

Wer nur den lieben Gott läßt walten

BWV 93

6.Aria

Kantate für den 5.Sonntag nach Trinitatis

Johann Sebastian Bach

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Oboe I (top), Soprano (middle), and Continuo (bottom). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and dynamic markings (p, f). The lyrics are written below the Soprano staff.

4 *tr*

7 *Fine* *Fine* Ich will auf den Her-ren

10 *p* schau' n, Ich will auf den Her-ren schau' n, und stets mei nem Gott ver-

13 *f* *p* trau'n. ich will auf den Her ren schau' n, und stets mei - nem Gott ver-

BWV 93

trau'n, und stets mei-nem Gott ver trau'n, ich will auf den Her-ren

schau'n, ich will auf den Her-ren schau'n, und stets mei-nem Gott vertrau'n.

Er ist der rech - te Wun - der -

mann, der die Rei-chen arm und bloss, die Rei-chen arm und bloss, und die Ar-men reich und

gross nach sei - nem Wil - len ma - chen_ kann. Er ist der rech-te Wun-ders

32

p

mann, der die Rei - chen arm und bloss, und die Ar - men reich und

tr

3

35

p

f

dal segno %

gross nach sei - nem Wil - len ma - chen kann.

dal segno %