

Was soll ich aus dir machen, Ephraim?

5. Aria

BWV 89

Johann Sebastian Bach

Kantate für den 22. Sonntag nach Trinitatis

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Oboe I (top), Soprano (middle), and Continuo (bottom). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as trills (tr), accents (ˆ), and dynamic markings (p, f). The lyrics are written below the Soprano staff.

7
Ge - rech - ter Gott, ach rech - nest du?

13
ge - rech - ter Gott, ach rech - nest du: so wer - de ich - zum Heil der See - len - die -

18
Trop - fen Blut von Je - su zäh - len, so wer - de ich zum Hei - l - der See - len - die -

23
Trop - fen Blut vom Je - su zäh - len.

Ach! rech - ne mir die Sum - me zu, ach, rech-ne mir die Sum-me zu!

Ja, weil sie Nie - mand kann er-grün-den, be-deckt sie mei-ne

Sch - uld und Sün-den, be-deckt sie mei - ne Schuld und Sün - den.

Ach! rech - ne mir die Sum - me zu, ach, -

rech - ne mir die Sum - me zu!, Ja, weil sie Nie - mand

50

dal segno §3

kann er - grün - den, be - deckt sie mei - ne Schu - ld und Sün - den.