

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe

BWV 174

Johann Sebastian Bach

2. Aria

Kantate für den Pfingstmontag

Musical score for the first system, measures 1-5. It features four staves: Oboe 1, Oboe 2, Alt, and Continuo. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The Oboe 1 part has rests in measures 1-4 and enters in measure 5. The Oboe 2 part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Alt part has rests. The Continuo part provides a bass line with eighth notes and some slurs.

Musical score for the second system, measures 6-10. The Oboe 1 part enters with a melodic line. The Oboe 2 part continues with eighth notes. The Alt part has rests. The Continuo part continues with a bass line.

Musical score for the third system, measures 11-14. The Oboe 1 part has a more active melodic line. The Oboe 2 part continues with eighth notes. The Alt part has rests. The Continuo part continues with a bass line.

Musical score for the fourth system, measures 15-19. The Oboe 1 part has a melodic line with a trill (tr) in measure 16. The Oboe 2 part continues with eighth notes. The Alt part has rests. The Continuo part continues with a bass line. The lyrics "Ich lie - be den Höch - sten von gan - zem_Ge" are written below the Alt staff.

20

mü - the, ich

25

lie - be den Höch - sten von gan - zem Ge - mü - the, er hat mich auch

30

am höch - sten lieb, er hat mich auch am höch - sten lieb; ich lie - be den

34

Höch - sten von gan - zem Ge - mü - the, er hat mich auch am

38

höch - sten lieb; ich lie - be den Höch - sten von gan - zem Ge - mü - the, er hat mich auch am höch

42

- sten lieb.

47

tr

Ich

51

lie - be den Höch - sten von gan - zem Ge - mü - the, er

4 55

hat mich auch am höchsten lieb,

59

er hat mich auch am höchsten lieb, er

63

hat mich auch am höchsten lieb; ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe, er

67

hat mich auch am höchsten lieb.

73

78

82

Gott al - lein, Gott al - lein soll der

87

Schatz der See - len sein, da hab' ich die e - wi - ge Quel - le, die

6 ⁹¹

e - wi - ge Quel - le der Gü - te; Gott al - lein, al - lein

⁹⁵

— soll der Schatz der See - len sein, der Schatz der See - len, der

⁹⁹

Schatz der See - len, da hab' ich die e -

¹⁰² *da capo*

- wi - ge Quel - le, die e - wi - ge Quel - le der Gü - te. *da capo*