

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke

Violine I

I.Aria

BWV 84

Kantate zum Sonntag Septuagesimae

Johann Sebastian Bach

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, das mir der liebe Gott beschert.

Soll ich nicht reiche Fülle haben, so dank ich ihm vor kleine Gaben und bin auch nicht derselben wert.

The musical score for Violin I of Cantata BWV 84, "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke", features 14 staves of music in 3/4 time, major key. The score includes various dynamics such as *tr* (trill), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). Performance instructions like *tr* (trill) and *pp* (pianissimo) are placed above specific notes or groups of notes. The music is divided into measures numbered 8, 14, 19, 26, 33, 39, 45, 50, 57, 62, 68, and 73. The score is written in a clear, professional musical notation style.

Violine I

2

80

87

93

99

105

III

118

125

131

137

144

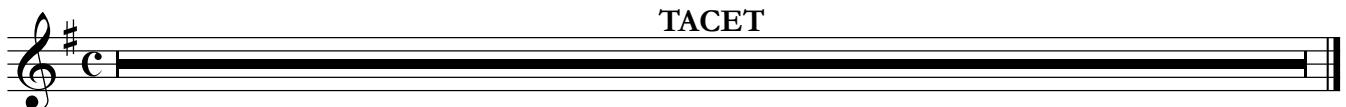
150

154

2. Recitativo

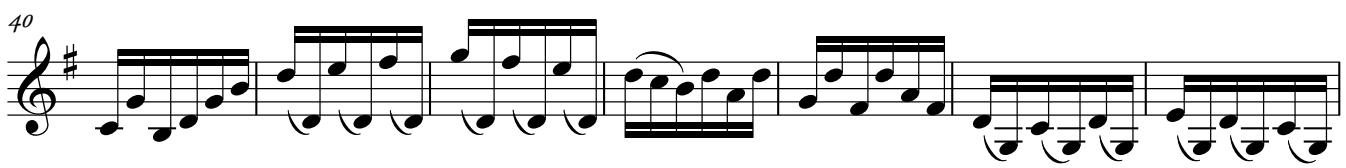
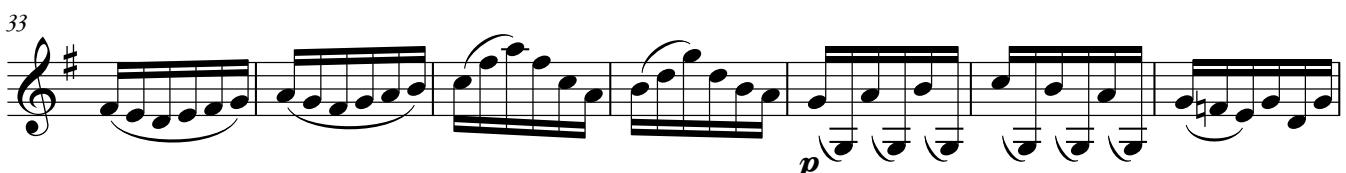
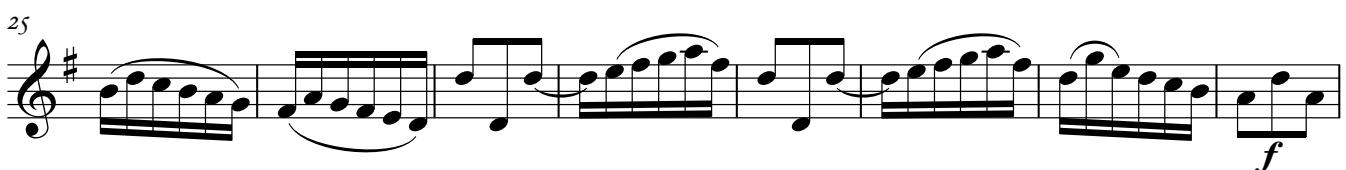
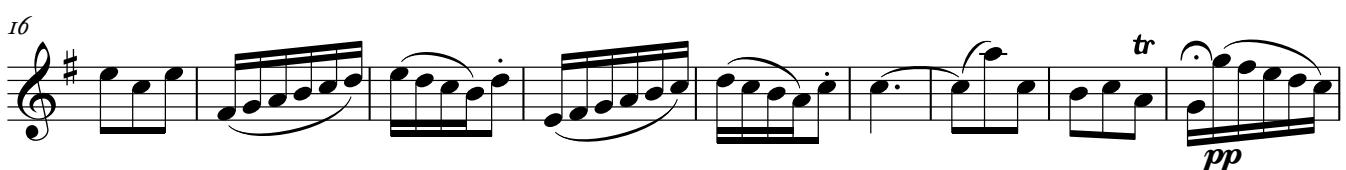
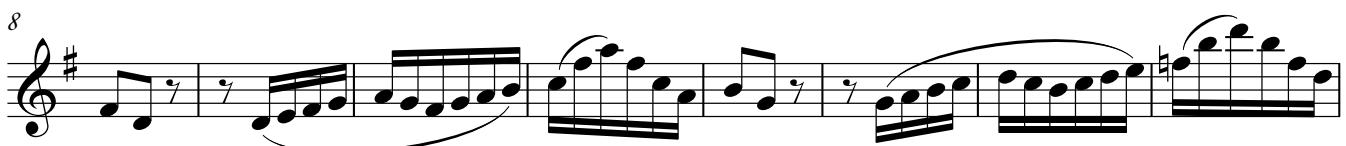
Gott ist mir ja nichts schuldig, Und wenn er mir was gibt, So zeigt er mir, dass er mich liebt;
 Ich kann mir nichts bei ihm verdienen, Denn was ich tu, ist meine Pflicht. Ja! wenn mein Tun gleich noch so gut geschiene,
 So hab ich doch nichts Rechtes ausgericht'. Doch ist der Mensch so ungeduldig, Dass er sich oft betrübt,
 Wenn ihm der liebe Gott nicht überflüssig gibt. Hat er uns nicht so lange Zeit umsonst ernähret und gekleidt
 Und will uns einst seliglich In seine Herrlichkeit erhöhn? Es ist genug vor mich, Dass ich nicht hungrig darf zu Bette gehn.

