

Und es waren Hirten in der selben Gegend

Oboe d'amore 2

BWV 248/2
Kantate für den 2. Weihnachtstag

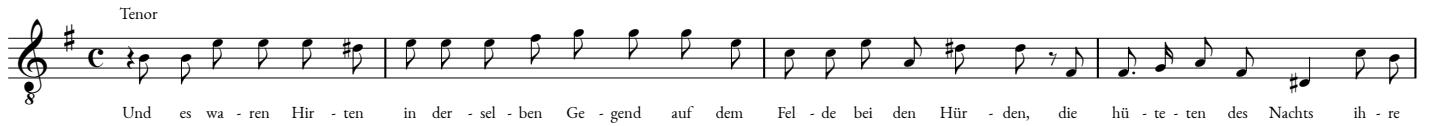
10. Sinfonia

The image shows a musical score for Oboe d'amore 2, BWV 248/2, 10th Sinfonia. The score is written in G minor (three flats) and 12/8 time. It consists of 61 measures, divided into 12 staves. The first staff (measures 1-8) features a flute (Fl.) part with a 5-measure rest. The second staff (measures 9-12) is the Oboe d'amore 2 part. The third staff (measures 13-16) features a flute (Fl.) part with a 7-measure rest. The fourth staff (measures 17-20) is the Oboe d'amore 2 part. The fifth staff (measures 21-26) features a flute (Fl.) part with a 3-measure rest. The sixth staff (measures 27-30) is the Oboe d'amore 2 part. The seventh staff (measures 31-33) features a flute (Fl.) part with a 2-measure rest. The eighth staff (measures 34-39) is the Oboe d'amore 2 part. The ninth staff (measures 40-43) features a flute (Fl.) part with a 2-measure rest. The tenth staff (measures 44-48) is the Oboe d'amore 2 part. The eleventh staff (measures 49-57) features a flute (Fl.) part with a 2-measure rest. The twelfth staff (measures 58-61) is the Oboe d'amore 2 part. The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

Oboe d'amore 2

II. Evangelista

Tenor



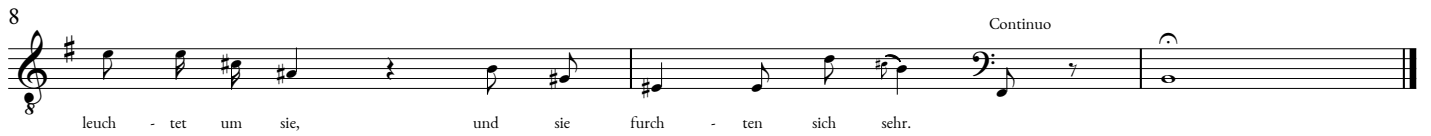
Und es wa - ren Hir - ten in der - sel - ben Ge - gend auf dem Fel - de bei den Hür - den, die hü - te - ten des Nachts ih - re

5



Her - de. Und sie - he, des Her - ren En - gel tart zu ih - nen, und die Klar - heit des Her - ren

8



leuch - tet um sie, und sie fürch - ten sich sehr.

Continuo

12. Choral



Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen! dass die - ses schwa - che
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

10



Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

13

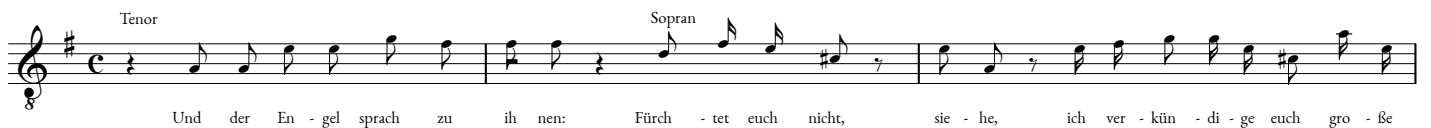


zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

13. Evangelista

Tenor

Sopran



Und der En - gel sprach zu ih nen: Fürch - tet euch nicht, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße

4



Freu - de, die al - lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird. Denn euch ist

6



heu - te der Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid.

Continuo

Oboe d'amore 2

14. Recitativo

Was Gott dem A - bra - ham ver - hei - ßen, das läßt er nun dem Hir - ten - chor er - füllt er - wei - sen. Ein

4

Hirt hat al - les das zu - vor von Gott er - fah - ren müs - sen. Und nun muß auch ein Hirt die Tat,

7

was er da - mals ver - spro - chen hat, zu - erst er - fül - let wis - sen.

15. Aria

Frohe Hirten, eilt, ach eilet, eh ihr euch zu lang verweilet, eilt, das holde Kind zu sehn! Geht, die Freude heißt zu schön, sucht die Anmut zu gewinnen, geht und labet Herz und Sinnen!

16. Evangelista

Tenor

Und das habt zum Zei - chen: Ihr wer - det fin - den das Kind in Win - deln ge -

3 Continuo

wik - kelt und in ei - ner Krip - pe lie - gen.

Oboe d'amore 2

17. Choral

Schaut hin, dort liegt_ im fin- stern Stall, des Herr- schaft ge - het_ ü - ber - all! Da

5 Spei - se vor - mals sucht_ ein Rind, da ru - het itzt der_ Jung - frau'n Kind.

18. Recitativo

So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, dass ihr das Wun - der seht: Und fin - det ihr des Höch - sten

4 Sohn in ei - ner har - ten Krip - pe lie - gen, so sin - get ihm bei sei - ner Wie - gen aus ei - nem sü ßen

7 Ton und mit ge - sam - ten Chor dies Lied zur Ru - he vor!

19. Aria

Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh, wache nach diesem vor aller Gedeihen! Labe die Brust, empfinde die Lust, wo wir unser Herz erfreuen!

9

17

Oboe d'amore 2

26 **24** Alt
wa - che — nach die - sem für

55 *f*
al - ler Ge - dei -

64 **22**

92 Alt *tr* *f*
al - - - - - ler Ge - dei - hen!

100

109 **36** Fine

149 Alt *tr* Da capo
(erfreu) en.

20. Evangelista

Tenor
8 Und al - so - bald war da bei dem En - gel die Men - ge der himm - li - schen Heer

3 Continuo
8 scha - ren, die lob - ten Gott und spra - chen:

Oboe d'amore 2

21. Chorus

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen.

Vivace

(staccato)

5

9

13

17

21

p

26

33

42

50

Oboe d'amore 2

54

p

59

f

63

22. Recitativo

Bass

So recht, ihr En - gel, jauchzt und sin - get, dass es uns heut so schön ge - lin - get!

4

Auf denn! wir stim - men mit euch ein, uns kann es so wie euch er - freun.

23. Choral

Sopran

Wir sin - gen dir in dei - nem aus al - ler

5

Kraft - Lob, -Preis und dass du, o lang - ge -

9

wünsch - ter dich nun - mehr

12

ein - ge - stel - let