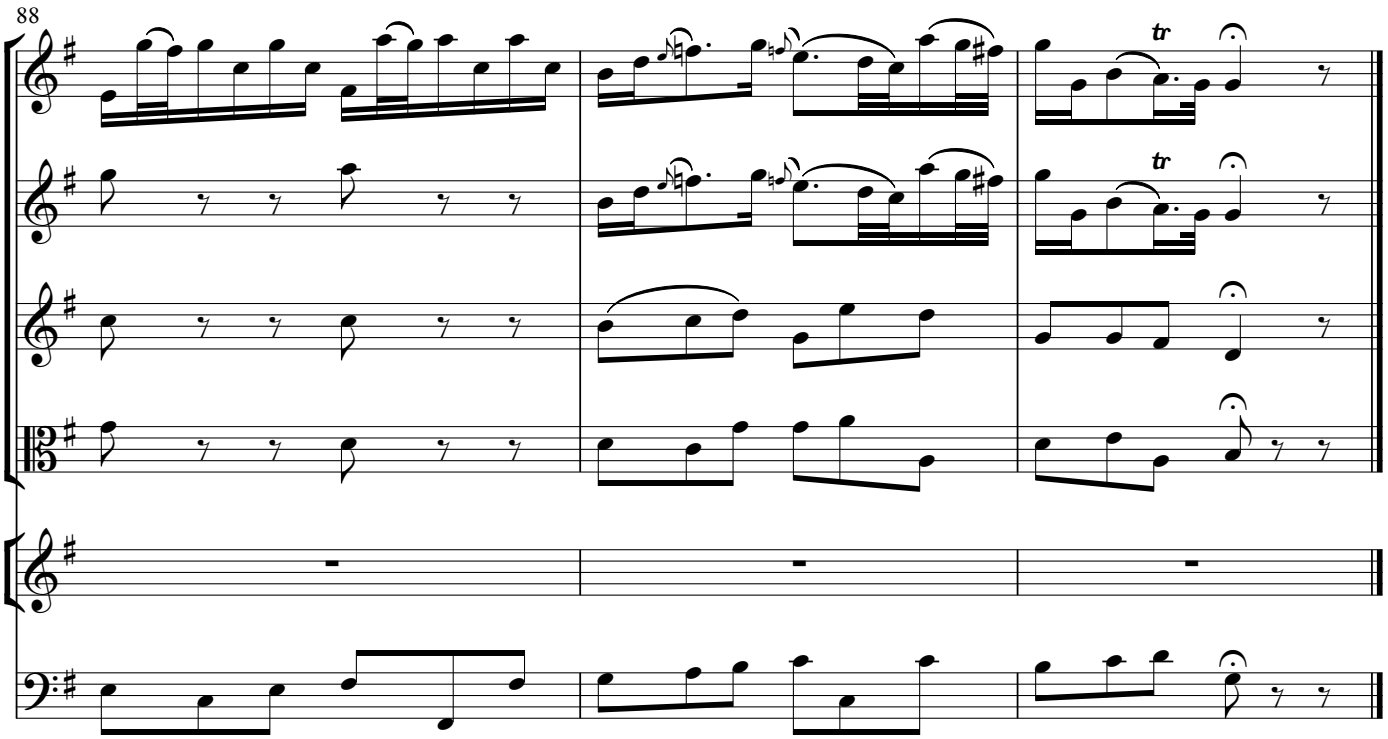

59
f
wol- lest, im - mer- dar, wohl - tun wol- lest im- mer- dar.
63
tr
p
Leit, o Gott, durch dei - ne Lie - be
67
die- ses neu ver- lob- te Paar, die- ses neu ver- lob- te Paar, leit, o Gott, durch dei - ne Lie- be die ses