TACET



3. Aria

Ich esse mit Freuden mein wenigstens Brot Und gönne dem Nächsten von Herzen das Seine.
 Ein ruhig Gewissen, ein fröhlicher Geist, ein dankbares Herz, das lobet und preist, vermehret den Segen, verzuckert die Not.



Violine I

4

62

69 **3**

f

78

85

93 *tr* **11** Ob.

II0

p **5** *f*

122

p

131

139

147

153 **3**

Violine I

5

160

168

176

185

193

200

207

214

222

227

dal segno $\frac{3}{8}$

3

The sheet music contains ten staves of musical notation for Violin I. The key signature is one sharp. The music begins with a dynamic of **f**. Measures 160 through 207 show eighth-note patterns with slurs and various dynamics including **tr** (trill) and **pp** (pianissimo). Measures 214 and 222 continue the eighth-note patterns. Measure 227 starts with a repeat sign and leads back to a section marked *dal segno* in $\frac{3}{8}$ time, indicated by a '3' above the staff.

Violine I

6

4. Recitativo

Im Schwei - sse mei - nes An - ge - sichts will ich in - dess mein Brot ge -

nies - sen, und, wenn mein Le - bens - lauf, mein Le - bens - a - bend wird be -

schlie - ssen, so theilt mir Gott den Gro - schen aus, da steht der Him - mel drauf. O!

wenn ich die - se Ga - be zu mei - nem Gna - den - loh - ne ha - be, so brauch' ich wei - ter nichts.

5. Choral

Ich leb' in - dess in dir ver - gnü - get, und sterb' ohn' al - le Küm - mer - niss,
mir g'nü - get, wie es mein Gott fü - get, ich glaub' und bin es ganz ge - wiss:

durch dei - ne Gnad' und Chri - sti Blut machst du's mit mei - nem_ En - de gut.