

Mein Herze schwimmt im Blut

BWV 199

Kantate für den II. Sonntag nach Trinitatis

Johann Sebastian Bach

2. Aria

Adagio

Oboe

Sopran

Continuo

Adagio

4

7

10

13

Stum-me Seuf-zer, stil - le Kla-gen,

stum-me Seuf-zer, stil - le Kla-gen, stum - me Seuf-zer, stil - le

Kla - gen, ihr mögt mei-ne Schmer-zen sa - gen, weil der Mund ge - schlos sen

16

ist, stum-me_ Seufzer, stil - le_ Kla-gen, ihr_ mögt mei-ne_ Schmer-zen sa - gen, weil der Mund ge schlos-sen

19

ist, weil der_ Mund ge - schlos - - - - - sen_ ist.

22

25

28

Und ihr_ nas-sen Trä-nen-quel-len könnt ein_ sich - res_ Zeug-nis_ stel-len, wie mein

31

sünd-lich Herz-ge-büßt, und ihr- nas-sen Trä-nen-quel-len könnt ein-

34

sich - res_ Zeug-nis_ stel len, wie_ mein sünd-lich Herzge-büßt, mein sünd - lich_Herzge-büßt, wie mein

37

sünd - lich_Herz ge - büßt _____ , mein sünd-lich Herz ge-büßt. Mein Recitativo

40

Herz ist itzt ein Trä - nen brunn, die Au - gen hei - ße Quel - len.

43

Ach Gott! wer wird dich doch zu - frie - den stel - len? Da capo