

# Du wahrer Gott und Davids Sohn

BWV 23

Oboe d'amore 2

Kantate für den Sonntag Estomihi

Johann Sebastian Bach

## I. Duetto

Du wahrer Gott und Davids Sohn, der du von Ewigkeit in der Entfernung schon mein Herzeleid und meine Leibespein umständlich angesehen, erbarm dich mein! Und lass durch deine Wunderhand, die so viel Böses abgewandt, mir gleichfalls Hilf und Trost geschehen.

*molt' adagio*

4

7

10

13

17

20

22

25

27

*f*

*p*

*f*

Oboe d'amore 2

30

*p* 3 3

33

36

39

*f* 3 3

42

45

48

51

dal segno §

Oboe d'amore 2

2. Recitativo accomp.

Ach! gehe nicht vorüber; du, aller Menschen Heil, bist ja erschienen, die Kranken und nicht die Gesunden zu bedienen.  
 Drum nehm ich ebenfalls an deiner Allmacht teil; ich sehe dich auf diesen Wegen, worauf man mich hat wollen legen,  
 Auch in der Blindheit an. Ich fasse mich und lasse dich nicht ohne deinen Segen.

a tempo e piano

*pp* Ob.dam. *p*

9

3. Chorus

Aller Augen warten, Herr, du allmächtiger Gott, auf dich, und die meinen sonderlich.  
 Gib denselben Kraft und Licht, lass sie nicht immerdar in Finsternissen! Künftig soll dein Wink allein der geliebte Mittelpunkt  
 aller ihrer Werke sein, bis du sie einst durch den Tod wiederum gedenkst zu schließen.

8

Sopran

du all - mächt' - ger Gott, auf -

18

25

Ob.dam.

32

*p*

39

Ob.dam.

Ob.dam.

45

Ob.dam.

Vl. I

*f*

55

*f*

Oboe d'amore 2

62 **2**  
*p*

69 **4**  
*f*

79 Ob.dam.

86 **9** Tenor  
ih - rer Wer - ke *f*

100 **11** *tr.*

117 Ob.1 Ob.dam.  
*p*

123 Ob.dam. *f*

130

138 *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

146

150 Ob.dam. *tr.*

Detailed description: This page of a musical score for Oboe d'amore 2, BWV 23, contains measures 62 through 150. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various musical notations including dynamics (piano *p*, forte *f*), articulation (trills *tr.*), and performance instructions (Ob.1, Ob.dam., Tenor). Measure numbers 62, 69, 79, 86, 100, 117, 123, 130, 138, 146, and 150 are clearly marked. Some measures contain large numbers (2, 4, 9, 11) which likely indicate fingerings or breath marks. The score includes melodic lines for the Oboe d'amore and a vocal line for Tenor starting at measure 86 with the lyrics 'ih - rer Wer - ke'. Trills are indicated with 'tr.' and some are shown with dashed lines. The piece concludes with a final trill in measure 150.

4. Choral

Oboe d'amore 2

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser! Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dein' Frieden. Amen.

Adagio

Ob.dam.

tr

5

Ob.dam.

8

tr

12

tr

16

andante

tr

21

27

tr

32

37

41

46

51

55

tr