

Violine I

Johann Sebastian Bach

Mein Herze schwimmt im Blut

BWV 199 (Leipziger Fassung)

Kantate für den II. Sonntag nach Trinitatis

Mein Herze schwimmt im Blut

Violine I

BWV 199 (Leipziger Fassung)

Johann Sebastian Bach

I. Recitativo

Kantate für den 11. Sonntag nach Trinitatis

Mein Her - ze schwimmt im — Blut, weil mich der Sün - den Brut in Got - tes heil - gen

Au - gen zum Un - ge - heu - er macht; und mein Ge - wis sen füh - let Pein, weil mir die

Sün - den nichts als Höl - len hen - ker sein. Ver haß - te La - ster nacht, du, du al -

lein hast mich in sol - che Not ge bracht! Und du, du bö - ser A - dams - sa - mein, raubst mein - ner

See - len al - le — Ruh und schlie - ßest — ihr den Him - mel — zu! Ach!

un - er - hör - ter Schmerz! Mein aus - ge - dorr - tes Herz will fer - ner mehr kei Trost be feuch - ten;

Violine I

19

und ich muß mich vor dem ver - stek ken, vir dem die En - gel selbst ihr An - ge sicht ver - dek ken.

2. Aria

Stumme Seufzer, stille Klagen, ihr mögt meine Schmerzen sagen, weil der Mund geschlossen ist. Und ihr nassen Tränenquellen könnt ein sichres Zeugnis stellen, wie mein sündlich Herz gebüßt. Mein Herz ist itzt ein Tränenbrunn, die Augen heiße Quellen. Ach Gott! wer wird dich doch zufriedenstellen?

3. Recitativo

Doch Gott muß mir ge - nä - dig sein, weil ich dasHaupt mit A sche, das An - ge sicht mit Trä nen

5

wa sche, mein Herz in Reu und Leid zer - schla - ge und vol - ler Weh - mut —sa - ge: Gott sei mir

9

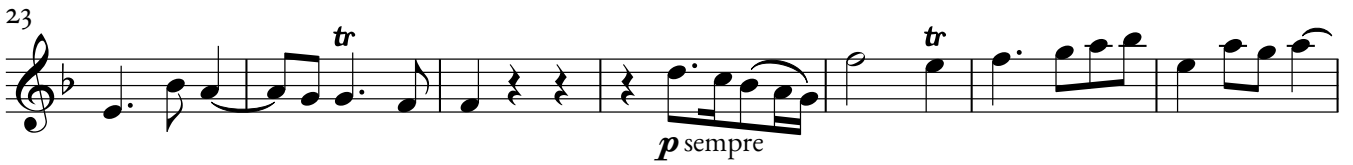
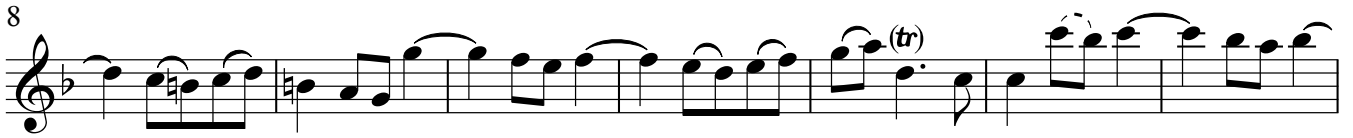
Sün - der gnä - dig! Ach ja! sein Her - ze bricht, und mei - ne See - le spricht:

Violine I

4. Aria

Tief gebückt und voller Reue lieg ich, liebster Gott, vor dir. Ich bekenne meine Schuld, aber habe doch Geduld, habe doch Geduld mit mir!

Andante



Violine I

72

79

87

101 VI. 2

108

116

125

132 adagio

139 più p Da capo

5. Recitativo

Auf diese Schmerzenseu fällt mir alsdann dies Trostwort bei:

6. Chorale

Ich, dein betäubtes Kind, werf alle meine Sünd, so viel ihr in mir stecken und mich so heftig schrecken, in deine tiefen Wunden da ich stets Heil gefunden.

7. Recitativo

Violine I

Ich le - ge mich in die - se Wun - den als in den rech - ten Fel - sen stein; die sol - len _ mei - ne

Ruh - statt ___ sein. In die - se will ich mich im Glau - ben schwin - gen und drauf ver

gnügt und fröh - lich sin - gen.

8. Aria

Wie freudig ist mein Herz, da Gott versöhnet ist und mir auf Reu und Leid nicht mehr die Seligkeit noch auch sein Herz verschließt.

Allegro

Violine I

16

Musical staff 16: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 16-18 contain eighth and sixteenth notes. Measure 19 has a trill (tr) over a dotted quarter note.

19

Musical staff 19: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 19-21 contain dotted quarter notes and eighth notes. Measure 22 has a trill (tr) over a dotted quarter note.

22

Musical staff 22: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 22-24 contain eighth and sixteenth notes. Measure 25 has a trill (tr) over a dotted quarter note.

25

Musical staff 25: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 25-27 contain eighth and sixteenth notes. Measure 28 has a trill (tr) over a dotted quarter note. Measure 29 has a fermata. Measure 30 has a first ending bracket labeled "2". The staff ends with a double bar line.

Da capo