

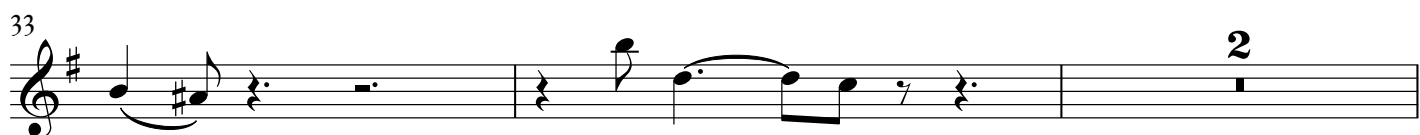
Violine I

Und es waren Hirten in der selben Gegend

BWV 248/2

10. Sinfonia

Kantate für den 2. Weihnachtstag



Violine I

37

41

44

47

52

56

60

II. Evangelista

Tenor

Und es wa - ren Hir - ten in der - sel - ben Ge - gend auf dem Fel - de bei den Hür - den, die hü - te - ten des Nachts ih - re

5

Her - de. Und sie - he, des Her - ren En - gel tart zu ih - nen, und die Klar - heit des Her - ren

8

leuch - tet um sie, und sie furch - ten sich sehr.

Continuo

Violine I

12. Choral

10
Brich an, o schönes Morgenlicht, und laß den Himmel ta - gen! dass die - ses schwa - che
Du Hir - ten - volk er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,
13
Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

13. Evangelista

Tenor Sopran Continuo
4
Und der En - gel sprach zu ih - nen: Fürch - tet euch nicht, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße
Freu - de, die al - lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird. Denn euch ist
6
heu - te der Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid.

14. Recitativo

Was Gott dem Abraham verheißten, das lässt er nun dem Hirtenchor erfüllt erweisen. Ein Hirt hat alles das zuvor von Gott erfahren müssen. und nun muss auch ein Hirt die Tat, was er damals versprochen hat, zuerst erfüllet wissen.

15. Aria

Frohe Hirten, eilt, ach eilet, eh ihr euch zu lang verweilet, eilt, das holde Kind zu sehn! Geht, die Freude heißt zu schön, sucht die Anmut zu gewinnen, geht und labet Herz und Sinnen!

16. Evangelista

Tenor Continuo
8
Und das habt zum Zei - chen: Ihr wer - det fin - den das Kind in Win - deln ge - wik - kelt und in ei - ner Krip - pe lie - gen.

Violine I

17. Choral

Schaut hin, dort liegt im fin-stern Stall, des Herr-schaft ge - het ü - ber - all! Da

5

Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

18. Recitativo

So geht denn hin, ihr Hir-ten, geht, dass ihr das Wun-der seht: Und fin-det ihr des Höch-sten Sohn in ei-ner har-ten Krip-pe

5

lie-gen, so sin-get ihm bei-sei-ner Wie-gen aus ei-nem sü-ßen Ton und mit ge-sam-ten Chor dies Lied zur Ru-he vor!

19. Aria

Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh, wache nach diesem vor aller Gedeihen! Labe die Brust, empfinde die Lust, wo wir unser Herz erfreuen!