70
tr
tr
neu-ver-lob-te Paar,
leit, o Gott, durch dei - ne Lie - be,


73
tr
leit, o Gott, durch dei - ne Lie - be die-ses neu ver - lob -


76
- te Paar, die - ses neu ver - lob - - te Paar.
80
84


86


88
tr
tr

Secunda Parte

post copulationem

4.Sinfonia

Oboi unisono violini

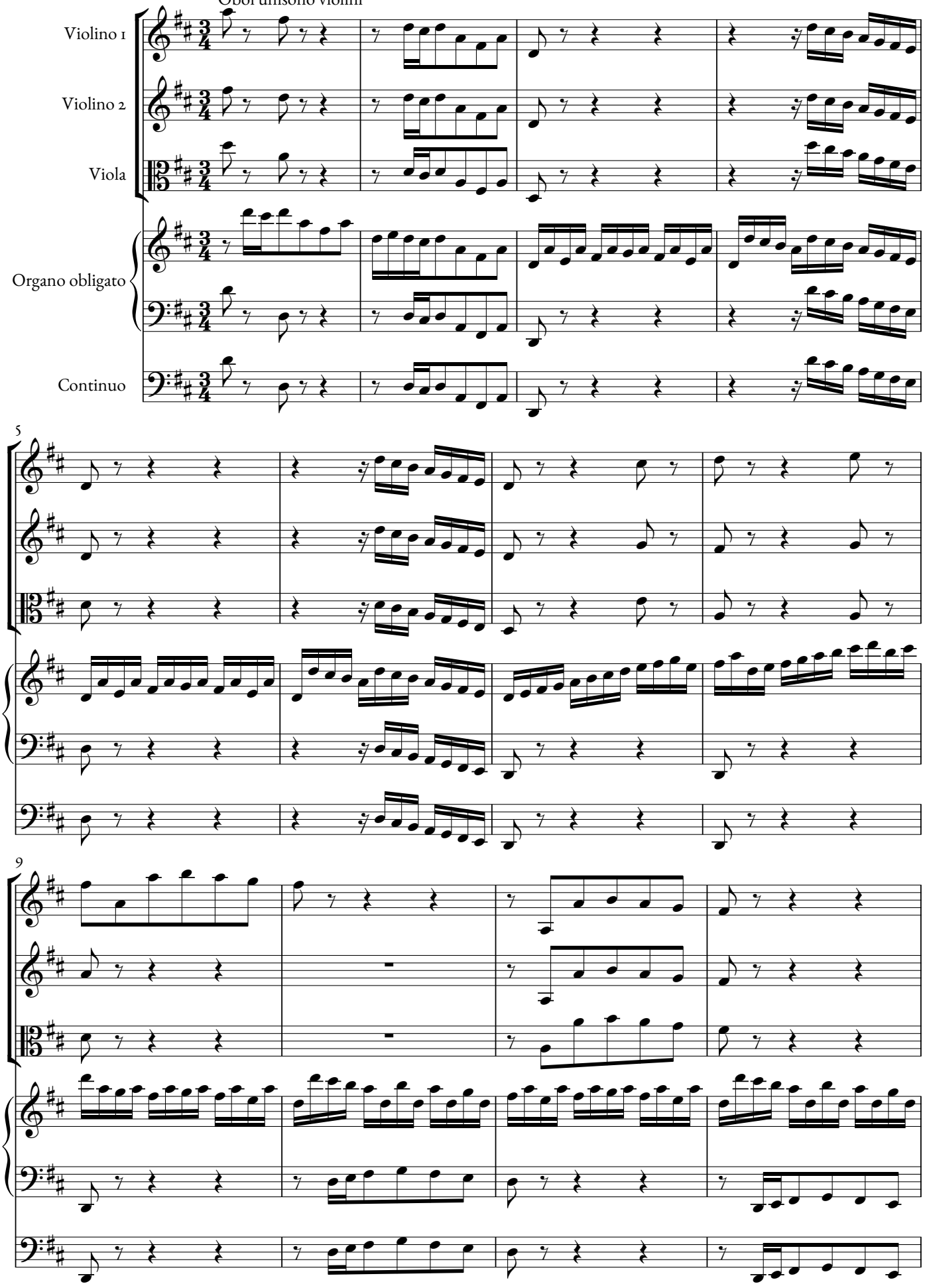
Violino 1

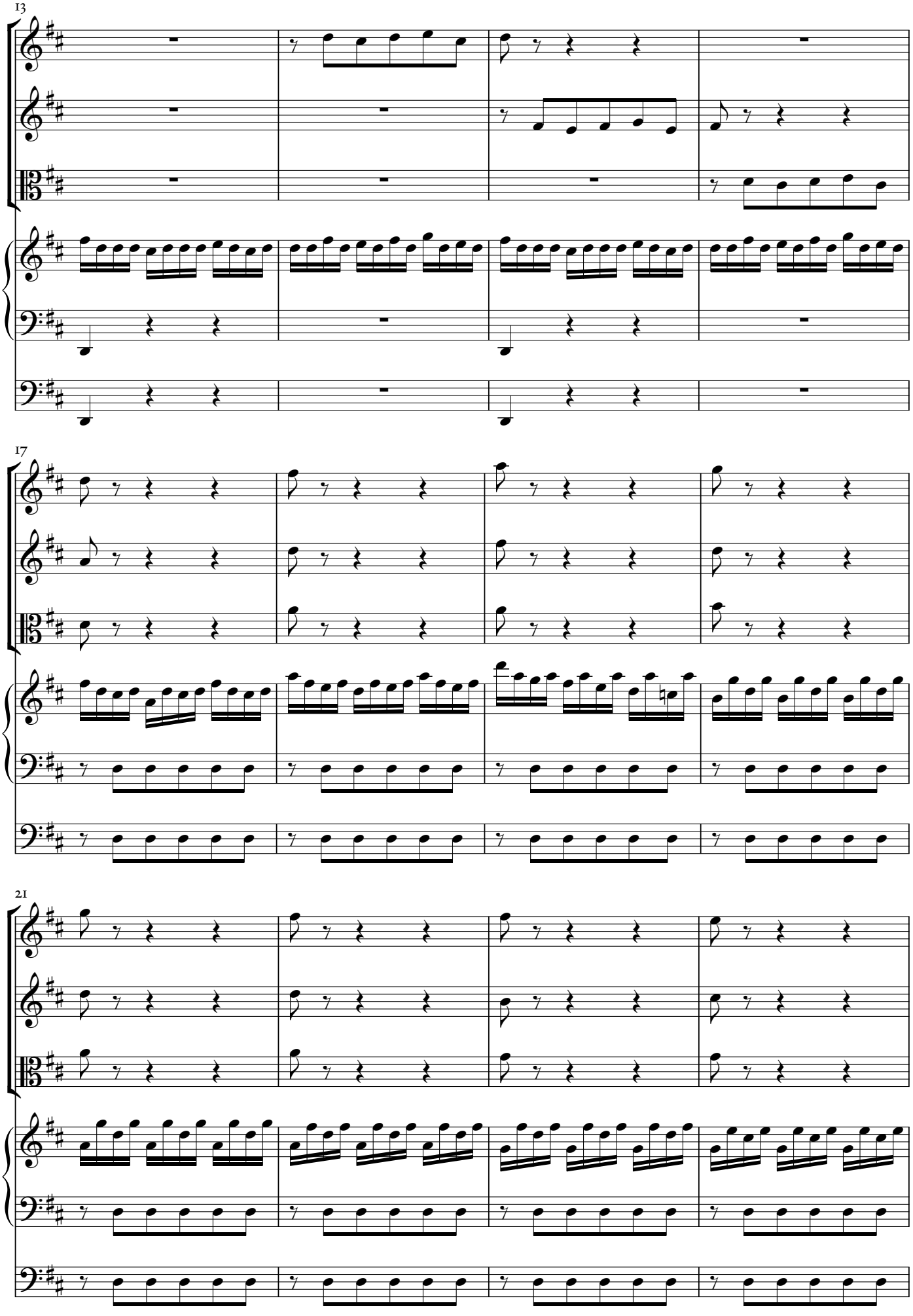
Violino 2

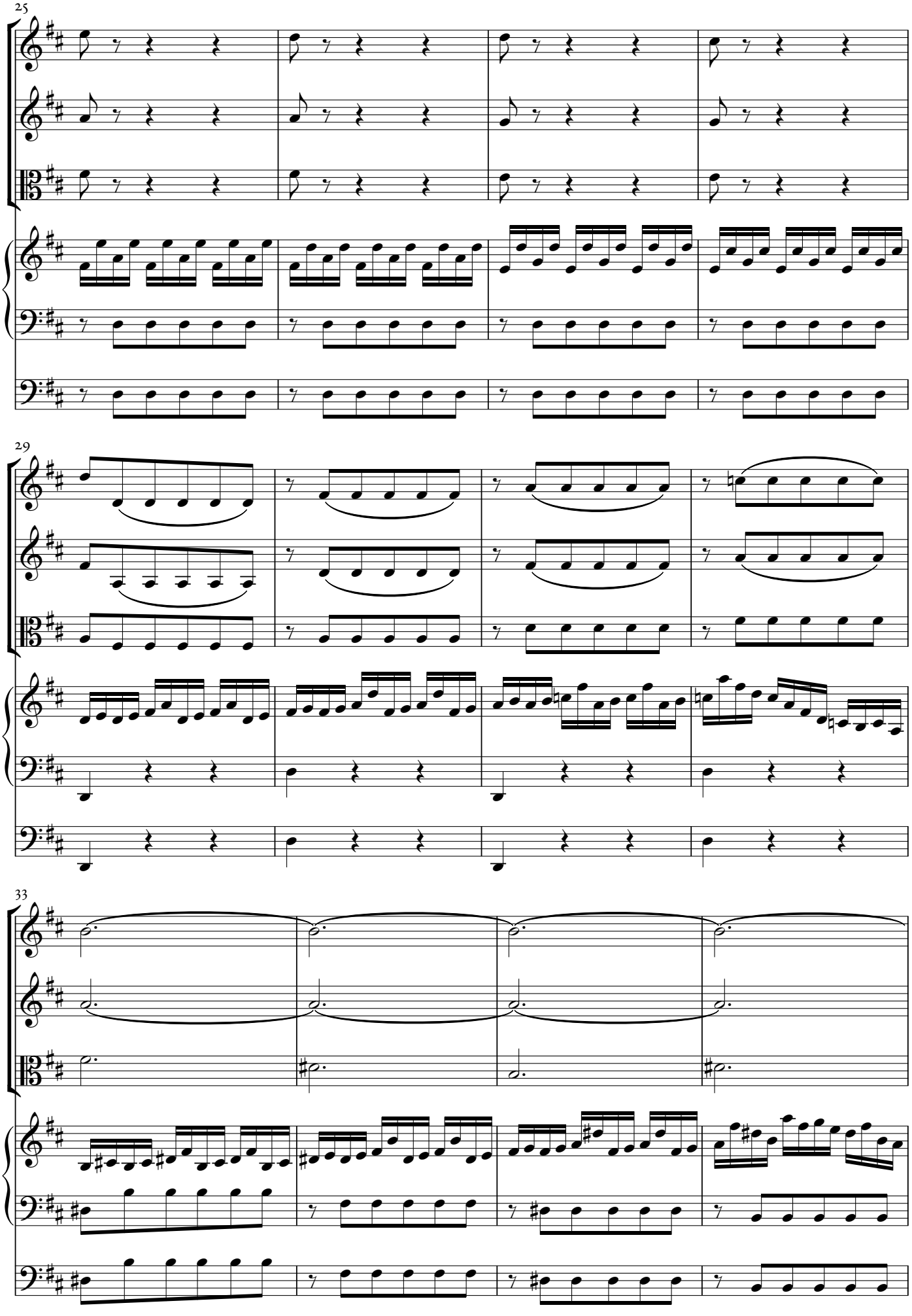
