

Du wahrer Gott und Davids Sohn

BWV 23

Oboe I

Kantate für den Sonntag Estomihi

Johann Sebastian Bach

I. Duetto

Du wahrer Gott und Davids Sohn, der du von Ewigkeit in der Entfernung schon mein Herzeleid und meine Leibespein umständlich angesehen, erbarm dich mein! Und lass durch deine Wunderhand, die so viel Böses abgewandt, mir gleichfalls Hilf und Trost geschehen.

molt' adagio

3

6

9

12

15

17

19

22

26

Oboe I

28

31

33

36

39

42

45

47

49

52

dal segno ✕

2. Recitativo accomp.

Oboe 1

Ach! gehe nicht vorüber; du, aller Menschen Heil, bist ja erschienen, die Kranken und nicht die Gesunden zu bedienen.
Drum nehm ich ebenfalls an deiner Allmacht teil; ich sehe dich auf diesen Wegen, worauf man mich hat wollen legen,
Auch in der Blindheit an. Ich fasse mich und lasse dich nicht ohne deinen Segen.

a tempo e piano

9 *pp* Ob.dam. *p*

3. Chorus

Aller Augen warten, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich, und die meinen sonderlich.
Gib denselben Kraft und Licht, lass sie nicht immerdar in Finsternissen! Künftig soll dein Wink allein der geliebte Mittelpunkt
aller ihrer Werke sein, bis du sie einst durch den Tod wiederum gedenkst zu schließen.

8 Sopran

18 du all - mächt' - ger Gott, auf -

25 Ob.dam.

32 *p* Ob.dam. Ob.dam.

39 *p* Ob.dam. Ob.dam.

45 Vl. 1 *f*

56 *p* tr

64 *p*

69 *p*

Oboe I

77 *f* Ob.dam.

85 9 Tenor *f*
ih - rer Wer - ke

99 *f* tr

106 9 Tenor *p*
um ge - denkst zu — schlie -

119 Ob.dam.

125 2 *f*

133 tr tr

141 tr Ob.dam.

148 Ob.dam. tr

4. Choral

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dein' Frieden. Amen.

Adagio

4 tr

8 Ob.dam. tr

Oboe I

II

tr

14

17

tr

andante

22

tr tr

28

33

38

42

47

52

56

tr

Detailed description: This is a page of a musical score for Oboe I, BWV 23. It contains ten staves of music, numbered 11 through 56. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and a tempo change to 'andante' at measure 17. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.