

# Du wahrer Gott und Davids Sohn

BWV 23

Oboe d'amore I

Kantate für den Sonntag Estomihi

Johann Sebastian Bach

## I. Duetto

Du wahrer Gott und Davids Sohn, der du von Ewigkeit in der Entfernung schon mein Herzeleid und meine Leibespein umständlich angesehen, erbarm dich mein! Und lass durch deine Wunderhand, die so viel Böses abgewandt, mir gleichfalls Hilf und Trost geschehen.

*molt' adagio*

The musical score is written for Oboe d'amore I in B-flat major, 3/4 time. It consists of 25 measures. The tempo is marked *molt' adagio*. The piece is characterized by a melodic line with many triplets and trills. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The score is divided into systems of five measures each, with measure numbers 3, 6, 9, 12, 15, 17, 19, 22, and 25 indicated at the beginning of their respective lines.

Oboe d'amore I

27

29

31

33

36

38

41

44

46

48

51

53

*p*

*f*

*p*

*f*

tr

dal segno  $\text{𝄋}$

Detailed description: This image shows a page of a musical score for Oboe d'amore I, BWV 23. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 11 staves of music, numbered 27 through 53. The music is characterized by frequent triplet patterns, often with slurs and accents. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). Trills (*tr*) are used in measures 31 and 32. The piece concludes with a 'dal segno' instruction and a double bar line with a repeat sign.

2. Recitativo accomp.

Oboe d'amore I

Ach! gehe nicht vorüber; du, aller Menschen Heil, bist ja erschienen, die Kranken und nicht die Gesunden zu bedienen.  
 Drum nehm ich ebenfalls an deiner Allmacht teil; ich sehe dich auf diesen Wegen, worauf man mich hat wollen legen,  
 Auch in der Blindheit an. Ich fasse mich und lasse dich nicht ohne deinen Segen.

a tempo e piano

9 *pp* Ob.dam. *p*

3. Chorus

Aller Augen warten, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich, und die meinen sonderlich.  
 Gib denselben Kraft und Licht, lass sie nicht immerdar in Finsternissen! Künftig soll dein Wink allein der geliebte Mittelpunkt  
 aller ihrer Werke sein, bis du sie einst durch den Tod wiederum gedenkst zu schließen.

8 Sopran

18 du all - mächt' - ger Gott, auf -

25 Ob.dam.

32 *p*

39 Ob.dam. Ob.dam.

45 *f* Vl. 1

56 *tr* 2

64 *p*

69 4

Oboe d'amore I

77 *f* Ob.dam.

85 *f* 9 Tenor

99 ih - rer Wer - ke *f* tr.

106 9 Tenor *p*

um ge - denkst zu — schlie

119 Ob.dam.

125 2 *f*

133 tr.

141 Ob.dam. tr.

148 Ob.dam. tr.

4. Choral

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dein' Frieden. Amen.

Adagio

4

8 Ob.dam. tr.

Oboe d'amore I

11

14

17 *andante*

22

28

33

38

42

47

52

56

The image shows a musical score for Oboe d'amore I, BWV 23. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and dynamic markings. The tempo marking 'andante' appears above the 17th measure. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.