Viola

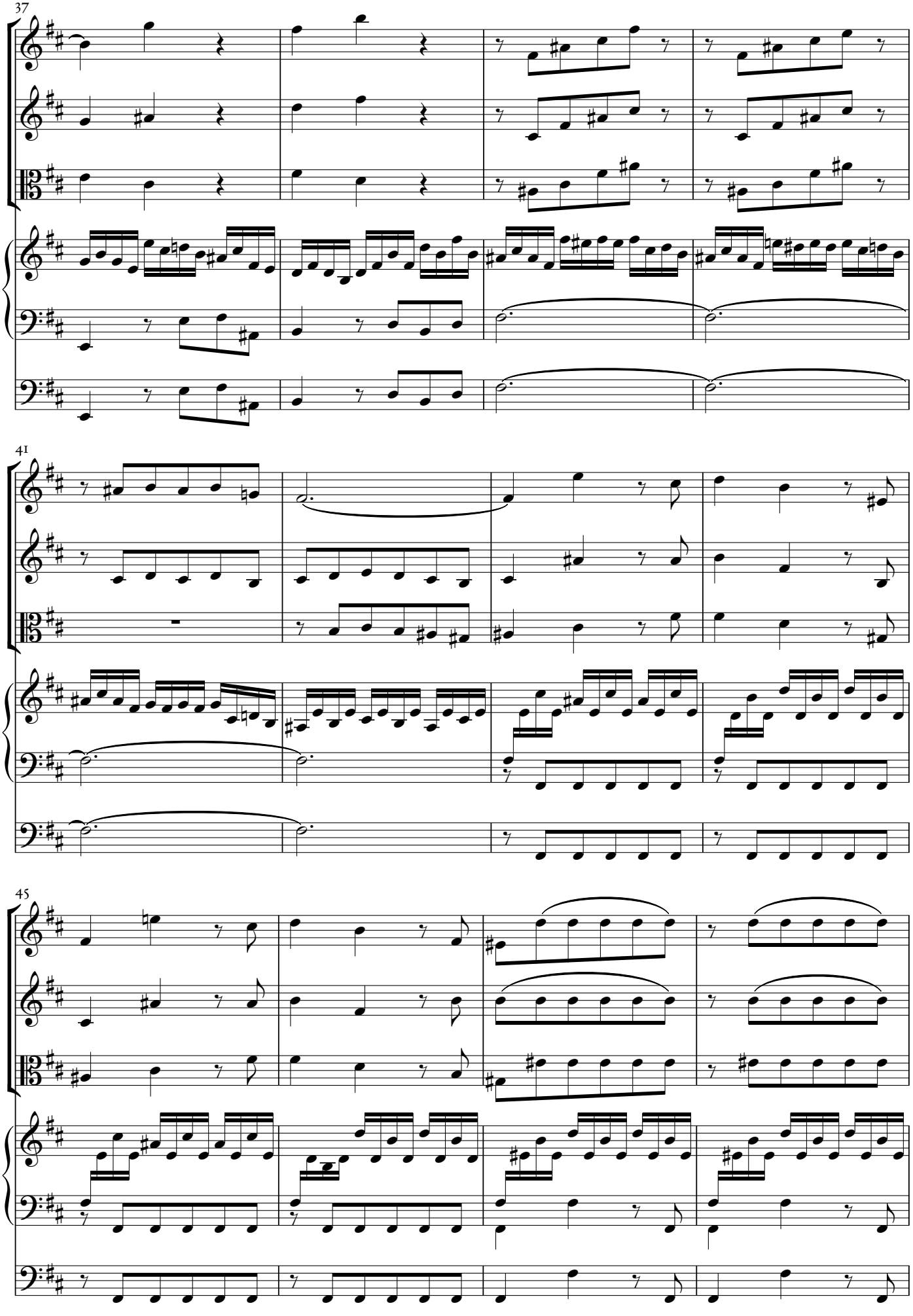
Organo obligato

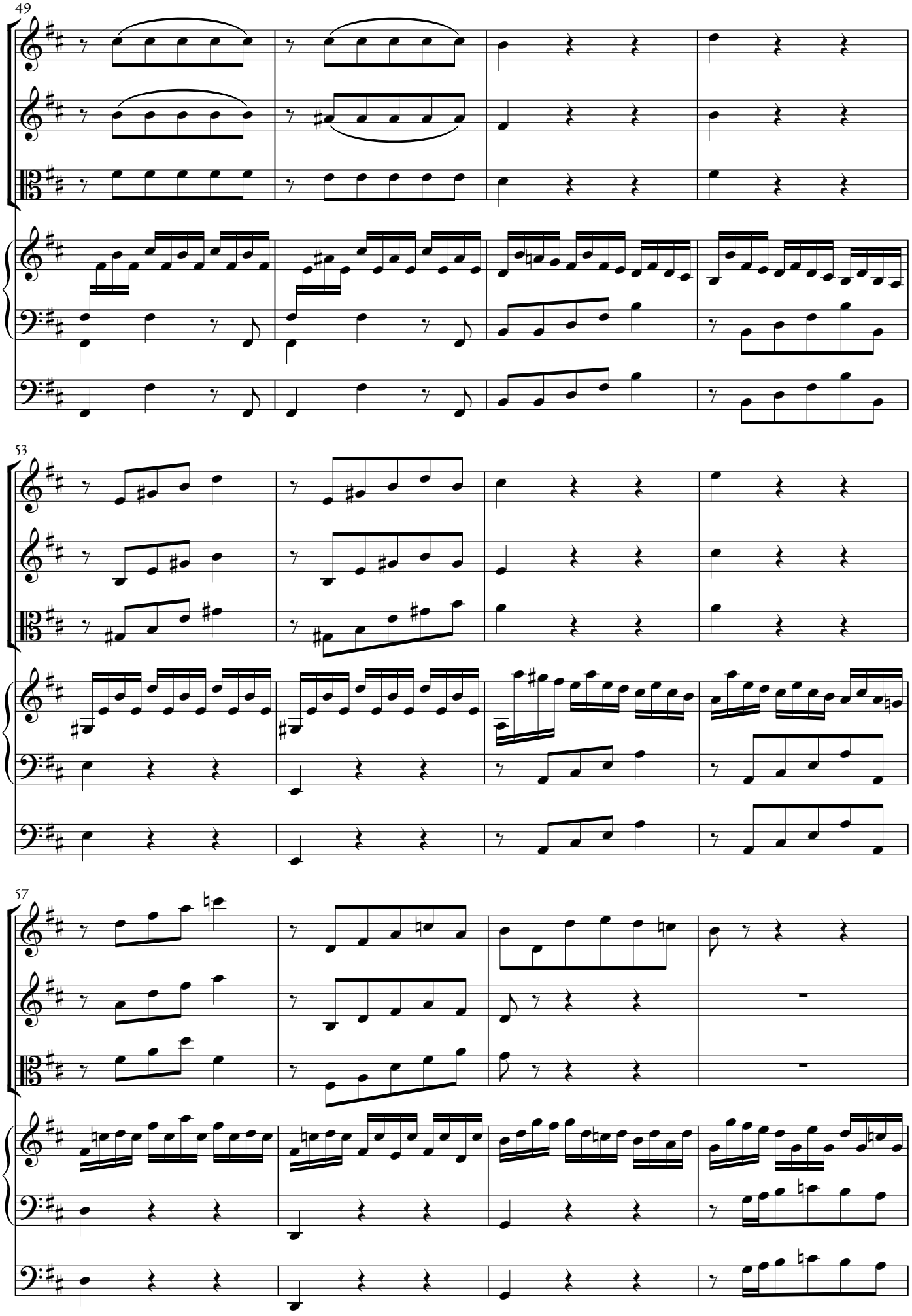
Continuo

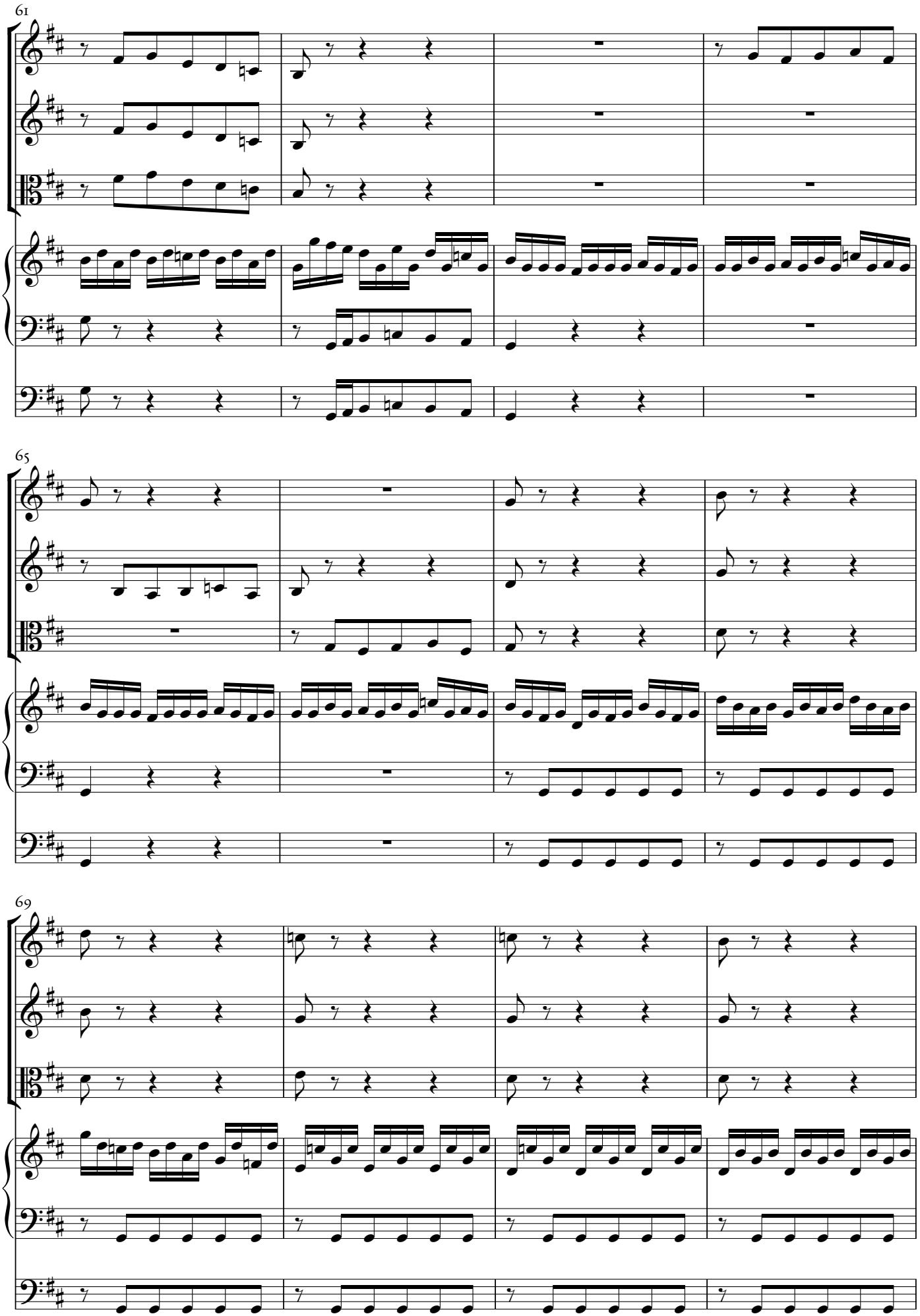


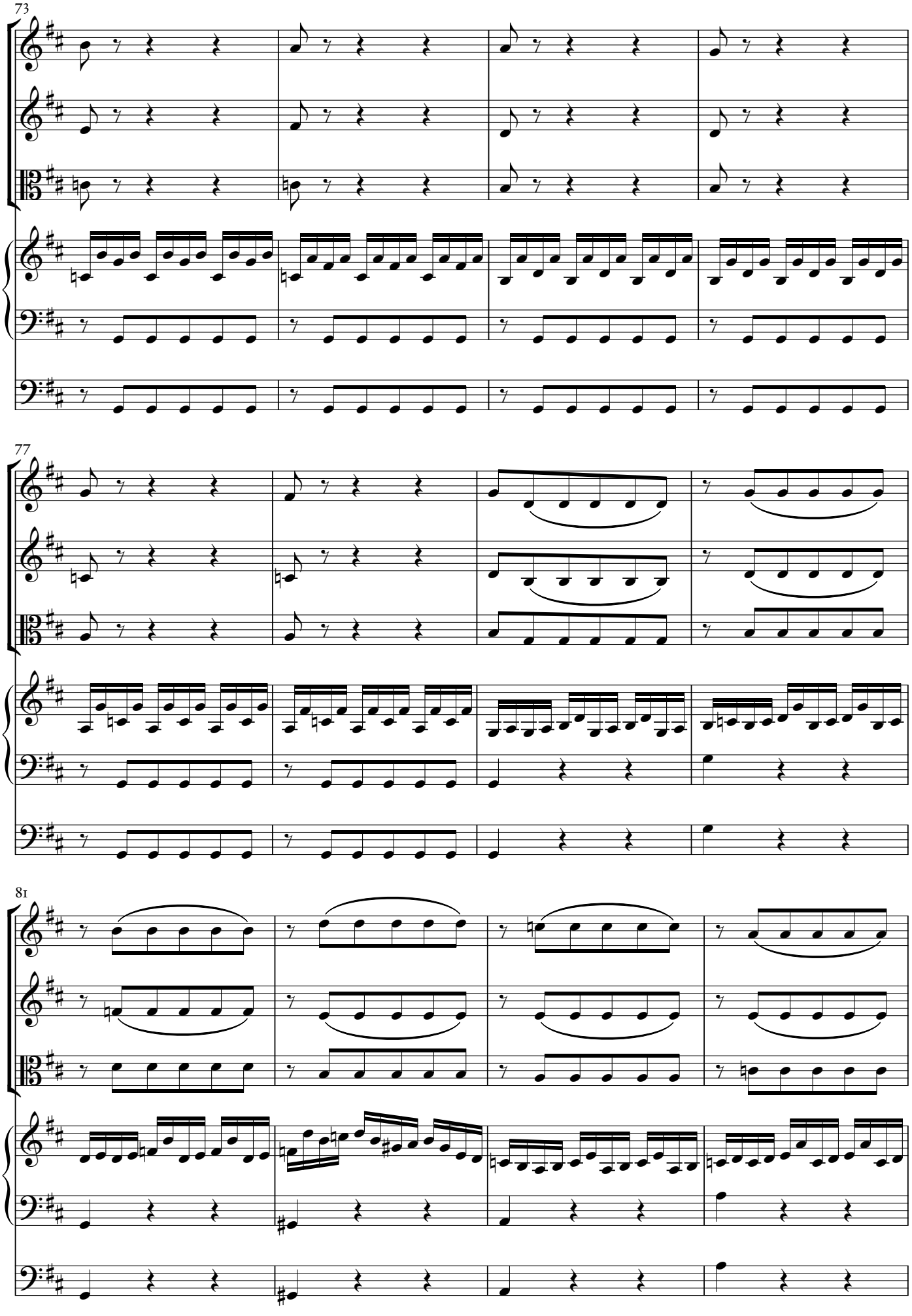

13
17
21

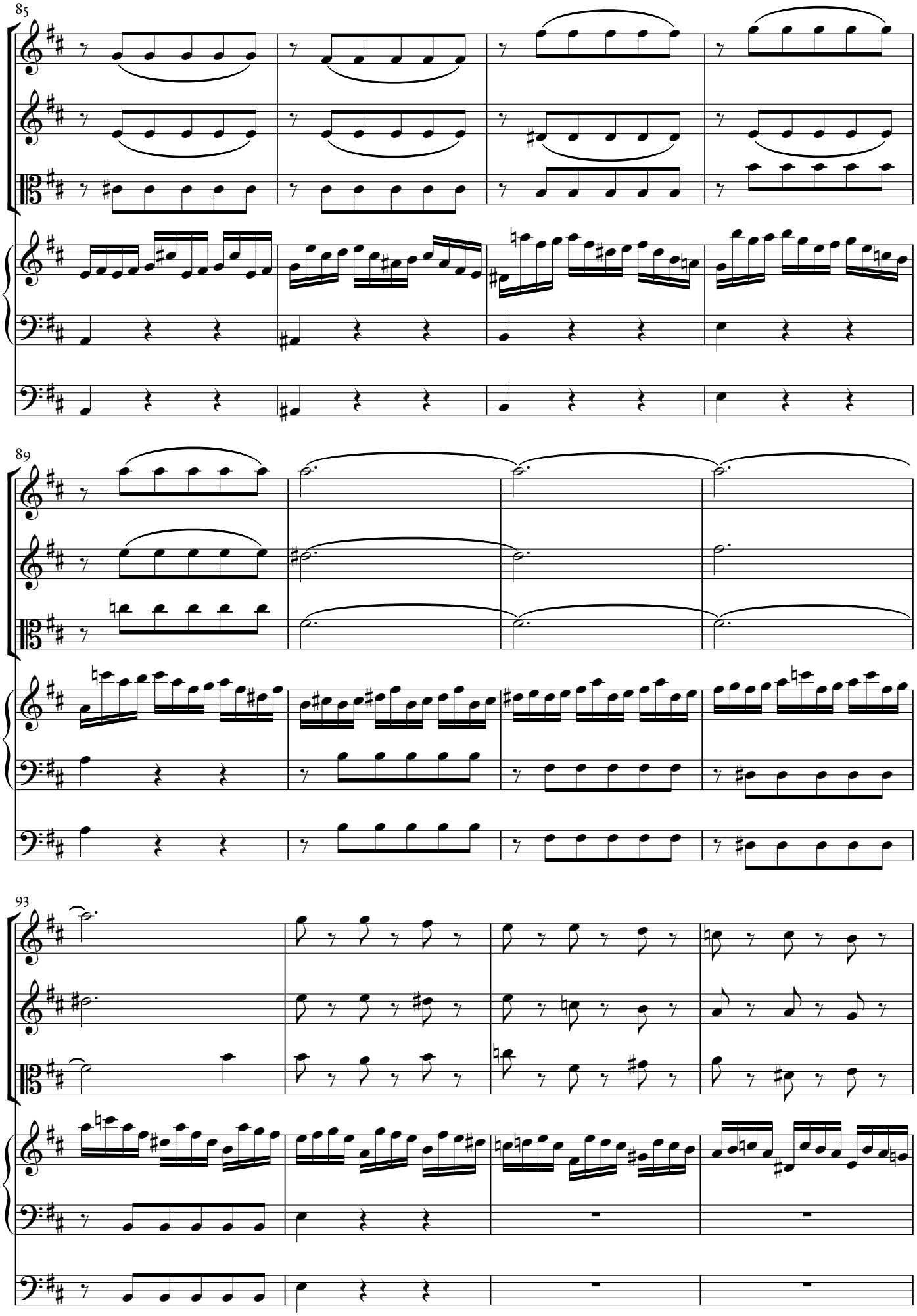

25
29
33

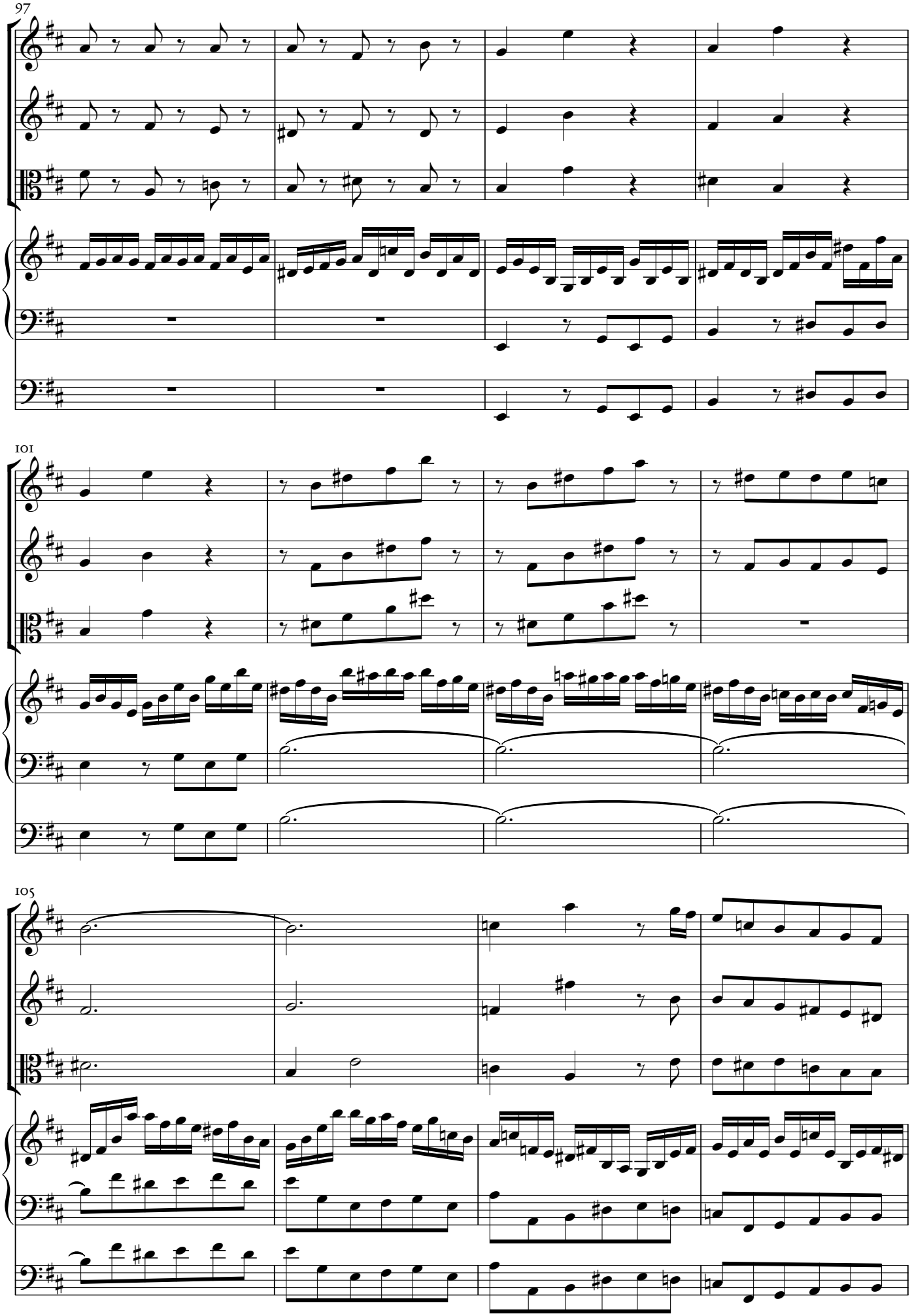

37
41
45

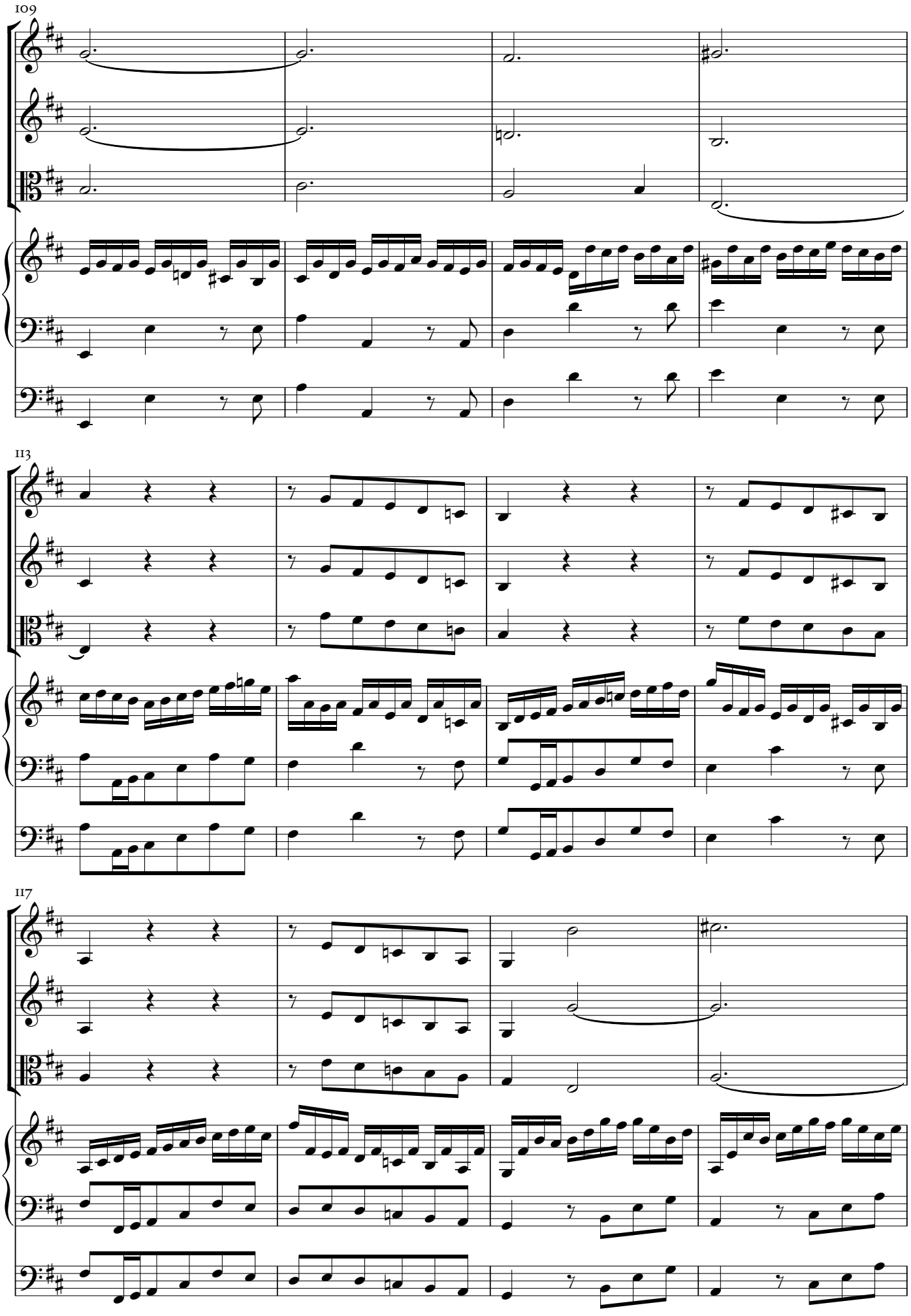

49
53
57

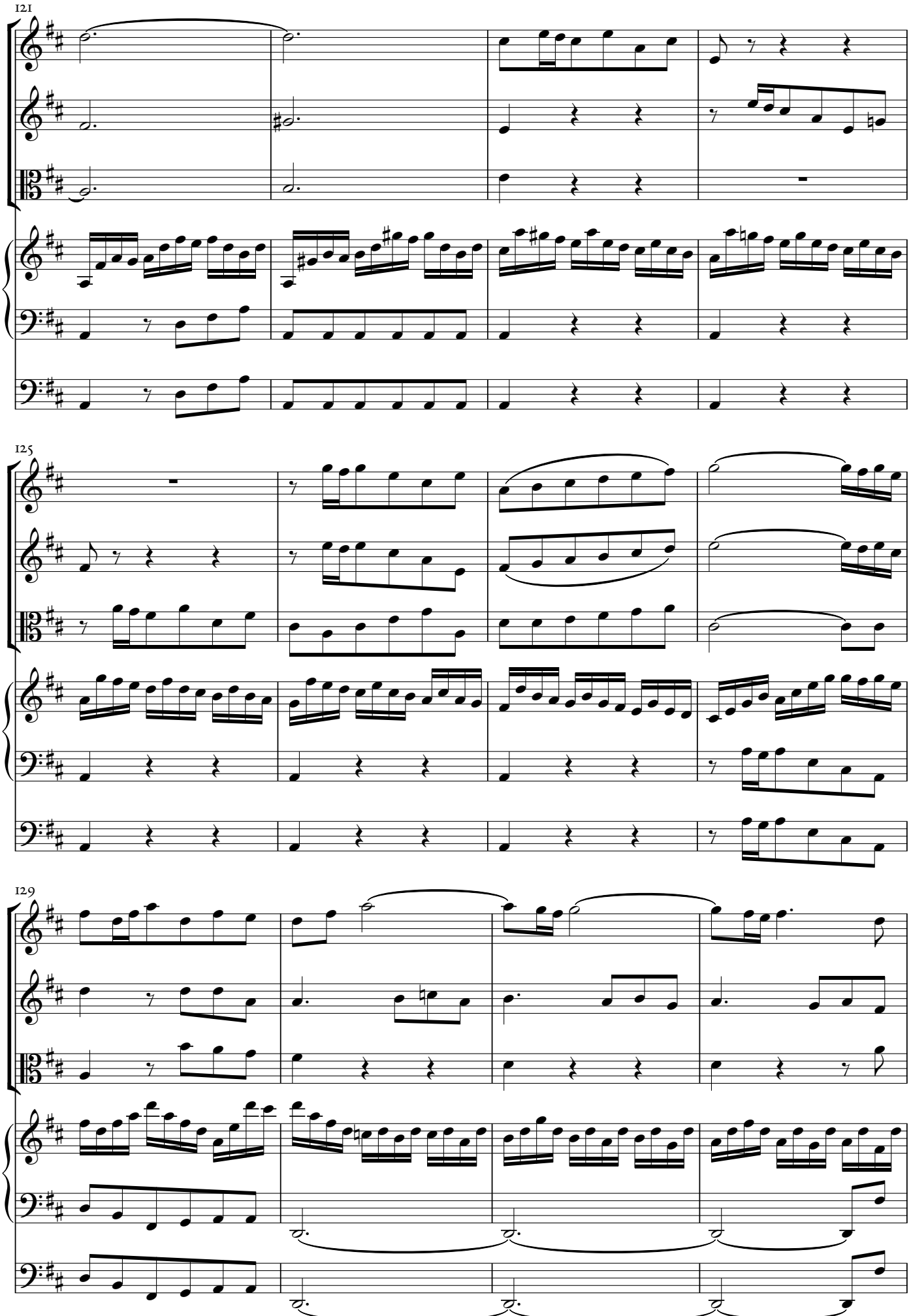

