

# Lobe den Herrn, meine Seele

BWV 69  
Ratswechsel

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

3. Aria

Musical score for measures 1-4. The score is for Oboe, Violine I, Alt, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The Oboe and Violine I parts play a melodic line with eighth notes and some trills. The Continuo part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Musical score for measures 5-7. The Oboe and Violine I parts continue with their melodic lines. The Continuo part continues with its accompaniment. There are some trills in the Violine I part.

Musical score for measures 8-11. The Oboe and Violine I parts continue with their melodic lines. The Continuo part continues with its accompaniment. There are some trills in the Violine I part.

Musical score for measures 12-15. The Oboe and Violine I parts continue with their melodic lines. The Continuo part continues with its accompaniment. There are some trills in the Violine I part. The lyrics "Mei-ne See-le, auf! er-zäh-le," are written below the Continuo part.

BWV 69

Fag.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.  
Copyright © 2017 Markus Müller - <http://www.bachsoboe.de>

15

*p*

mei - ne See - le, auf! er - zäh - le, mei - ne See - le, auf! er - zäh - le, was dir

19

*p*

Gott er - wie - sen hat, er - zäh - le, er - zäh - le, was dir

22

*p*

le, er - zäh - le, was dir Gott er - wie - sen hat, was dir Gott er - wie - sen

25

*f*

hat. Mei - ne See - le, auf! er -

*f* *p*

zäh - le, - er -

- zäh - le, mei - ne See - le, - auf! - er - zäh - le, was dir Gott er - wie - sen hat, auf! - er -

*p*  
- zäh - le, auf! er - zäh - le, was - dir - Gott er - wie - sen

*f* *tr* *tr*  
hat.

45

48

51

Rüh-me sei - ne Wun-der

54

that, rüh-me sei - ne Wun-der- that, lass dem Höch-sten zu\_ ge - fal - len ihm ein

58

fro - hes Dank - lied schal - len, ein fro - hes Dank - lied schal - len, dem Höch -

62

- sten zu ge - fal - len ein fro - hes Dank - lied schal - len, lass dem

66

Höch - sten zu ge - fal - len ihm ein fro - hes Dank - lied schal -

69

- len, dem Höch - sten zu ge - fal - len ihm ein fro - hes Dank - lied schal - len. da capo

5. Aria

Oboe d'amore

Violine 1

Violine 2

Viola

Bass

Continuo

6

Mein Er - lö - ser und Er - hal - ter, nimm mich stets in Hut und

12

Wacht, \_\_\_\_\_ mein Er - lö - ser und Er-

18

hal-ter, nimm mich stets in Hut, in Hut und Wacht, mein Er - lö - ser und Er - hal-ter, nimm mich stets in

23

*p* *tr* *p* *p* *pp*

Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht, mein Er

29

*f* *f* *f* *f* *f*

lö - ser und Er - hal - ter, nimm mich stest in Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht!



34

tr

*pp*

*pp*

*(pp)*

*(poco f)*

*p* *poco f* *p*

Steh' mir bei in Kreuz und Lei

*f* *pp*

39

*(poco f)* *(p)*

*(p)* *(poco f)* *(p)*

*poco f* *p*

den, als-dann singt mein Mund mit Freu

*poco f*

44

*p* 6 6 *p* 3

(*poco f*)

(*poco f*)

*poco f*

3 3 3 3 3 3 3

48

6 6 6 *poco f* *f*

6 6 *poco f* *f*

*f*

*f*

den: Gott hat Al-les wohl, Al-les wohl, hat Al-les wohl-ge macht.

3 3 3

*f*

53

*p*

*(poco f)* *p*

*(poco f)* *p*

*poco f* *p*

Steh' mir bei \_\_\_\_\_ in Kreuz und

*p*

58

*poco f*

*poco f*

Lei den, steh' mir bei \_\_\_\_\_ in Kreuz \_\_\_\_\_ und Lei - den, als dann singt mein Mund mit Freu -

*poco f*

62

den: Gott hat

66

Al - les wohl-ge macht, hat Al- les, Al- les, Al - les wohl-ge - macht,

*poco f*

71

tr

tr

3

3

3

3

3

3

Gott hat Al-les, Al-les wohl-ge-macht, hat Al-les wohl-ge

76

3

3

tr

*f*

3

tr

3

3

3

3

3

3

macht, hat Al-les wohl-ge-macht.

81

tr

3

3

3

3

3

3

3