9

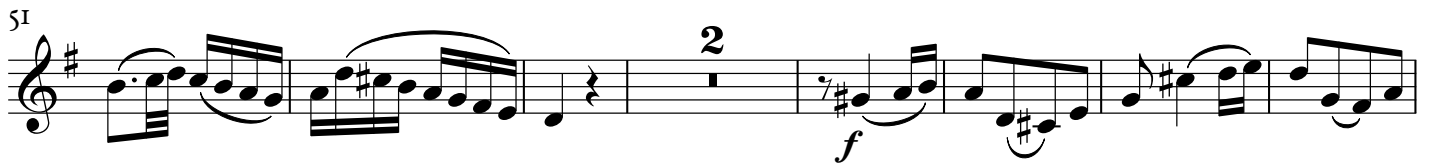
17

26

33

41

Violine I

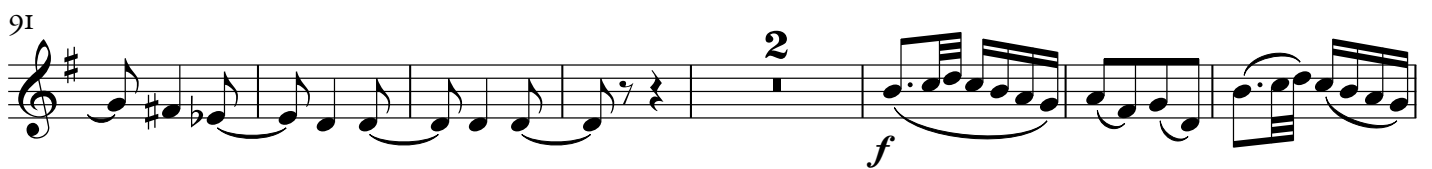
51 

60 

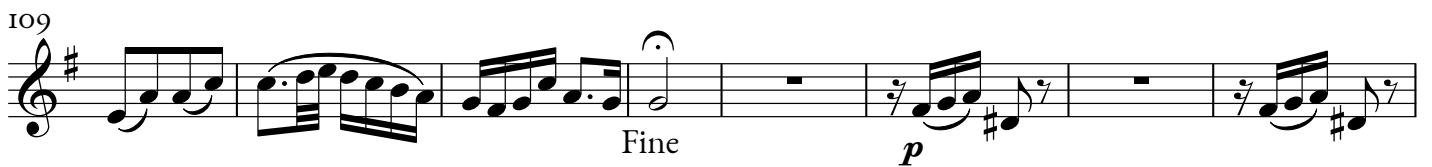
68 

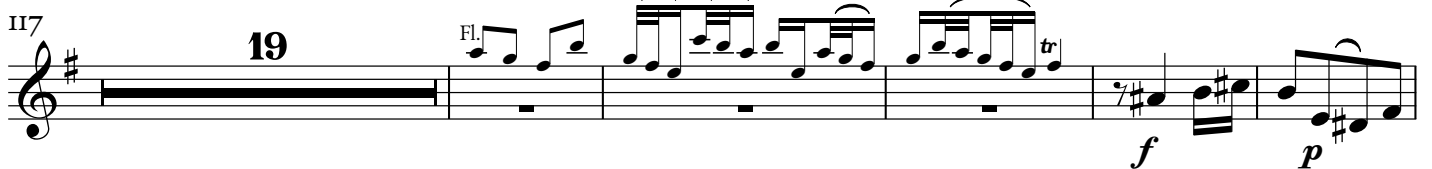
76 

83 

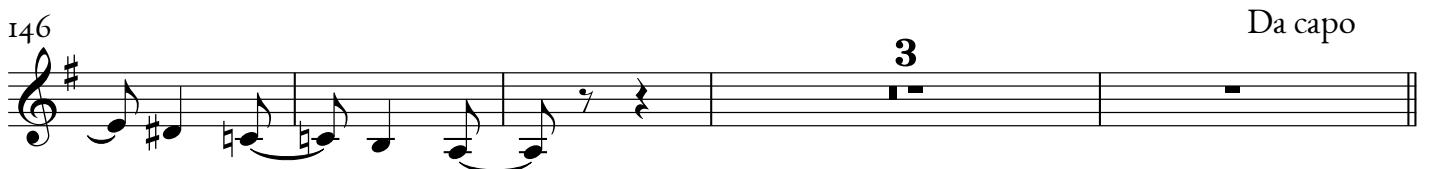
91 

100 

109 

117 

141 

146 

Violine I

20. Evangelista

Tenor Continuo

Und al so bald war da bei dem En gel die Men ge der himm li schen Heer - scha ren, die lob ten Gott und spra chen:

21. Chorus

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen.

Vivace

(spiccato) staccato

5

10

15

20

24

p

28

f

32

36

40

Violine I

43

47

51

55

59

62

22. Recitativo

Bass

So recht, ihr En - gel, jauchzt und sin - get, dass es uns heut so schön ge - lin - get!

4

Auf denn! wir stim - men mit euch ein, uns kann es so wie euch er - freun.

Continuo

23. Choral

Wir sin - gen dir in dei - nem Heer aus al - ler Kraft Lob, Preis und

6

Ehr, dass du, o lang - ge - wünsch - ter Gast,

10

dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.