61
65
69


73
77
81

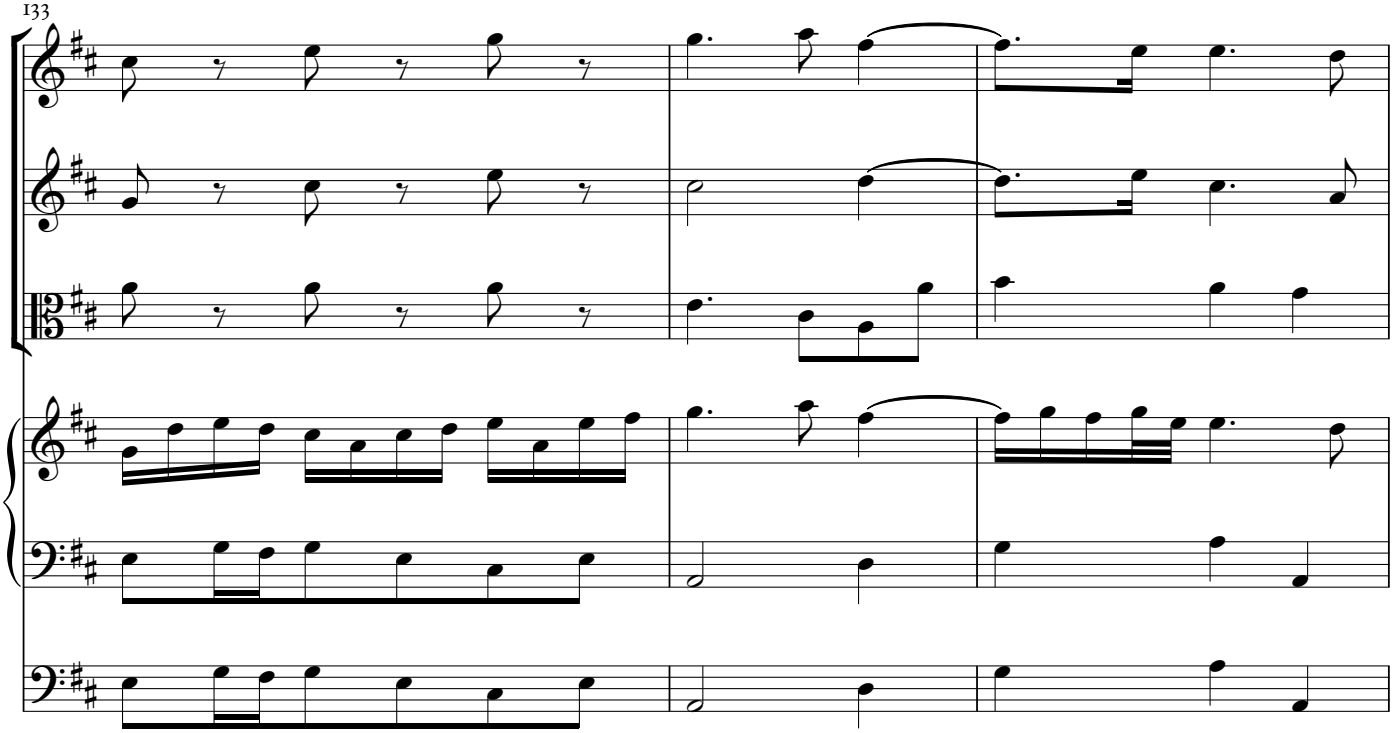

85
89
93


97
101
105

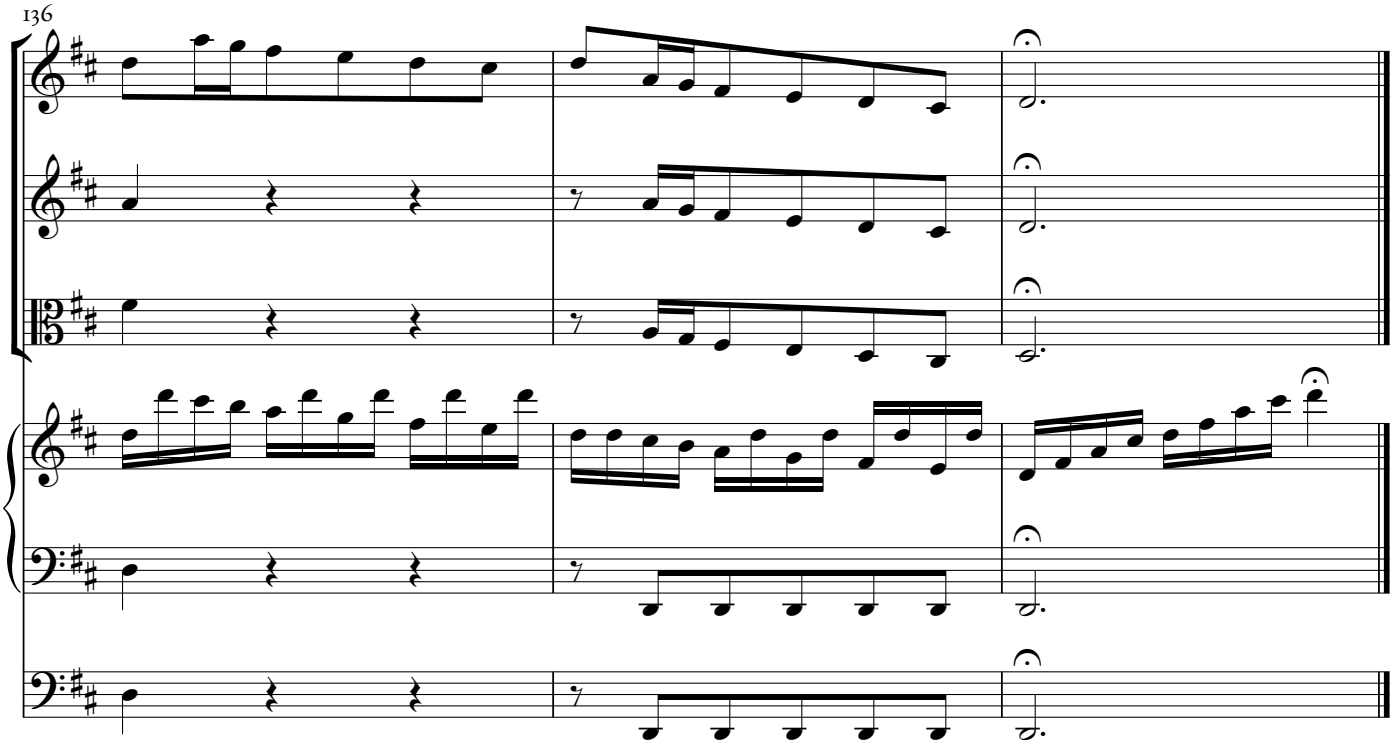

109
113
117


121
125
129

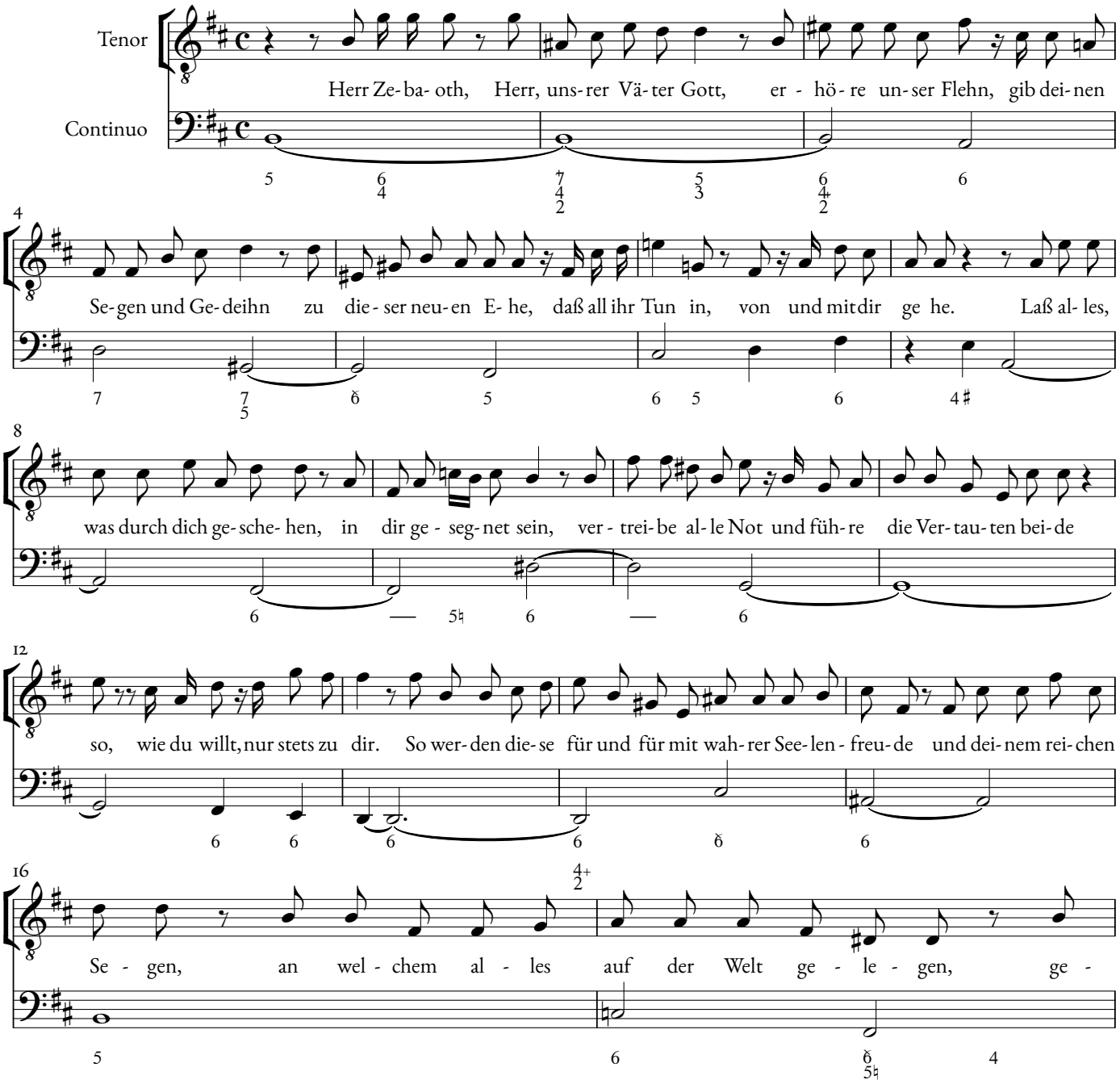
133



136



5.Recitativo



18

Er - hör uns, lie - ber Her - re Gott.

Er - hör uns, lie - ber Her - re Gott.

sät - tigt und er - füllt. Er - hör uns, lie - ber Her - re Gott.

Er - hör uns, lie - ber Her - re Gott.

