

# Ich bin vergnügt mit meinem Glücke

BWV 84

Continuo

i.Aria

Kantate zum Sonntag Septuagesimae

Johann Sebastian Bach

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, das mir der liebe Gott beschert.

Soll ich nicht reiche Fülle haben, so dank ich ihm vor kleine Gaben und bin auch nicht derselben wert.

The musical score consists of twelve staves of music for the Continuo part of Cantata BWV 84, i.Aria. The score is in common time (indicated by '3/4' at the beginning) and uses a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a melodic line featuring eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. The score includes measure numbers 7, 13, 20, 26, 32, 40, 46, 51, 56, 63, 69, and 74. The music is composed of a single continuous line, typical of continuo parts in Baroque cantatas.

## Continuo

2



84



90



95



101



107



113



119



127



133



139



145



152



155



## 2. Recitativo

Gott ist mir ja nichts schul - dig, und wenn er mir was giebt, so zeigt er mir, dass er mich  
 liebt; ich kann mir nichts bei ihm ver - die - nen, denn was ich thu', ist mei - ne Pflicht.

Ja! wenn mein Thun gleich noch so gut ge-schie - nen, so hab' ich doch nichts Rech - tes aus - ge -  
 richt't. Doch ist der Mensch so un - ge - dul - dig, dass er sich oft be - trübt, wenn ihm der  
 lie - be Gott nicht ü - ber - flüs - sig giebt. Hat er uns nicht so lan - ge Zeit um - sonst er -  
 näh - ret und ge - kleid't und will uns ein - sten se - lig - lich in sei - ne Herr - lich - keit er - höh'n? Es  
 ist ge - nug für mich, dass ich nicht hung - rig darf zu Bet - te geh'n.

Continuo

4 3.Aria

Ich esse mit Freuden mein weniges Brot Und gönne dem Nächsten von Herzen das Seine.  
Ein ruhig Gewissen, ein fröhlicher Geist, ein dankbares Herze, das lobet und preist, vermehret den Segen, verzuckert die Not.

The musical score consists of eleven staves of basso continuo music. The first staff begins with a forte dynamic and a fermata over two measures. Subsequent staves show various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures, often with grace notes and slurs. Measure numbers 22, 33, 44, 55, 65, 75, 85, 96, and 105 are explicitly labeled above their respective staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

## Continuo

5

II5



I25



I35



I46



I56



I67



I78



I89



200



212



221



227

*dal segno* 

## Continuo

6

## 4. Recitativo

Im Schwei - sse mei - nes An - ge - sichts will ich in-dess mein Brot ge - nies - sen, und, wenn mein Le - bens - lauf, mein Le - bens - a - bend wird be - schlie - ssen, so theilt mir Gott den Gro - schen aus, da steht der Him - mel

$\frac{7}{5}$

$\frac{6}{5}$

drauf.

O!

wenn ich die - se Ga - be zu mei - nem

$\frac{6}{4}$

$\frac{6}{5}$

5

$\delta$

Gna - den - loh - ne ha - be, so brauch' ich wei - ter nichts.

$\frac{7}{\sharp}$

6

$\frac{6}{4}$

(3)

$\frac{\sharp}{5}$

## 5. Choral