

Continuo

Tue Rechnung, Donnerwort

BWV 168

Johann Sebastian Bach

2. Recitativo

Kantate für den 9. Sonntag nach Trinitatis

2

Es ist nur frem-des Gut, was ich in die-sem Le-ben ha - be; Geist, Le-ben,

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and common time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef and common time, with a key signature of one sharp. The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by sixteenth-note patterns. The bass line provides harmonic support.

4

Muth und Blut, und Amt und Stand ist mei-nes Got-tes Ga - be; es ist mir zum Ver-

This section continues the recitative style. The vocal line remains active with eighth and sixteenth notes, supported by the continuo bass line.

7

wal-ten, und treu-lich dam-it Haus zu hal-ten, von ho-hen Hän-den an-ver traut. Ach, a-ber ach! mir

This section introduces a more melodic line for the voice, with sustained notes and grace notes. The bass line provides harmonic stability.

10

graut, wenn ich in mein Ge-wis-sen ge-he und mei-ne Rech-nun-gen so vollDe-fe-cte se-he: ich

This section returns to a recitative style, with the vocal line being more rhythmic and the bass line providing harmonic support.

13

ha - be Tag und Nacht die Gü-ter, die mir Gott ver-lie-hen, kalt - sin-nig durch-ge-bracht!

This section continues the recitative style, focusing on the emotional weight of the lyrics through rhythmic patterns and sustained notes.

16

Wie kann ich dir, ge - rech-ter Gott, ent-flie-hen? Ich ru - fe fle- hent-lich: ihr

This section concludes the recitative, with the vocal line becoming more expressive and the bass line providing a steady harmonic base.

2

Continuo

19

Ber - ge, fallt, ihr Hü - gel, de - cket mich vor Got - tes Zorn - ge -
rich - te und vor dem Blitz von sei-nem An - ge-sich - te.

21

rich - te und vor dem Blitz von sei-nem An - ge-sich - te.

3.Aria

Kapital und Interessen, meine Schulden groß und klein müssen einst verrechnet sein.
Alles, was ich schuldig blieben, ist in Gottes Buch geschrieben als mit Stahl und Demantstein.

II

21

31

39

47

55

Continuo

3

64



72



80



88



95



103



112



120