6.Aria

Oboe d'amore 1

Oboe d'amore 2

Violino 1

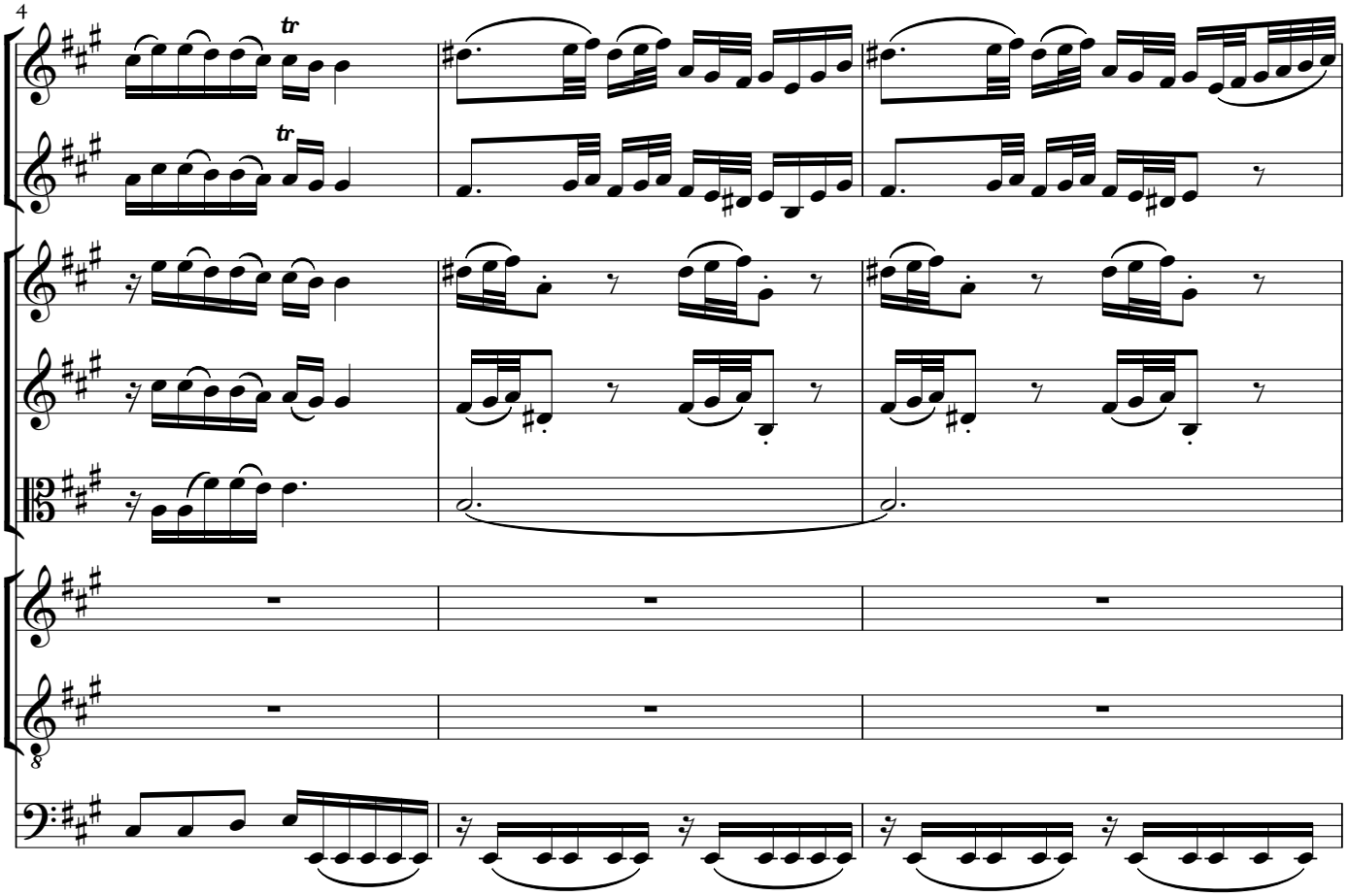
Violino 2

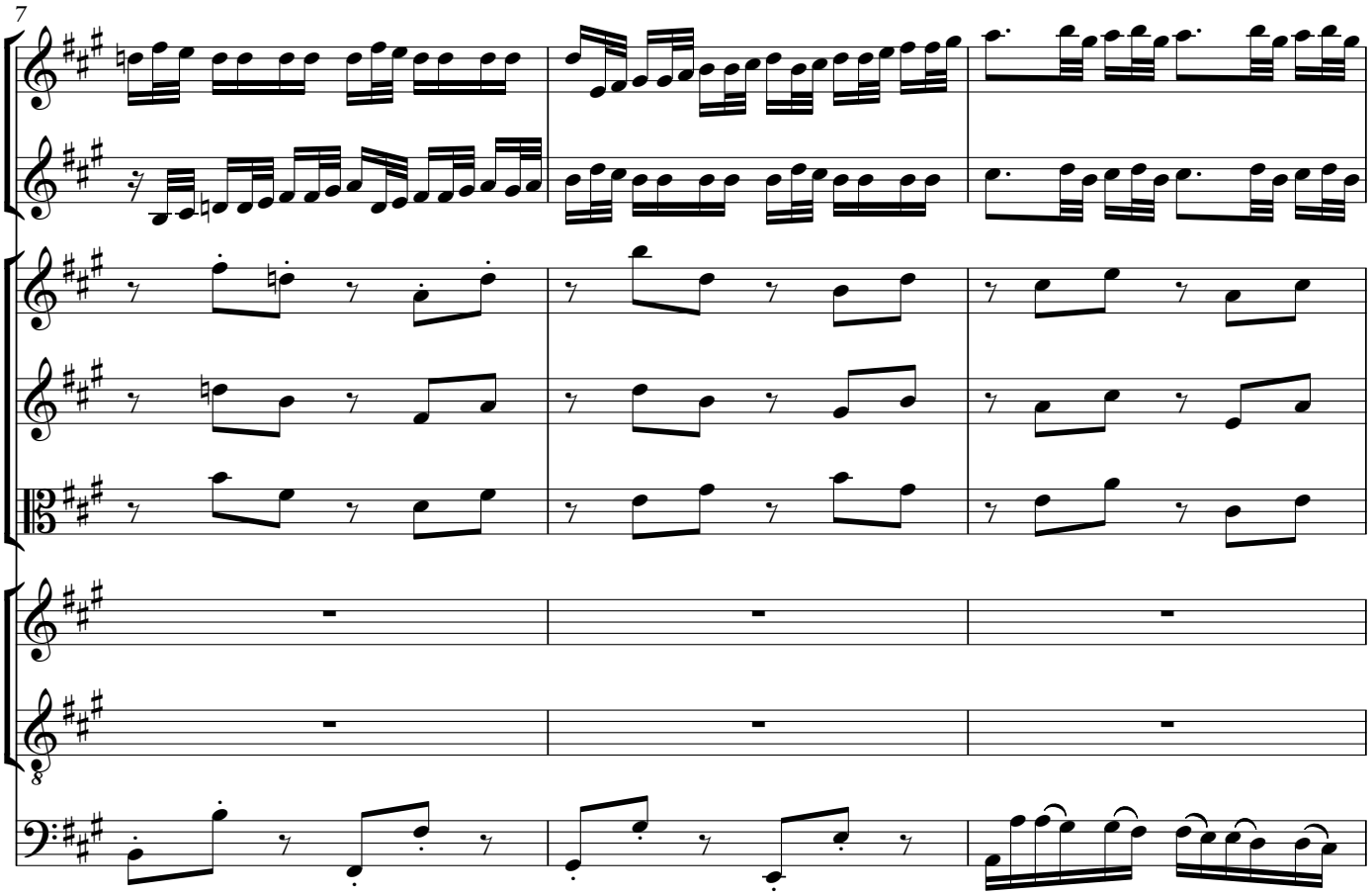
Viola

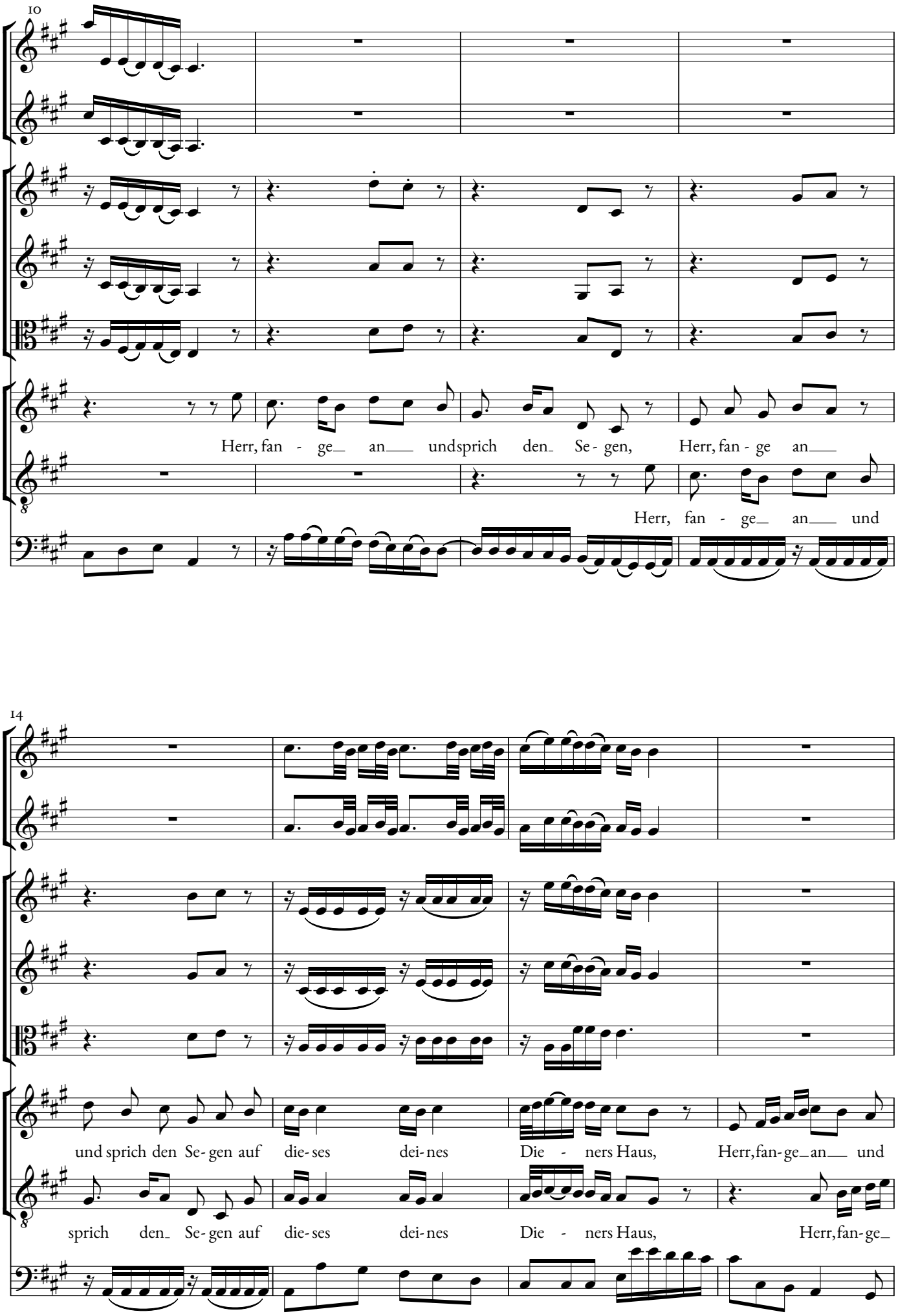
Alt

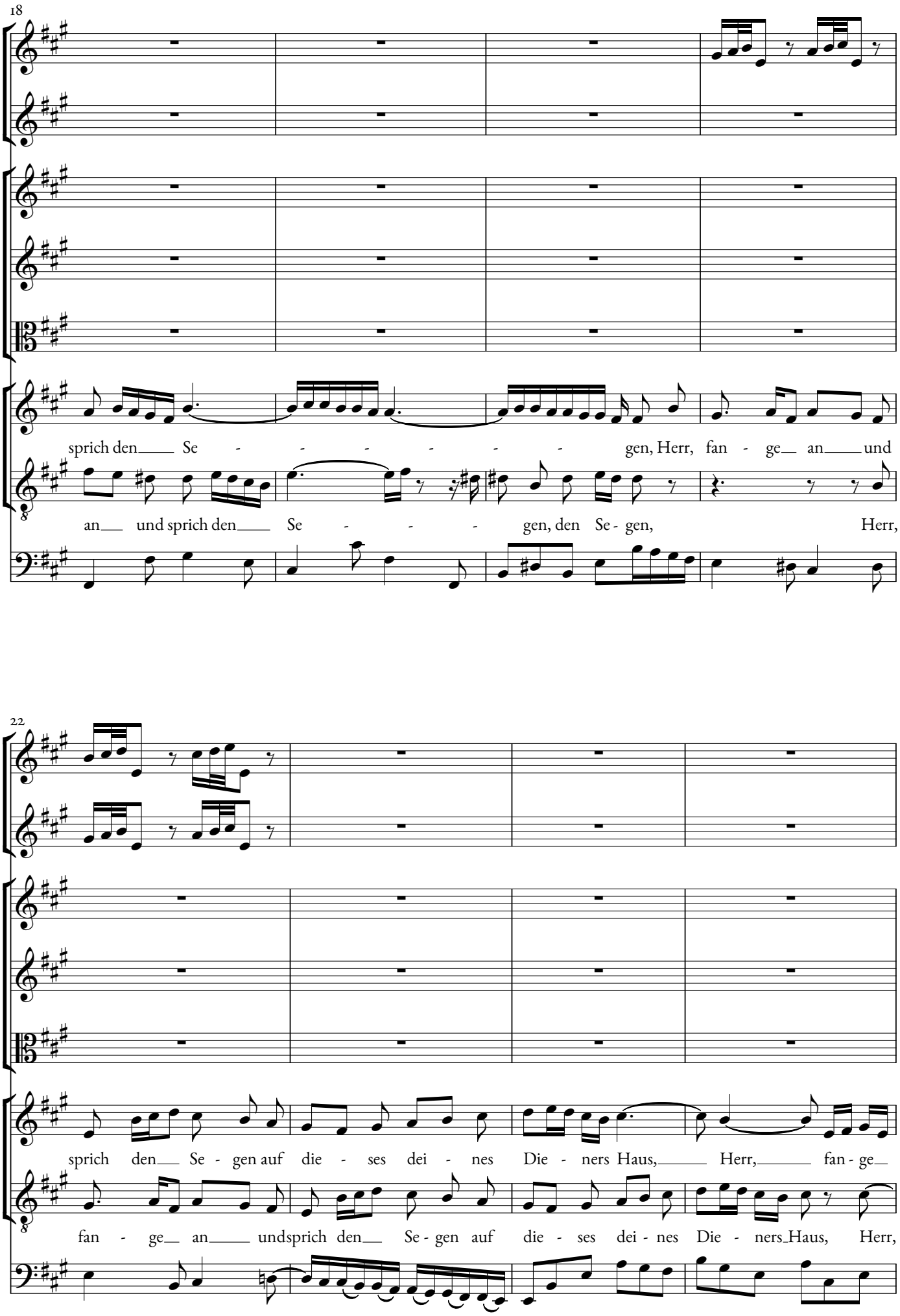
Tenor

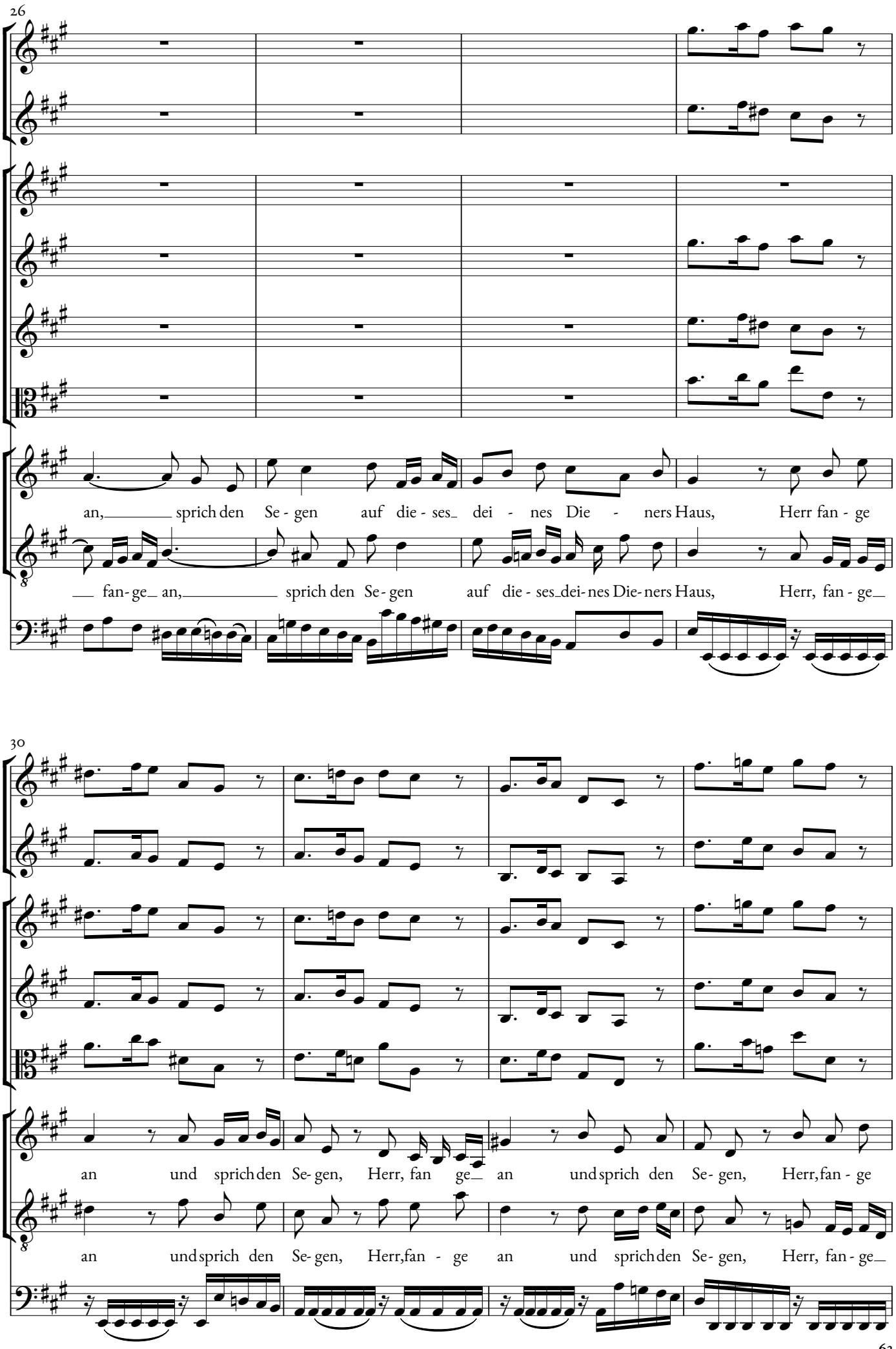
Continuo

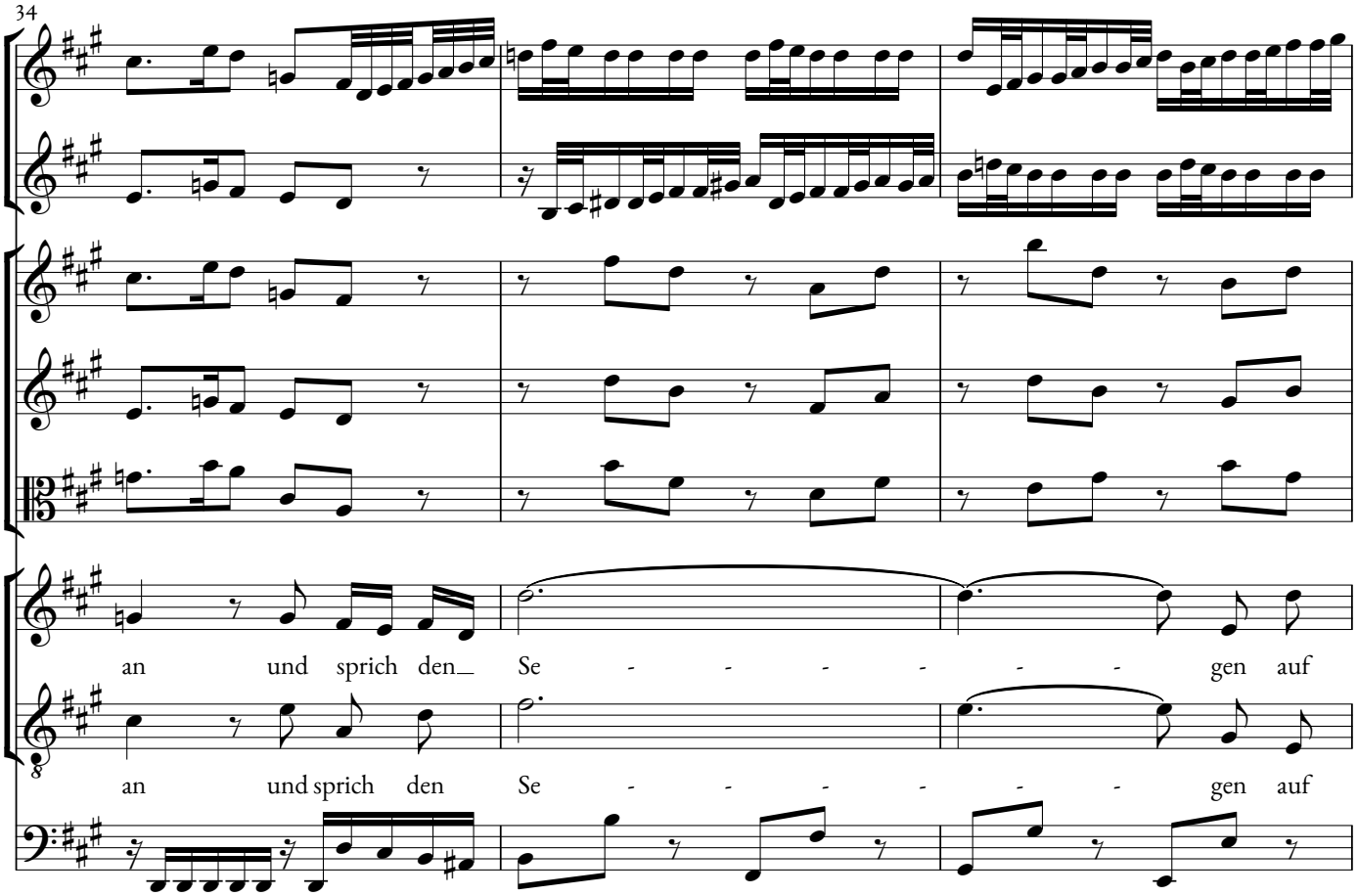

4
tr
tr

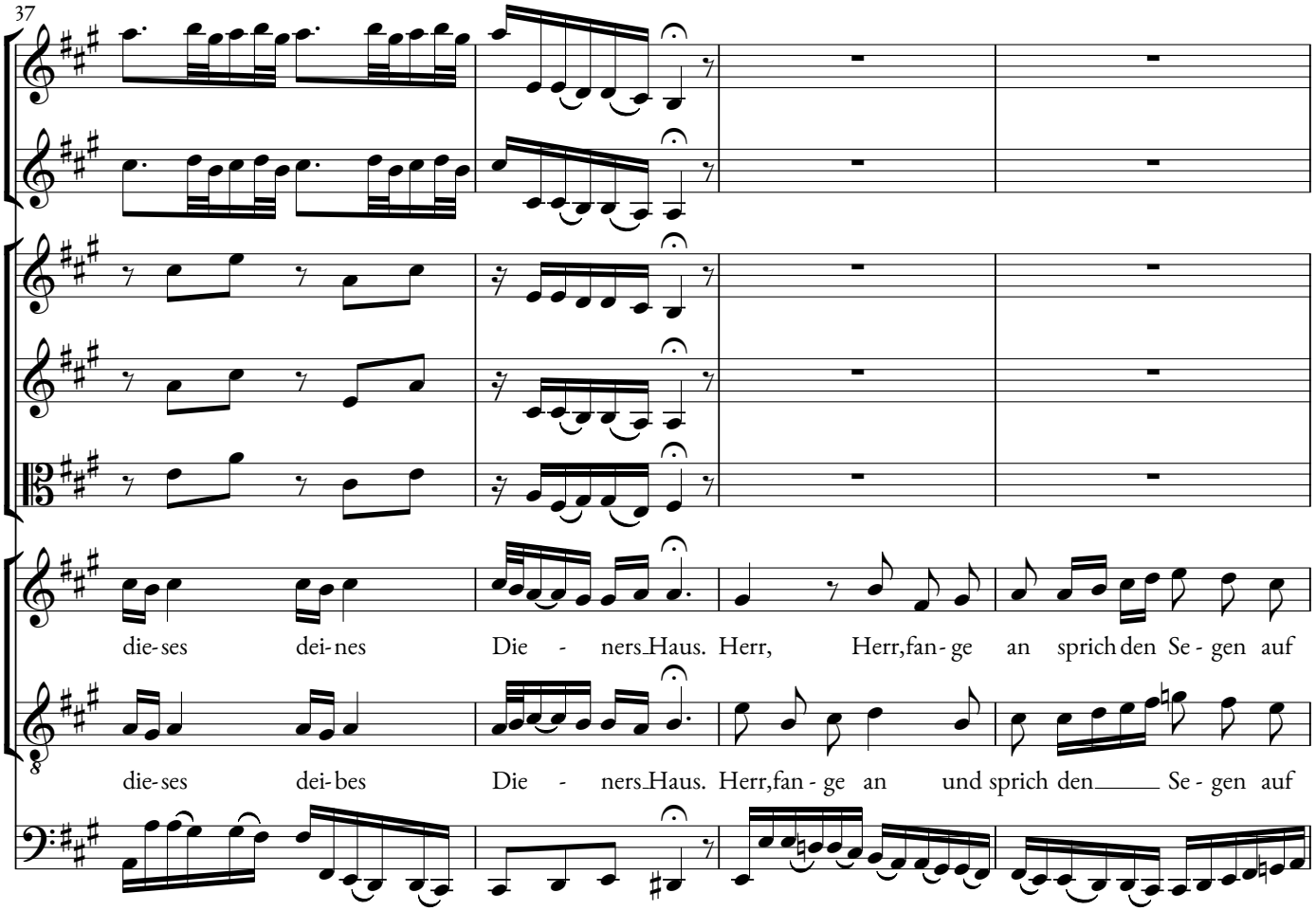

7

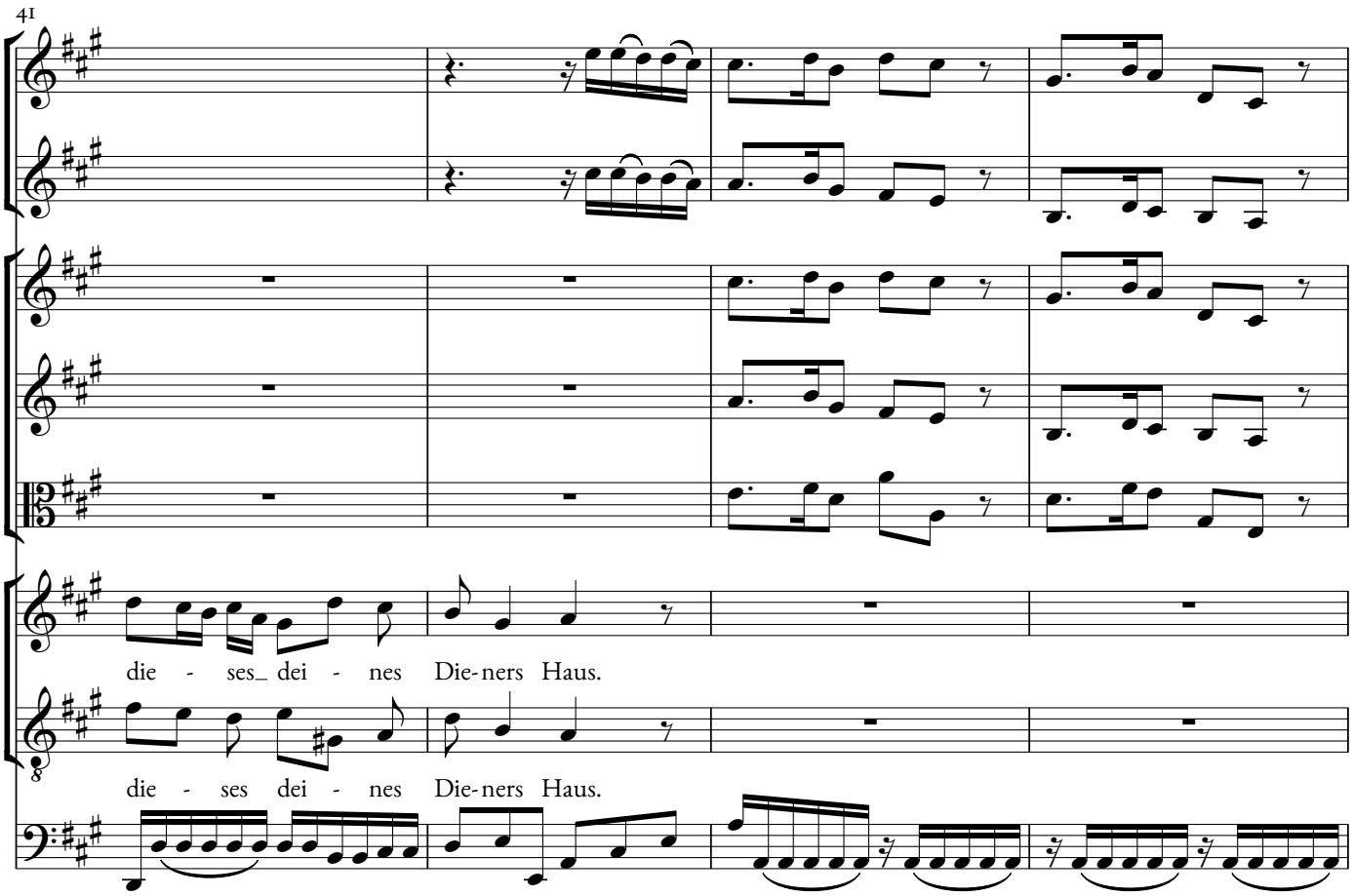

10
Herr, fan - ge_ an___ undsprich den_ Se - gen, Herr, fan - ge an___
Herr, fan - ge_ an___ und
14
und sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge_an___ und
sprich den_ Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge_

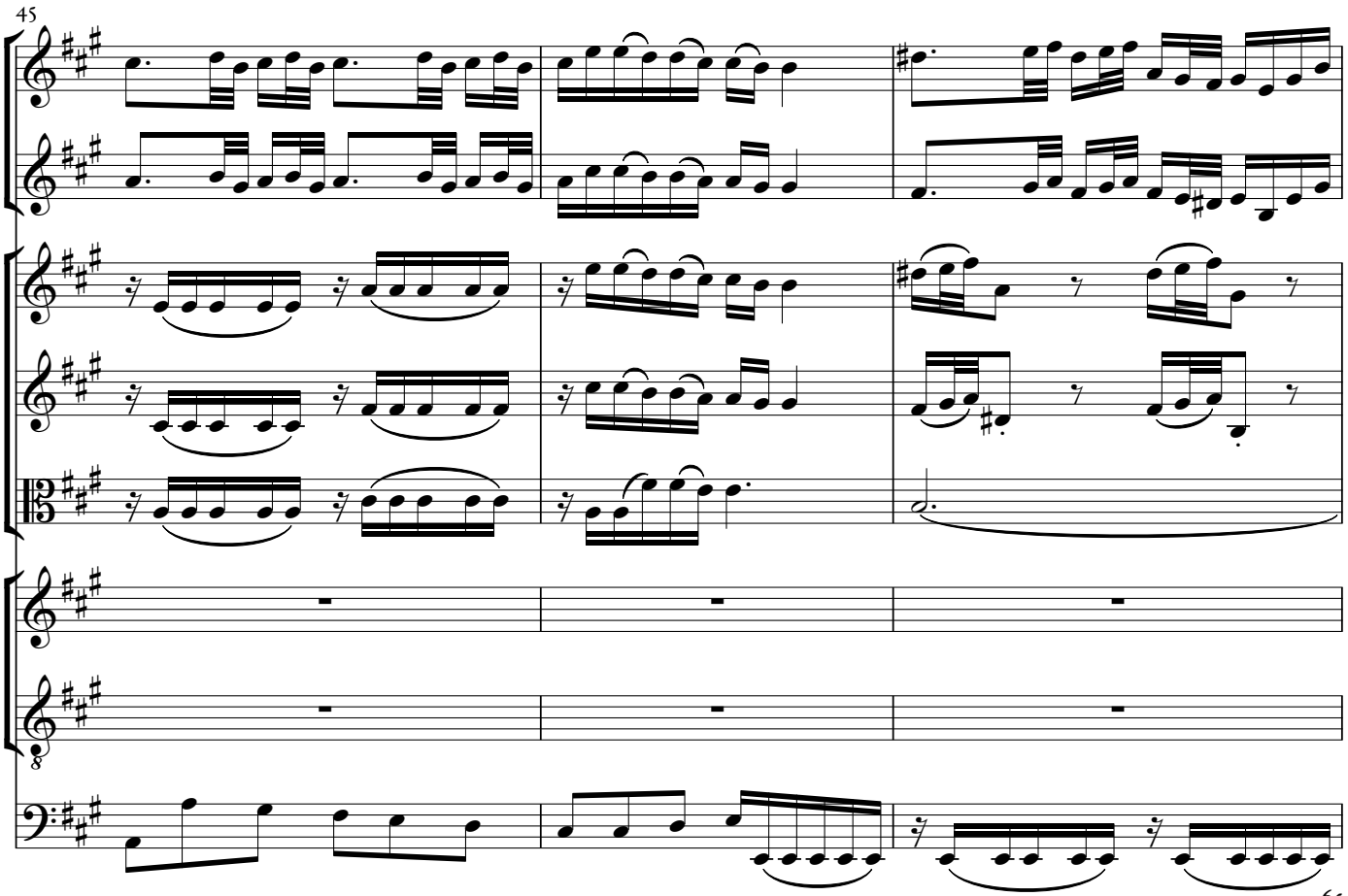

18
sprich den Se - - - - - - gen, Herr, fan - ge an und
an und sprich den Se - - - gen, den Se - gen, Herr,
22
sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge
fan - ge an und sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr,

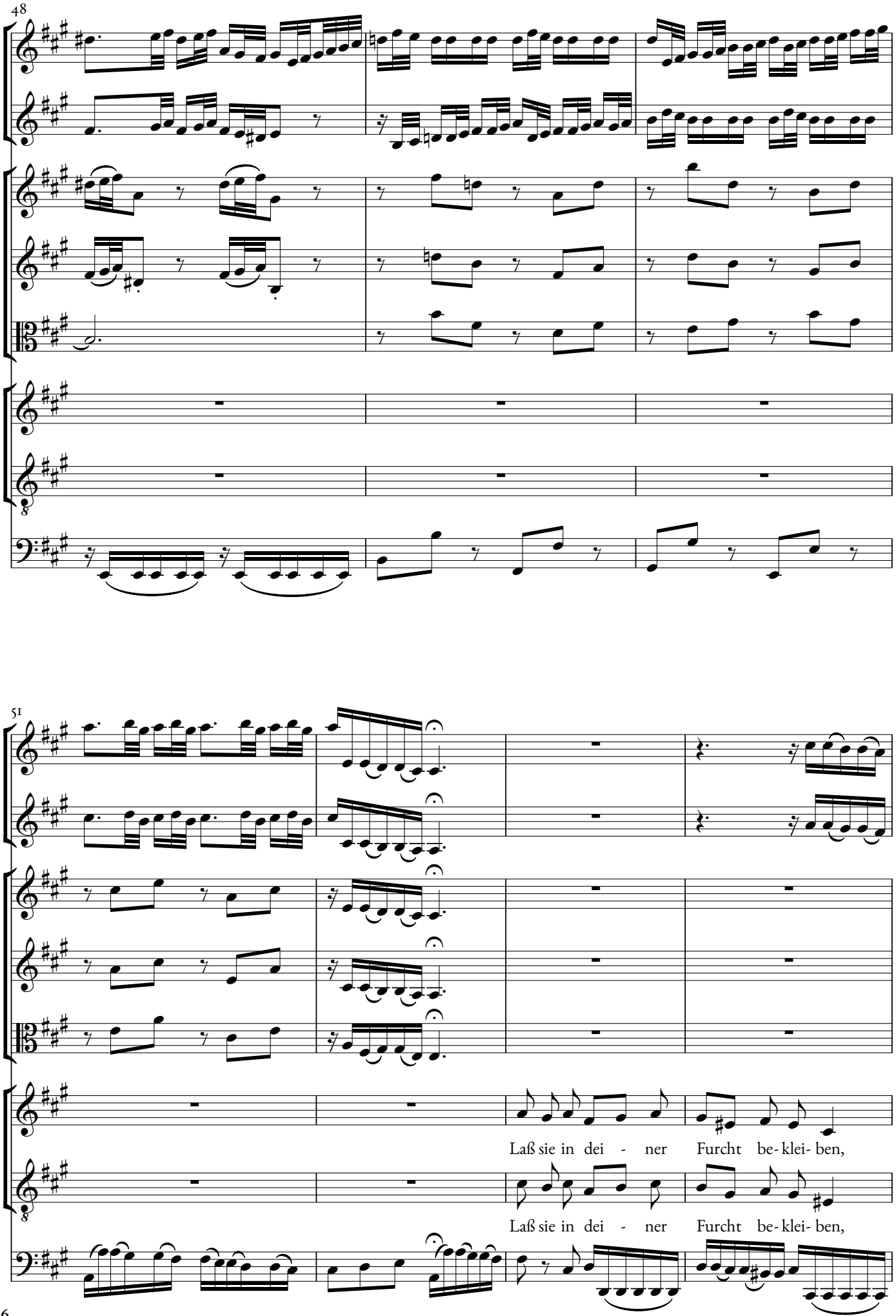

26
an, sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr fan - ge
fan - ge an, sprich den Se - gen auf die - ses dei - nes Die - ners Haus, Herr, fan - ge
30
an und sprich den Se - gen, Herr, fan ge an und sprich den Se - gen, Herr, fan - ge
an und sprich den Se - gen, Herr, fan - ge an und sprich den Se - gen, Herr, fan - ge

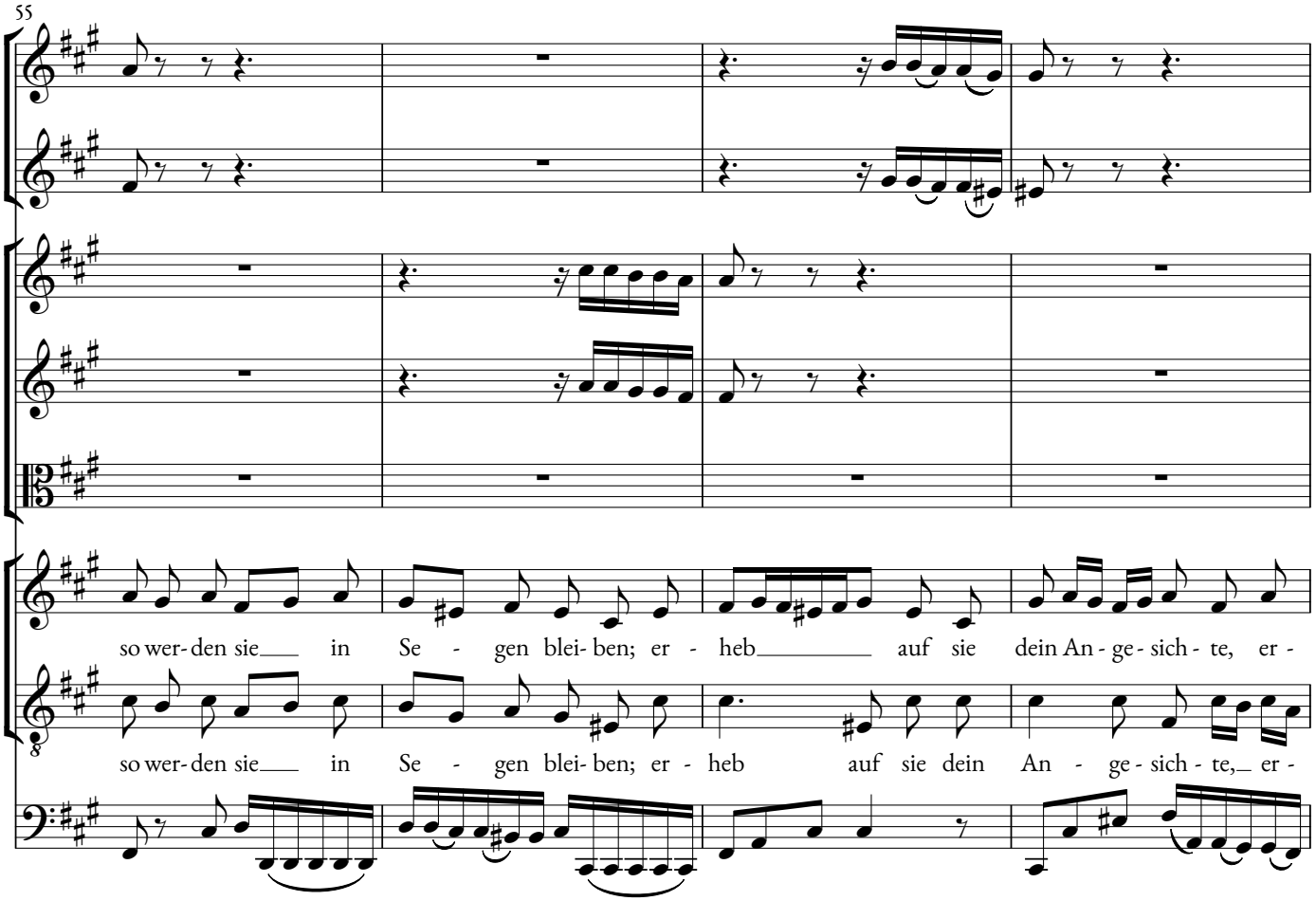

34
an und sprich den Se - - - - - - - gen auf
an und sprich den Se - - - - - - - gen auf

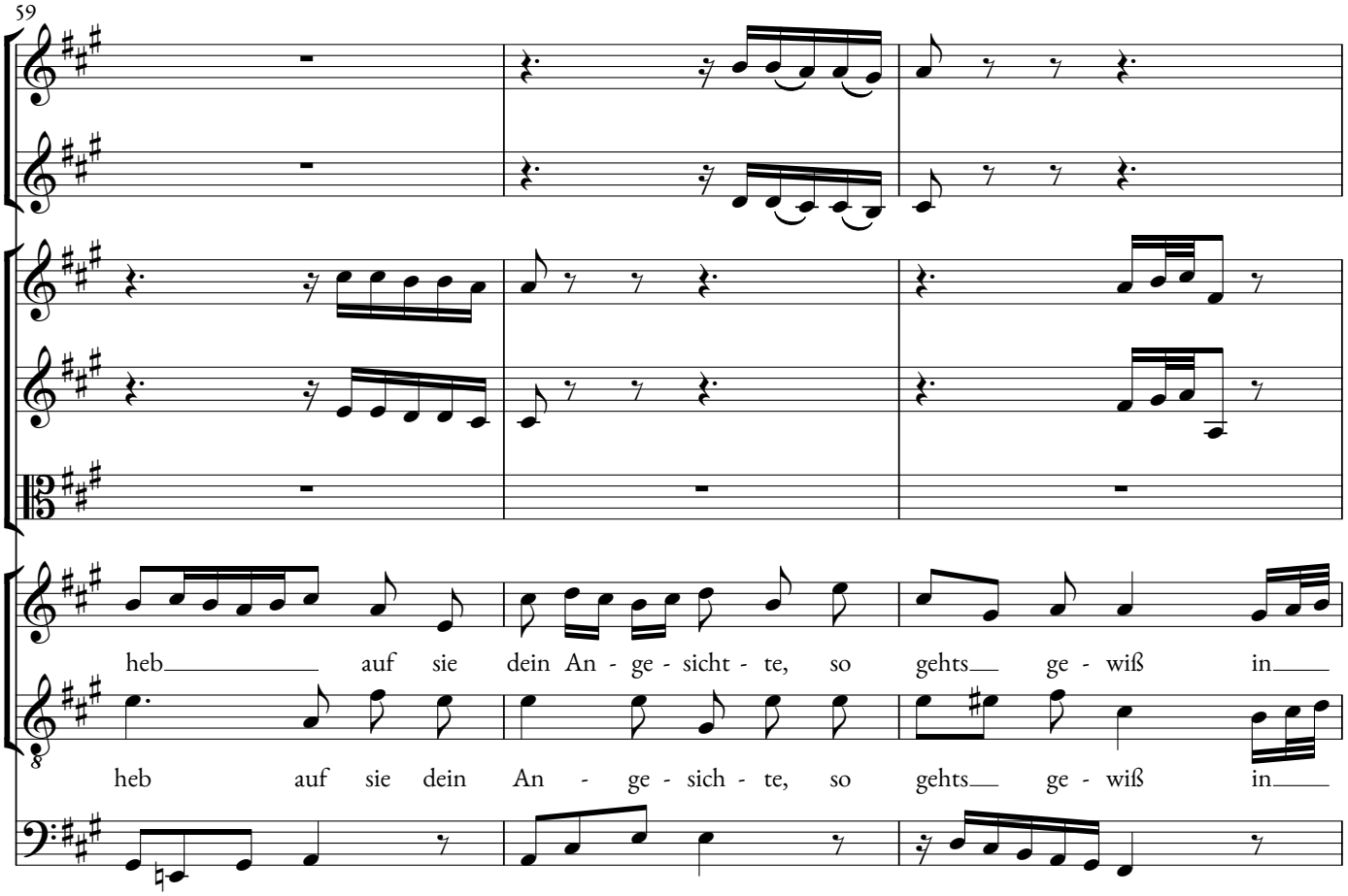

37
die-ses dei-nes Die - ners Haus. Herr, Herr, fan-ge an sprich den Se-gen auf
die-ses dei-bes Die - ners Haus. Herr, fan-ge an und sprich den Se-gen auf

