

Mein Herze schwimmt im Blut

BWV 199 (Leipziger Fassung)

Continuo

Kantate für den 11. Sonntag nach Trinitatis

Johann Sebastian Bach

I. Recitativo

Mein Her - ze schwimmt im — Blut, weil mich der Sün - den Brut in Got - tes heil - gen

p

Au - gen zum Un - ge - heu - er macht; und mein Ge - wis sen füh - let Pein, weil mir die

Sün - den nichts als Höl - len - hen - ker sein. Ver - haß - te La - ster nacht, du, du al -

lein hast mich in sol - che Not ge bracht! Und du, du bö - ser A - dams - sa - mein, raubst mein - ner

See - len al - le — Ruh und schlie - ßest — ihr den Him - mel — zu! Ach!

un - er - hör - ter Schmerz! Mein aus - ge - dorr - tes Herz will fer - ner mehr kei Trost be feuch - ten;

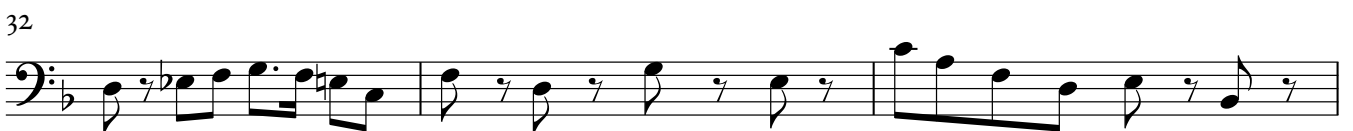
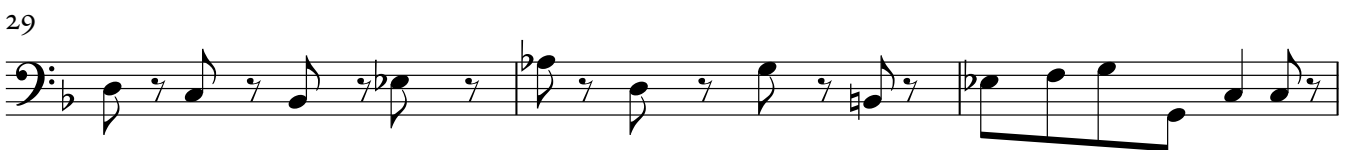
und ich muß mich vor dem ver - stek ken, vir dem die En - gel selbst ihr An - ge sicht ver - dek ken.

Continuo

2. Aria

Stumme Seufzer, stille Klagen, ihr mögt meine Schmerzen sagen, weil der Mund geschlossen ist. Und ihr nassen Tränenquellen könnt ein sichres Zeugnis stellen, wie mein sündlich Herz gebüßt. Mein Herz ist itzt ein Tränenbrunn, die Augen heiße Quellen. Ach Gott! wer wird dich doch zufriedenstellen?

Adagio



Continuo

35



37



39

Recitativo

Mein Herz ist itzt ein Trä - nen brunn, die Au - gen hei - ße Quel - len.

43

Da capo

Ach Gott! wer wird dich doch zu - frie - den stel - len?

3. Recitativo

Doch Gott muß mir ge - nä - dig sein, weil ich das Haupt mit A sche, das An - ge sicht mit Trä nen

5

wa sche, mein Herz in Reu und Leid zer - schla - ge und vol - ler Weh - mut _sa - ge: Gott sei mir

9

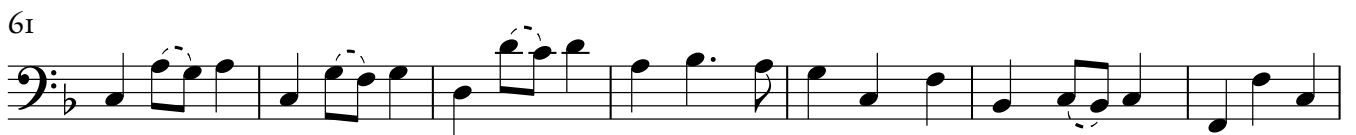
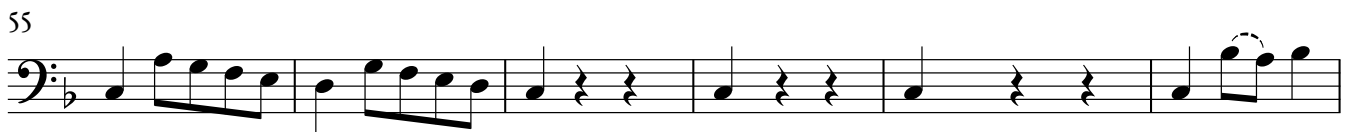
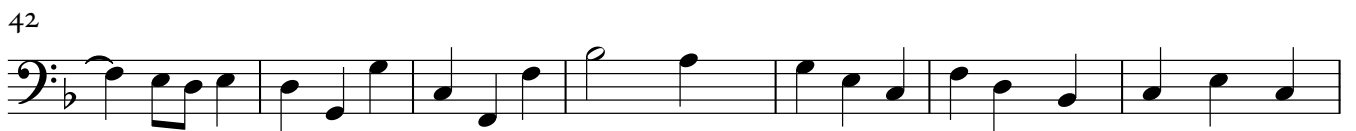
Sün - der gnä - dig! Ach ja! sein Her - ze bricht, und mei - ne See - le spricht:

Continuo

4. Aria

Tief gebückt und voller Reue lieg ich, liebster Gott, vor dir. Ich bekenne meine Schuld, aber habe doch Geduld, habe doch Geduld mit mir!

