

Oboe

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke

BWV 84

Kantate zum Sonntag Septuagesimae

I.Aria

Johann Sebastian Bach

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, das mir der liebe Gott beschert.

Soll ich nicht reiche Fülle haben, so dank ich ihm vor kleine Gaben und bin auch nicht derselben wert.

Oboe

2

62

66

p

72

tr

f

84

tr 2

p

97

p

103

f

110

tr

115

p 2

122

Oboe

3

127

133

139

147

153

156

2. Recitativo

Gott ist mir ja nichts schuldig, Und wenn er mir was gibt, So zeigt er mir, dass er mich liebt;
 Ich kann mir nichts bei ihm verdienen, Denn was ich tu, ist meine Pflicht. Ja! wenn mein Tun gleich noch so gut geschienen,
 So hab ich doch nichts Rechtes ausgericht'. Doch ist der Mensch so ungeduldig, Dass er sich oft betrübt,
 Wenn ihm der liebe Gott nicht überflüssig gibt. Hat er uns nicht so lange Zeit Unsonst ernähret und gekleidt
 Und will uns einst seliglich In seine Herrlichkeit erhöhn? Es ist genug vor mich, Dass ich nicht hungrig darf zu Bette gehn.

TACET

Oboe

4 3.Aria

Ich esse mit Freuden mein weniges Brot Und gönne dem Nächsten von Herzen das Seine.
 Ein ruhig Gewissen, ein fröhlicher Geist, ein dankbares Herz, das lobet und preist, vermehret den Segen, verzuckert die Not.

The sheet music consists of ten staves of musical notation for the oboe. The key signature is one sharp (F#). The time signature is mostly common time (indicated by '8'). Measure 4 starts with a melodic line featuring eighth-note patterns and grace notes. Measures 5-7 show more complex sixteenth-note figures. Measure 8 begins a section marked '2' (second ending), starting with a forte dynamic (f). Measures 9-12 continue the melodic line. Measure 13 starts another section marked '2'. Measures 14-17 show a return to the first ending's melodic line. Measure 18 begins a section marked '3', starting with a forte dynamic (f). Measures 19-22 continue the melodic line. Measures 23-26 show a return to the first ending's melodic line. Measures 27-30 begin another section marked '2'. Measures 31-34 continue the melodic line. Measures 35-38 show a return to the first ending's melodic line. Measures 39-42 begin another section marked '3'. Measures 43-46 continue the melodic line. Measures 47-50 show a return to the first ending's melodic line. Measures 51-54 begin another section marked '2'. Measures 55-58 continue the melodic line. Measures 59-62 show a return to the first ending's melodic line. Measures 63-66 begin another section marked '3'. Measures 67-70 continue the melodic line. Measures 71-74 show a return to the first ending's melodic line. Measures 75-78 begin another section marked '2'. Measures 79-82 continue the melodic line. Measures 83-85 show a return to the first ending's melodic line.

Oboe

5

94

Ein ru hig Ge - wis sen, ein fröh li - cher Geist, ein dank ba - res__ Her ze, das lo - bet__ und__

104

preist, ver - meh ret__ den__ Se - gen, ver - sü - sset__ die__ **p**

116

f **p**

135

143

152

f

163

172

179

2

Oboe

6

187

196

206

216

224

4. Recitativo

Im Schweiße meines Angesichts will ich indes mein Brot genießen, und wenn mein Lebenslauf,
mein Lebensabend wird beschließen, so teilt mir Gott den Groschen aus, da steht der Himmel drauf.
O! wenn ich diese Gabe zu meinem Gnadenlohn habe, so brauch ich weiter nichts.

11

5. Choral

6