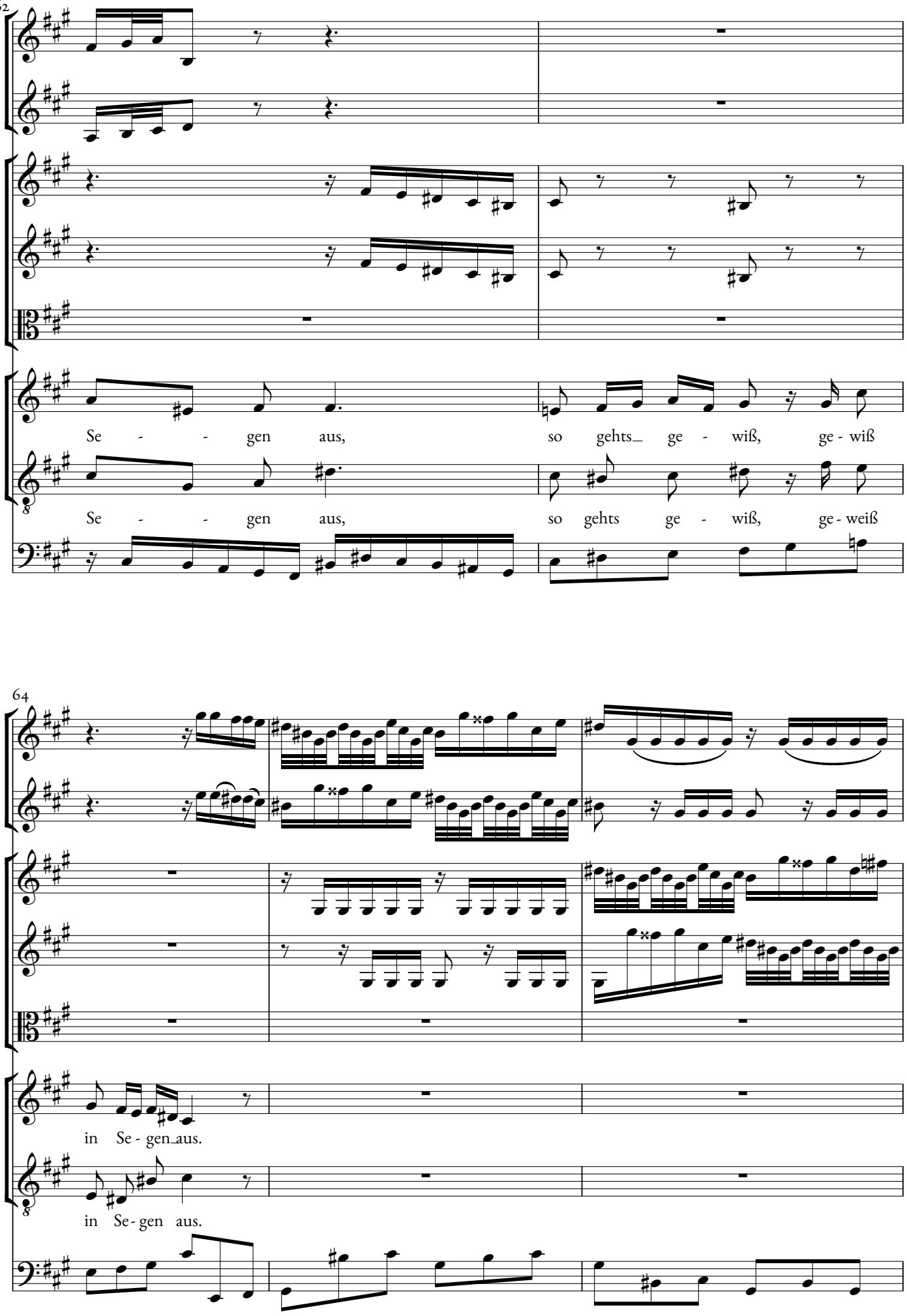

41
die - ses_ dei - nes Die-ners Haus.
die - ses dei - nes Die-ners Haus.

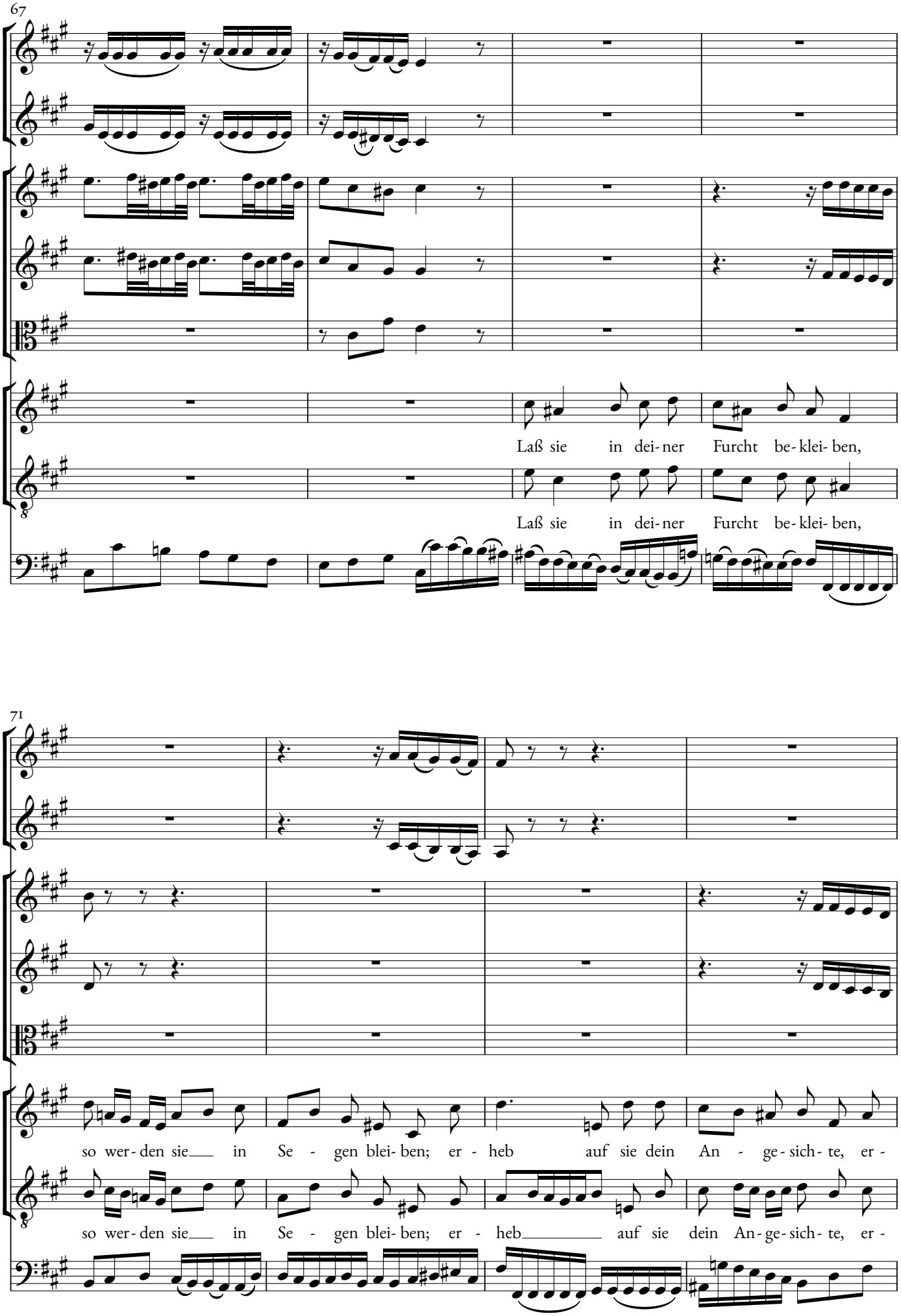

45

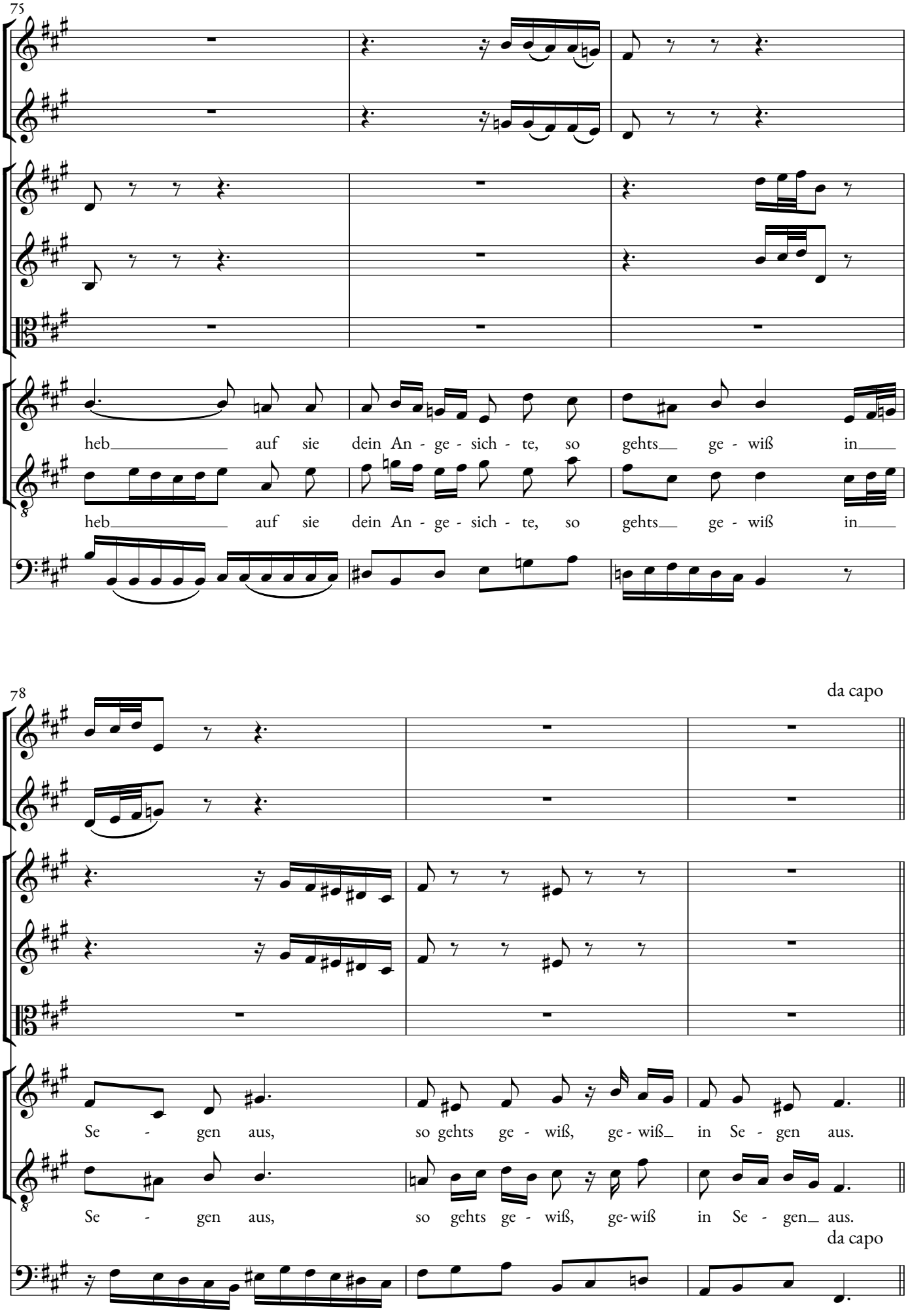

48
51
Laß sie in dei - ner Furcht be- klei- ben,
Laß sie in dei - ner Furcht be- klei- ben,


55
so wer- den sie in Se - gen blei- ben; er - heb auf sie dein An - ge - sich - te, er -
so wer- den sie in Se - gen blei- ben; er - heb auf sie dein An - ge - sich - te, er -

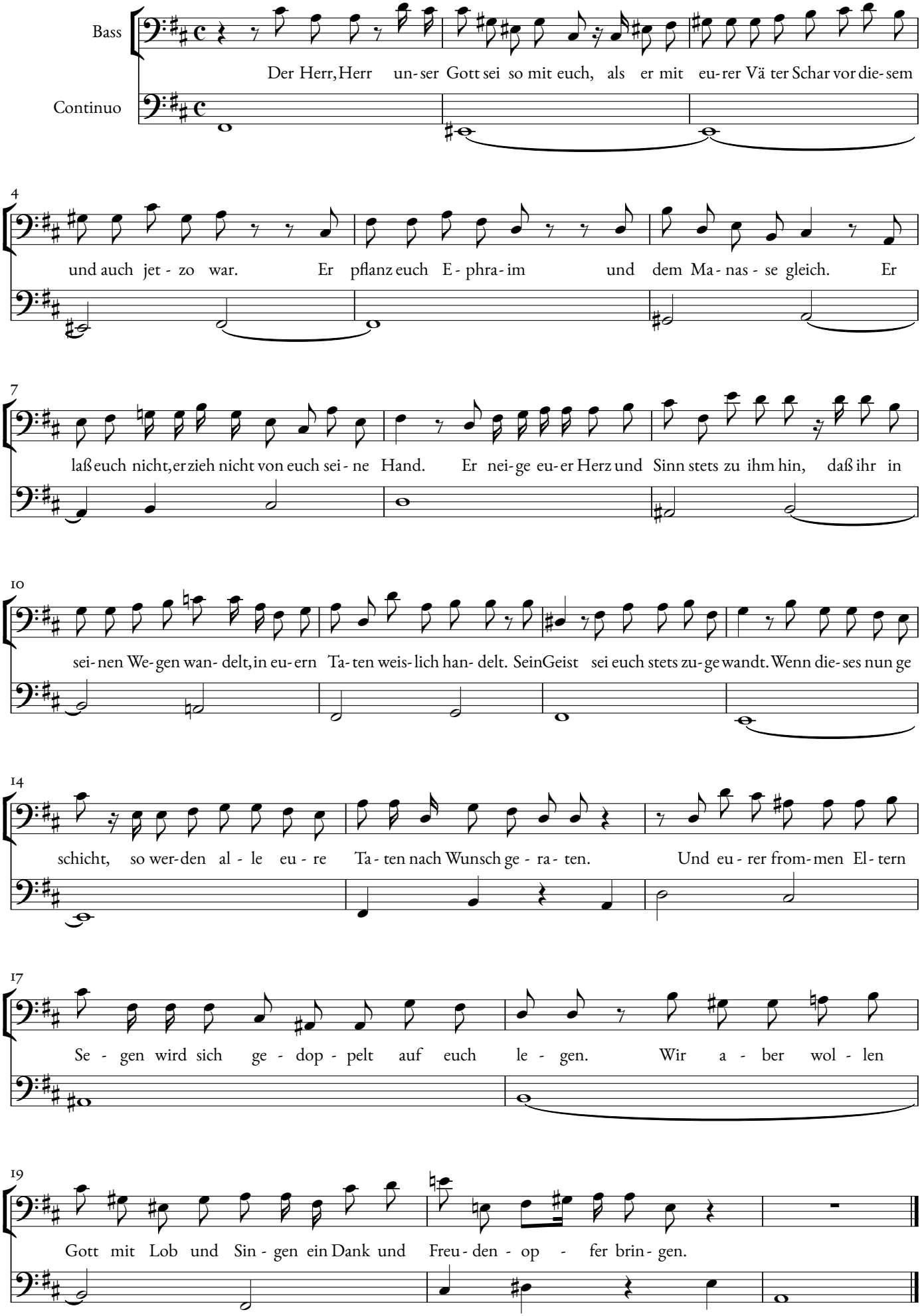

59
heb auf sie dein An - ge - sicht - te, so gehts ge - wiß in
heb auf sie dein An - ge - sich - te, so gehts ge - wiß in


62
Se - - - gen aus, so gehts_ ge - wiß, ge - wiß
Se - - - gen aus, so gehts ge - wiß, ge - weiß
64
in Se - gen_aus.
in Se - gen aus.

