

Du wahrer Gott und Davids Sohn

Continuo

BWV 23

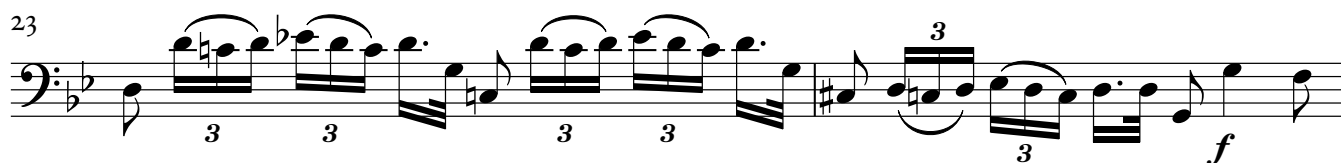
Kantate für den Sonntag Estomihi

Johann Sebastian Bach

I. Duetto

Du wahrer Gott und Davids Sohn, der du von Ewigkeit in der Entfernung schon mein Herzeleid und meine Leibespein umständlich angesehen, erbarm dich mein! Und lass durch deine Wunderhand, die so viel Böses abgewandt, mir gleichfalls Hilf und Trost geschehen.

molt' adagio

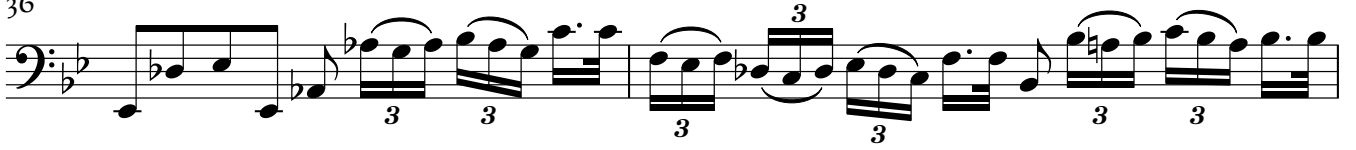


Continuo

33



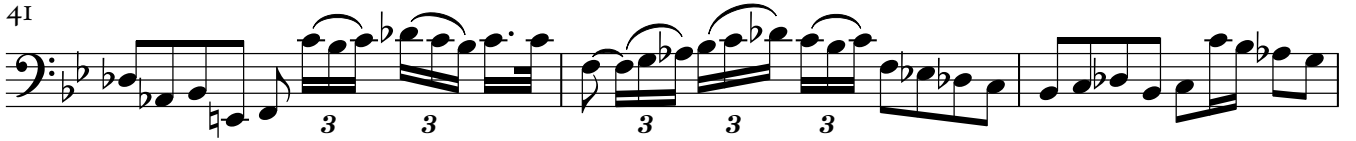
36



38



41



44




48



52



dal segno 

Continuo

2. Recitativo accomp.

a tempo e piano

Ach, ge-he nicht vor - ü - ber, ach, ge - he nicht vor - ü - ber, du, al - ler Men - schen

Heil, bist ja er-schie - nen, die Kran - ken, und nicht die Ge - sun - den zu be - die - nen. D'rum nehm' ich

e-ben - falls an dei - ner All - macht Theil, ich se - he dich auf die - sen We - gen, wo - rauf man mich hat wol - len

