

Was frag ich nach der Welt

BWV 94

Johann Sebastian Bach

3. Choral & Recitativo

Kantate für den 9. Sonntag nach Trinitatis

Oboe d'amore 1

Oboe d'amore 2

Tenor

Continuo



9

8

Die
Weltsucht Ehr' und Ruhm bei hoch-er - hab'-nen Leu - ten.



18

8

Ein Stol zer baut die prächt-ig-sten Pa - lä - ste, er sucht das höch-ste Eh-ren- amt, er klei det sich aufs



21

8

Be-ste in Pur-pur, Gold, in Sil-ber, Seid'undSamt. Sein Na-me soll vor al-len in je-dem Theil der Welt er-



schal-len. Sein Hoch-muths Thurm soll durch die Luft bis an die Wol-ken drin-gen, er trach-tet nur nach ho-hen

Din-gen, und denkt nicht ein-mal dran, wie

bald doch die-se glei-ten! Oft blä-set ei-ne scha-le

Luft den stol-zen Leib auf ein-mal in die Gruft, und daver-schwin-det al-le Pracht, wo-mit der ar-me Er den

46

wurm hier in der Welt so gros-sen Staat ge macht. Ach! sol-cher eit - le Tand wird weit von mir aus

49

mei-ner Brust ver-bannt. Das

56

a - ber, was mein Herz vor An - dern rühm - lich hält,

64

was Chri-sten wah-ren Ruhm und wah-re Eh-re gie-bet, und was mein Geist, der sich der Ei-tel-keit

4 67

reist, an-statt der Pracht und Hof-fahrt lie- bet: ist Je - sus_

This system contains measures 67 through 72. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a double bar line at measure 68, indicating a change in texture or dynamics. The lyrics are: "reist, an-statt der Pracht und Hof-fahrt lie- bet: ist Je - sus_".

73

nur_ al - lein. Und die-ser soll's auch e-wig sein. Ge- setzt, dass

This system contains measures 73 through 77. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand. The lyrics are: "nur_ al - lein. Und die-ser soll's auch e-wig sein. Ge- setzt, dass".

78

mich die Welt da-rum für thö-richt hält:

This system contains measures 78 through 84. The piano accompaniment continues with the arpeggiated figure. The lyrics are: "mich die Welt da-rum für thö-richt hält:". There is a double bar line at measure 84.

85

was_ frag_ ich_ nach_ der Welt!

This system contains measures 85 through 90. The piano accompaniment features a more active, rhythmic texture. The lyrics are: "was_ frag_ ich_ nach_ der Welt!".

Musical score for measures 92-99. The top system consists of two staves: the upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The bottom system is a grand staff with three staves: treble, middle (C-clef), and bass. The music is in G major and common time.

7. Aria

Musical score for the beginning of the 7th Aria. It features three staves: Oboe d'amore I (treble clef), Soprano (treble clef), and Continuo (bass clef). The key signature is G major and the time signature is common time.

Musical score for measures 4-6 of the 7th Aria. The top system has two staves (treble and bass clefs). The bottom system has three staves (treble, middle, and bass clefs).

Musical score for measures 7-9 of the 7th Aria. It includes vocal lines and a basso continuo line. The lyrics are: "Es halt' es mit der blinden Welt, wer". The dynamic marking *p* is present.

Musical score for measures 10-12 of the 7th Aria. It includes vocal lines and a basso continuo line. The lyrics are: "nichts auf seine Seele hält, es halt' es mit der blinden Welt, wer nichts auf seine Seele hält, mir". The dynamic marking *p* is present.

13

e - kelt vor der Er - den, mir e - ket vor der_ Er

16

den.

19

Ich will nur mei - nen Je - sum lie - ben, und mich in Buss'und Glau - ben

22

ü - ben, so kann ich reich und se - lig wer - den,so kann ich reich und se

25

lig,reich und se - lig_ wer - den.

Ich will nur mei-nen Je-sum

lie-ben, und mich in Buss'und Glau-ben ü-ben, so kann ich reich und se-

lig,- se lig, reich und se-

- lig- wer-den. Es halt'es mit der blin-den Welt, wer

nichts auf sei-ne See-le hält, es halt'es mit der blin-den Welt, wer nichts auf sei-ne See-le hält, mir

44

e - - kelt vor der Er - - den.

f

48

51

8. Choral

Sopran

Was frag ich nach der Welt! im Hui muss sie ver - schwin - den, ihr An - sehn kann durch -
Was frag ich nach der Welt! mein Je - sus ist mein Le - ben, mein Schatz, mein Ei - gen -

Alt

Was frag ich nach der Welt! im Hui muss sie ver - schwin - den, ihr An - sehn kann durch -
Was frag ich nach der Welt! mein Je - sus ist mein Le - ben, mein Schatz, mein Ei - gen -

Tenor

Was frag ich nach der Welt! im Hui muss sie ver - schwin - den, ihr An - sehn kann durch -
Was frag ich nach der Welt! mein Je - sus ist mein Le - ben, mein Schatz, mein Ei - gen -

Bass

Was frag ich nach der Welt! im Hui muss sie ver - schwin - den, ihr An - sehn kann durch -
Was frag ich nach der Welt! mein Je - sus ist mein Le - ben, mein Schatz, mein Ei - gen -

Continuo

Was frag ich nach der Welt! im Hui muss sie ver - schwin - den, ihr An - sehn kann durch -
Was frag ich nach der Welt! mein Je - sus ist mein Le - ben, mein Schatz, mein Ei - gen -

6 9

aus den blas-sen Tod nicht bin - den. Die Gü - ter müs-sen fort. und
thum, dem ich mich ganz er - ge - ben, mein gan - zes Him-mel - reich. und

aus den blas-sen Tod nicht bin - den. Die Gü - ter müs-sen fort, und
thum, dem ich mich ganz er - ge - ben, mein gan - zes Him-mel - reich, und

aus den blas-sen Tod nicht bin - den. Die Gü - ter müs-sen fort. und
thum, dem ich mich ganz er - ge - ben, mein gan - zes Him-mel - reich. und

aus den blas-sen Tod nicht bin - den. Die Gü - ter müs-sen fort. und
thum, dem ich mich ganz er - ge - ben, mein gan - zes Him-mel - reich. und

11

al - le Lust ver - fällt; bleibt Je - sus nur bei mir: was frag ich nach der Welt!
was mir sonst ge - fällt. Drum sag ich noch ein - mal: was frag ich nach der Welt!

al - le Lust ver - fällt; bleibt Je - sus nur bei mir: was frag ich nach der Welt!
was mir sonst ge - fällt. Drum sag ich noch ein - mal: was frag ich nach der Welt!

al - le Lust ver - fällt; bleibt Je - sus nur bei mir: was frag ich nach der Welt!
was mir sonst ge - fällt. Drum sag ich noch ein - mal: was frag ich nach der Welt!

al - le Lust ver - fällt; bleibt Je - sus nur bei mir: was frag ich nach der Welt!
was mir sonst ge - fällt. Drum sag ich noch ein - mal: was frag ich nach der Welt!