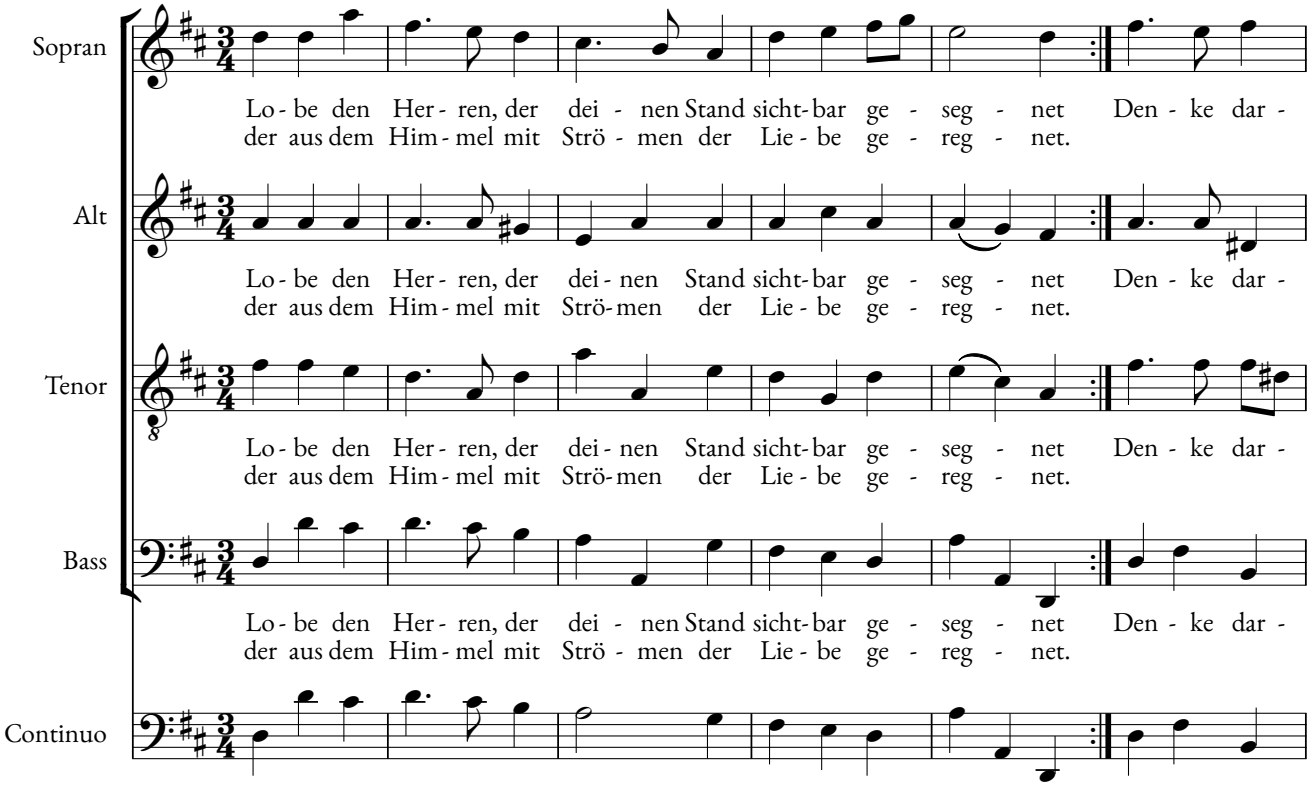

67
Laß sie in dei-ner Furcht be-klei-ben,
Laß sie in dei-ner Furcht be-klei-ben,
71
so wer-den sie in Se - gen blei-ben; er - heb auf sie dein An - ge-sich-te, er -
so wer-den sie in Se - gen blei-ben; er - heb auf sie dein An-ge-sich-te, er -

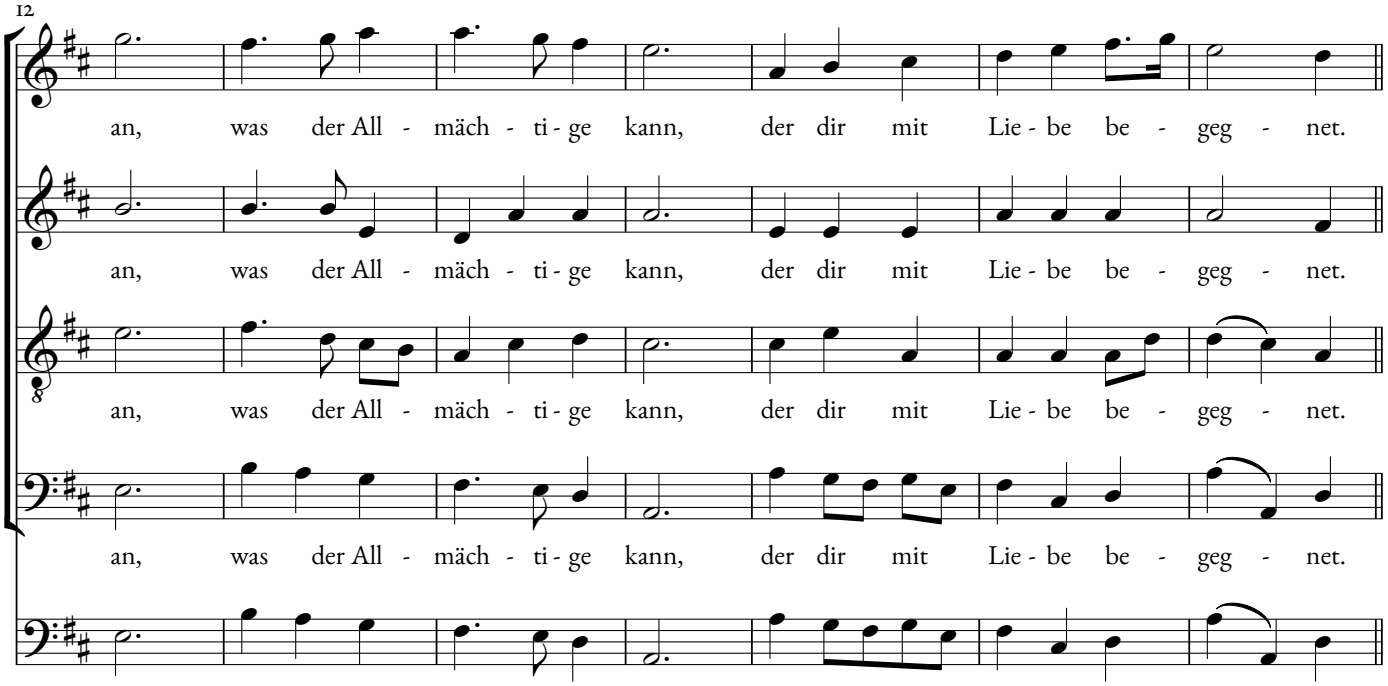

75
heb auf sie dein An - ge - sich - te, so gehts ge - wiß in
heb auf sie dein An - ge - sich - te, so gehts ge - wiß in
78
da capo
Se - gen aus, so gehts ge - wiß, ge - wiß in Se - gen aus.
Se - gen aus, so gehts ge - wiß, ge - wiß in Se - gen aus.
da capo

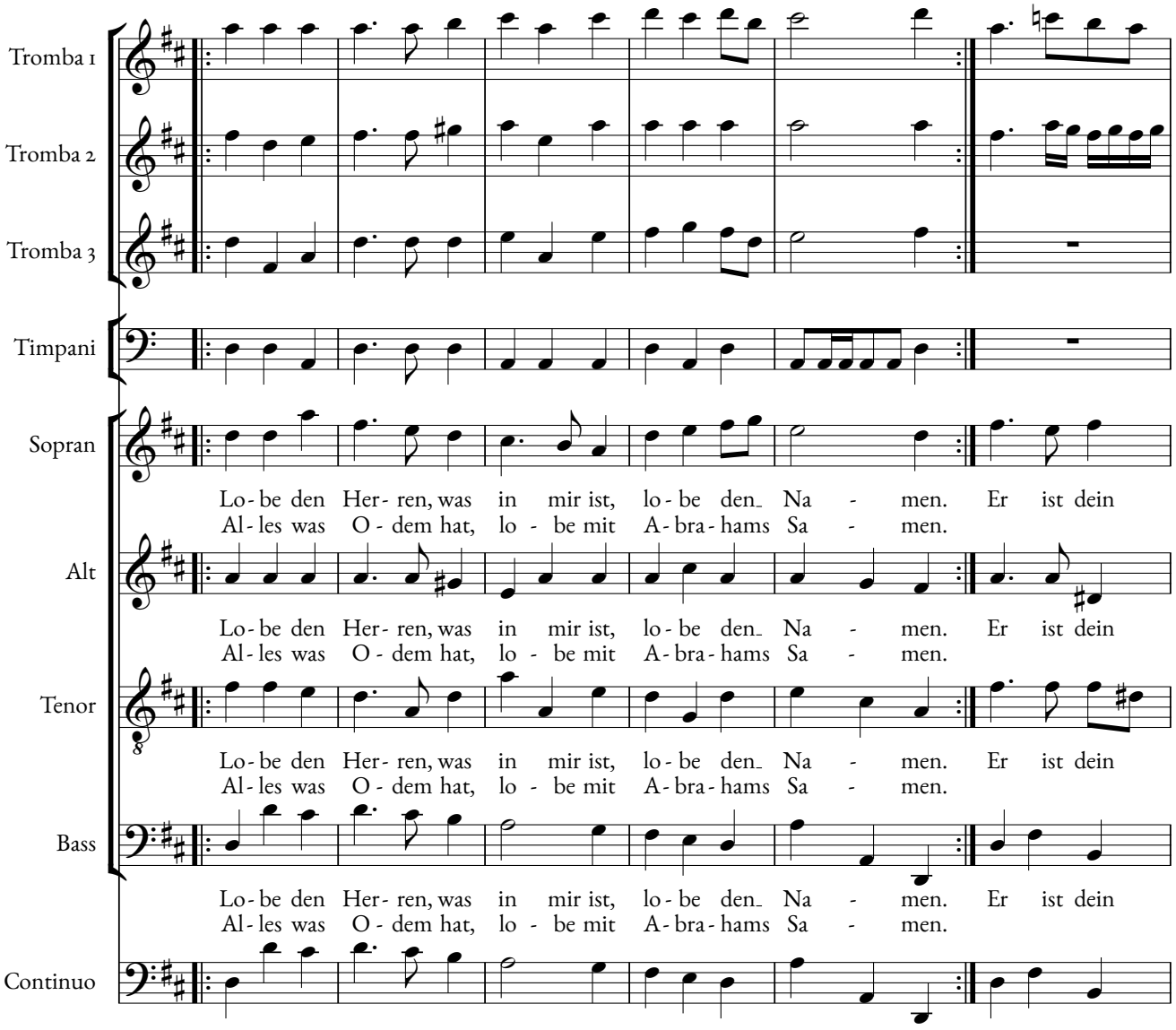
7.Recitativo

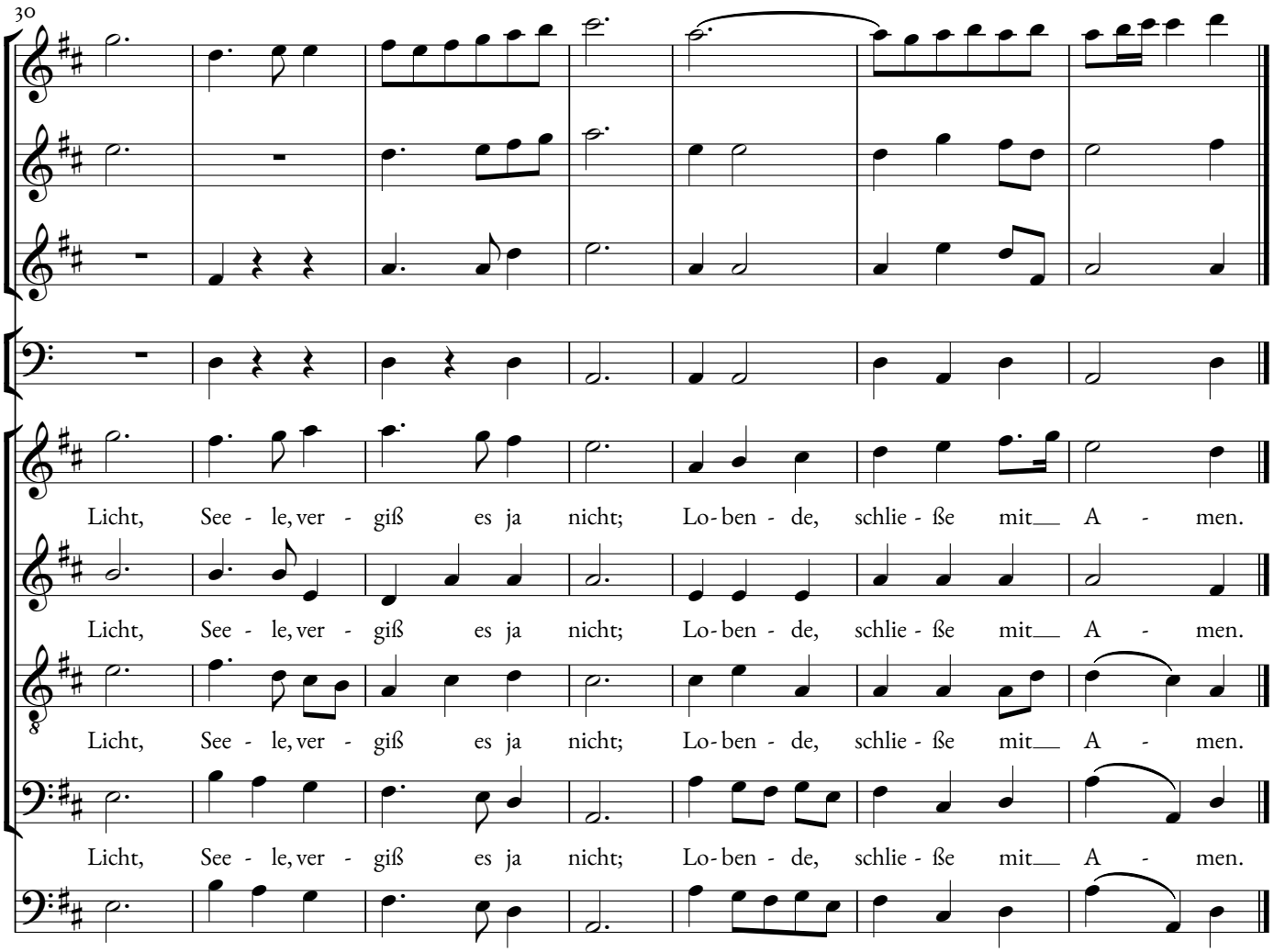


8.Choral


Sopran
Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht-bar ge - seg - net Den - ke dar -
der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net.
Alt
Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht-bar ge - seg - net Den - ke dar -
der aus dem Him - mel mit Strö-men der Lie - be ge - reg - net.
Tenor
Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht-bar ge - seg - net Den - ke dar -
der aus dem Him - mel mit Strö-men der Lie - be ge - reg - net.
Bass
Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht-bar ge - seg - net Den - ke dar -
der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net.
Continuo


12
an, was der All - mäch - ti - ge kann, der dir mit Lie - be be - geg - net.
an, was der All - mäch - ti - ge kann, der dir mit Lie - be be - geg - net.
an, was der All - mäch - ti - ge kann, der dir mit Lie - be be - geg - net.
an, was der All - mäch - ti - ge kann, der dir mit Lie - be be - geg - net.


Tromba 1
Tromba 2
Tromba 3
Timpani
Sopran
Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den_ Na - men. Er ist dein
Al - les was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams Sa - men.
Alt
Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den_ Na - men. Er ist dein
Al - les was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams Sa - men.
Tenor
Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den_ Na - men. Er ist dein
Al - les was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams Sa - men.
Bass
Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den_ Na - men. Er ist dein
Al - les was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams Sa - men.
Continuo


30
Licht, See - le, ver - giß es ja nicht; Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men.
Licht, See - le, ver - giß es ja nicht; Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men.
Licht, See - le, ver - giß es ja nicht; Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men.
Licht, See - le, ver - giß es ja nicht; Lo - ben - de, schlie - ße mit A - men.