

# Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei

Oboe I

BWV 179

Oboe da caccia I

Kantate für den 11. Sonntag nach Trinitatis

## 3. Aria

Johann Sebastian Bach

Falscher Heuchler Ebenbild können Sodomsäpfel heißen, die mit Unflat angefüllt und von außen herrlich gleißen.  
Heuchler, die von außen schön, können nicht vor Gott bestehn.



Oboe I, Oboe da caccia I

25

*p*

28

*p*

31

*p* 2

35

*f*

37

5. Aria

Oboe 1, Oboe da caccia 1

Liebster Gott, erbarme dich, lass mir Trost und Gnad erscheinen!

Meine Sünden kränken mich als ein Eiter in Gebeinen, hilf mir, Jesu, Gottes Lamm, ich versink im tiefen Schlamm!

con Hautbois de la chasse

The musical score is written for Oboe 1 and Oboe da caccia 1 in G major, 3/4 time. It consists of ten staves of music, with measure numbers 7, 12, 18, 25, 31, 38, 44, 51, 56, 63, 70, and 76 marked at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics are marked as *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). Trills are indicated by the abbreviation *tr*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some longer note values with slurs. The overall character is lyrical and expressive, reflecting the text's plea for mercy.

Oboe I, Oboe da caccia I

82 *f* *p*

89

96 *tr*

102

107 *f*

6. Choral

Oboe

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge -  
 Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge -

Ich ar - mer Mensch, uch ar - mer Sün - der steh' hier vor Got - tes An - ge -  
 Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh' nicht mit mir in's Ge -

5 II

sicht. Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - ber mich!  
 richt.

sicht. Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott mein Er - bar mer, ü - ber mich!  
 richt.