Andante



Continuo

68



75



82



89



senza Fagotto

95



101



col Fagotto

108



115



senza Fagotto

col Fagotto senza Fagotto

122



p
col Fagotto

128



135

adagio



140

Da capo



Continuo

5. Recitativo

Auf diese Schmerzensreu fällt mir alsdann dies Trostwort bei:

Musical score for Recitativo. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Auf die - se Schmer zens - reu fällt mir als denn dies Trost wort bei:"

6. Chorale

Ich, dein betrübtes Kind, werf alle meine Sünd, so viel ihr in mir stecken und mich so heftig schrecken, in deine tiefen Wunden da ich stets Heil gefunden.

Andante

First line of the Chorale musical score, measures 1-4. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Second line of the Chorale musical score, measures 5-8. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Third line of the Chorale musical score, measures 9-12. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Fourth line of the Chorale musical score, measures 13-16. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Fifth line of the Chorale musical score, measures 17-20. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Sixth line of the Chorale musical score, measures 21-22. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Seventh line of the Chorale musical score, measures 23-24. Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody concludes with a final note and a fermata.

Continuo

7. Recitativo



Ich le - ge mich in die - se Wun - den als in den rech - ten Fel - sen stein; die sol - len mei - ne

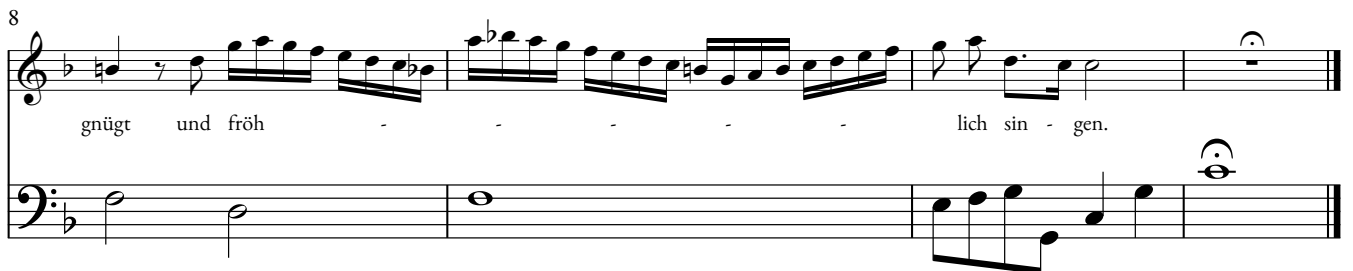
p

5



Ruh - statt — sein. In die - se will ich mich im Glau - ben schwin - gen und drauf ver

8



gnügt und fröh - lich sin - gen.

8. Aria

Wie freudig ist mein Herz, da Gott versöhnet ist und mir auf Reu und Leid nicht mehr die Seligkeit noch auch sein Herz verschließt.

Allegro



Wie freudig ist mein Herz, da Gott versöhnet ist und mir auf Reu und Leid nicht mehr die Seligkeit noch auch sein Herz verschließt.

4



7

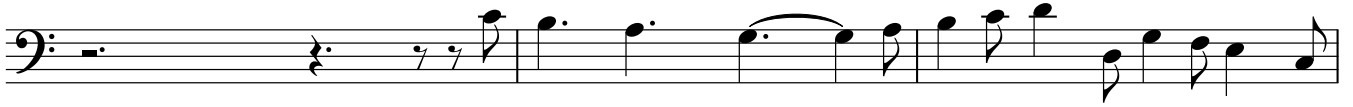


10

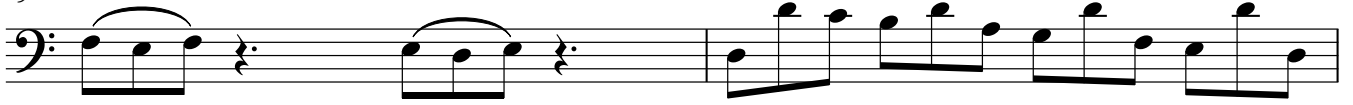


Continuo

12



15



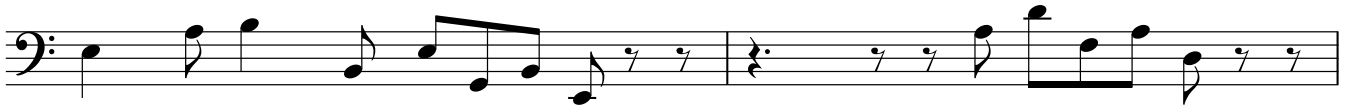
17



20



22



24



27



Da capo