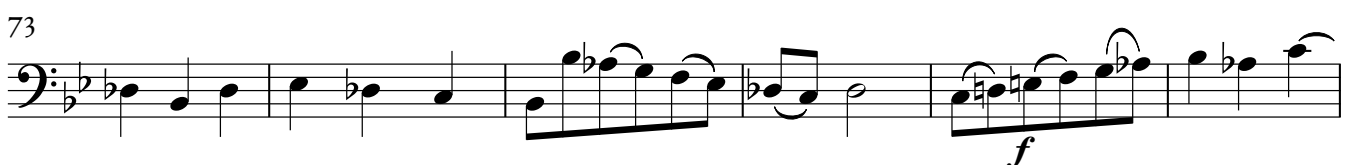
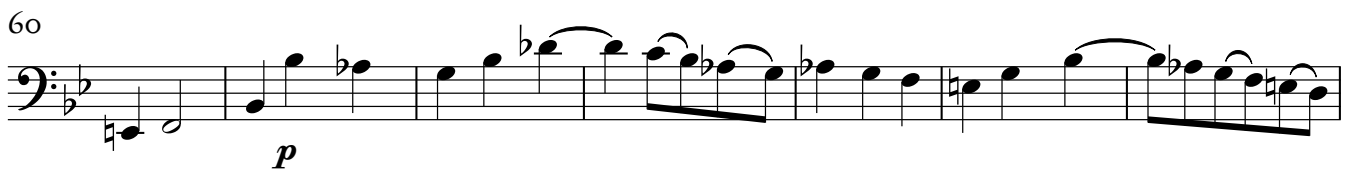
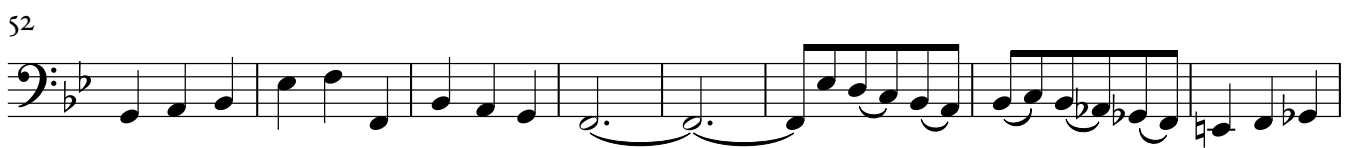
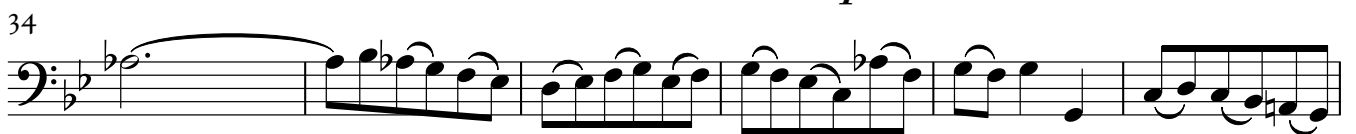
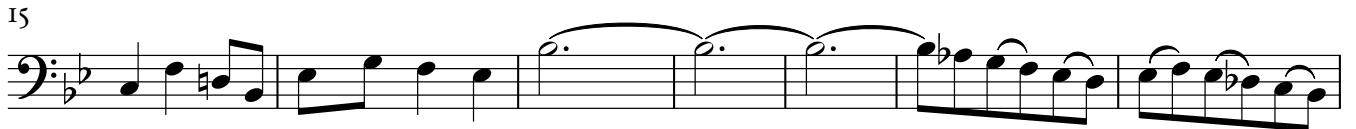
le - gen, auch in der Blind - heit an. Ich fas - se mich, und

las - se dich nicht oh - ne dei - nen Se - gen.

3. Chorus

Continuo

Aller Augen warten, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich, und die meinen sonderlich.
Gib denselben Kraft und Licht, lass sie nicht immerdar in Finsternissen! Künftig soll dein Wink allein der geliebte Mittelpunkt
aller ihrer Werke sein, bis du sie einst durch den Tod wiederum gedenkst zu schließen.



Continuo

79

85

90 *p*

95

100 *f*

106 *p*

III

116

122

128

134 *f*

139 *p*

145

150 *f*

Detailed description: This image shows a page of musical notation for a Continuo part, BWV 23. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 12 staves of music, each starting with a measure number. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. The dynamics are *p* (piano) at measures 90 and 106, *f* (forte) at measures 100 and 134, and *f* (forte) at measure 150. There are also rests and fermatas. The piece concludes with a double bar line at the end of the 150th measure.

Continuo

4. Choral

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dein' Frieden. Amen.

Adagio

