

Du wahrer Gott und Davids Sohn

BWV 23

Oboe I

Kantate für den Sonntag Estomihi

Johann Sebastian Bach

I. Duetto

Du wahrer Gott und Davids Sohn, der du von Ewigkeit in der Entfernung schon mein Herzeleid und meine Leibespein umständlich angesehen, erbarm dich mein! Und lass durch deine Wunderhand, die so viel Böses abgewandt, mir gleichfalls Hilf und Trost geschehen.

molt' adagio

3

6

9

12

15

17

19

22

26

Oboe I

28

31

33

36

39

42

45

47

49

52

2. Recitativo accomp.

Oboe 1

Ach! gehe nicht vorüber; du, aller Menschen Heil, bist ja erschienen, die Kranken und nicht die Gesunden zu bedienen.
Drum nehm ich ebenfalls an deiner Allmacht teil; ich sehe dich auf diesen Wegen, worauf man mich hat wollen legen,
Auch in der Blindheit an. Ich fasse mich und lasse dich nicht ohne deinen Segen.

a tempo e piano

9 *pp* Ob.dam. *p*

18

3. Chorus

Aller Augen warten, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich, und die meinen sonderlich.
Gib denselben Kraft und Licht, lass sie nicht immerdar in Finsternissen! Künftig soll dein Wink allein der geliebte Mittelpunkt
aller ihrer Werke sein, bis du sie einst durch den Tod wiederum gedenkst zu schließen.

8 Sopran

18 du all - mächt' - ger Gott, auf -

25 Ob.dam.

32 *p* Ob.dam. Ob.dam.

39 *p* Ob.dam. Ob.dam.

45 Vl. 1 *f*

56 *p* tr

64 *p*

69 *p*

Oboe I

77 *f* Ob.dam.

85 9 Tenor *f*
ih - rer Wer - ke

99 *f* tr

106 9 Tenor *p*
um ge - denkst zu — schlie -

119 Ob.dam.

125 2 *f*

133 tr tr

141 tr Ob.dam.

148 Ob.dam. tr

4. Choral

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dein' Frieden. Amen.

Adagio

4 tr

8 Ob.dam. tr

Oboe I

11 *tr*

14

17 *tr* *andante*

22 *tr tr*

28

33

38

42

47

52

56 *tr*

Detailed description: This image shows a page of a musical score for Oboe I, BWV 23. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The first staff (measure 11) features a trill (tr) over a dotted quarter note. The second staff (measure 14) continues the melodic line. The third staff (measure 17) includes a trill (tr) and the tempo marking 'andante'. The fourth staff (measure 22) has two trills (tr tr). The fifth staff (measure 28) shows a melodic phrase with a sharp sign. The sixth staff (measure 33) has a rest followed by a melodic phrase. The seventh staff (measure 38) continues the melodic line. The eighth staff (measure 42) has a melodic phrase with a flat sign. The ninth staff (measure 47) continues the melodic line. The tenth staff (measure 56) ends with a trill (tr) over a dotted quarter note.